

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 129»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 29 августа 2023 года

«Утверждаю»

Директор

Приказ № 323-ОД

От 29 августа 2023 года
для
документов



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель
Авраменко Римма Леонидовна
учитель ИЗО

1. Пояснительная записка: (общая характеристика программы).

Направленность программы:

Программа кружка «Юный художник» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (2 года обучения).

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Актуальность программы:

Особенностями среды кружка являются основные принципы развивающего обучения: проблемность, диалогичность, индивидуализация, сбережение здоровья. С целью накопления опыта творческого общения в программу кружка вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров.

Отличительные особенности данной программы

является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах изобразительного искусства. Освоение материала в основном будет происходить в процессе творческой деятельности детей. Работа в материале в области изобразительного искусства будет осуществляться в технике живописи и графики. Для живописи предлагается использовать гуашь, акварель, пастель, для графики – карандаш, уголь. Хорошие творческие результаты дают такие технические приемы, как монотипия. В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике – образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий, беседы на темы изобразительного искусства.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком.

Программа рассчитана:

на учащихся 5-6 классов.

Формы обучения и виды:

Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмысливанию окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам,
- в создании презентаций в программе «Power Point»,
- в подготовке рефератов и докладов,
- в устройстве выставок,
- в чтении литературы по искусству,
- рассматривание альбомов по видам искусства,

- посещение выставок и музеев.

Сроки освоения программы:

Программа составлена на 2 года обучения, для детей 10-12 лет (5 – 6 класс). Набор детей осуществляется в начале учебного года. Принимаются все желающие.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1раз , 2 часа в неделю после уроков и в каникулярное время (всего 72 часа в год).

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

1.3. Содержание программы:

(учебный план).

Учебно-тематический план первого года обучения (5 класс):

№	Тема	Всего часов
1	Рисование природы	22
2	Декоративное искусство	30
3	Мир вокруг нас. Рисование на темы.	20
	Итого:	72 часа

Учебно-тематический план второго года обучения (6 класс):

№	Тема	Всего
1.	Рисование природы	22
2.	Декоративное искусство	28
3.	Мир вокруг нас. Рисование на темы.	22
	Итого:	72 часа

Содержание учебно-тематического плана:

- Прощаемся с летом. Импровизация на темы летних впечатлений. В самом начале выполнения заданий ребята делятся своими впечатлениями о проведенном лете. Во время их рассказов руководитель заостряет внимание на красочных картинах летних пейзажей. После выполнения задания организуется выставка работ и их коллективное обсуждение.
- Фигуры в нашем мире. Ознакомление с гуашевыми красками, правилами работы с гуашью. Разъясняется различие приемов работы гуашью и акварелью. Выполняется красочное упражнение: рисование окружающих нас предметов в виде геометрических фигур.
- Три основных цвета. Холодные и теплые цвета. Знакомство с красками и их тайнами. Для формирования умения работать красками выполняется упражнение “Волшебные краски”: смешиваются основные краски (желтая, синяя, красная) для получения составных цветов.
- Техники и приемы. Знакомство с различными техниками и приемами в графике и живописи – стеклография, граттаж, рисование «по - сырому», сухая кисть. Умение применять данные техники для достижения желаемого эффекта.
- Дары осеннего сада и огорода. Выполнение с натуры фруктов и овощей. Проводится анализ формы, пропорций, цветовой окраски фруктов, овощей.
- В гостях у елки. Сюжетами рисунков могут быть: празднично нарядженная елка, хоровод вокруг нее и т.п. Особую выразительность дает цветная бумага и использование цветных восковых мелков.
- Художественный труд. Исполнение изделий своими руками, знакомство с различными видами декоративного искусства - бумагопластикой, оригами, аппликацией, элементами батика, лепкой.
- Городецкие узоры. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Ознакомление с городецкими элементами, беседа о красоте.
- Хохломские узоры. Исполнение простейших приемов росписи в изображении декоративной травки и ягод (выполнение узоров в полосе или круге).
- Гжельские узоры – рисование кистью декоративных цветов, украшающих современную гжельскую керамику. Ознакомление с росписью мастеров из Гжели и беседа о ее красоте.
- Большое внимание уделяется рисованию на темы. Во время таких занятий совершенствуются умения выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе

личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты:

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства.

- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарно-учебный график первого года обучения (5 класс):

№	Тема занятия	Всего часов	Дата проведения
1	Методы и приёмы, используемые в рисунке. Наброски.	2	
2	Линия в рисунке. Осенний букет.	2	

3	Цветовая гамма. Упражнение «Лужа с драгоценными камнями».	2
4	Сближенные теплые цвета. «Золотая осень».	2
5	Роль формы мазка в живописи «Дождик моросит».	2
6	Превращение кляксы. Преобразование абстрактного пятна в образ.	2
7	Ориамент в ДПИ. Смысловое значение элементов.	2
8	Украшаем вазу.	2
9	Декоративная композиция из природных материалов.	2
10	Рисование с натуры. Бытовой натюрморт.	2
11	Симметричные изображения «Бабочка».	2
12	Гармоничное сочетание цвета «Солнышко».	2
13	Аппликация «Снежинка». Происхождение холодного цвета.	2
14	Символ птицы в ДПИ. Панно «Жар-птица», лепка.	2
15	Панно «Жар-птица», цветовое решение.	2
16	«Ёлка – красавица». Создание образа с помощью линий и цвета.	2
17	Рисование домашних животных по памяти и с натуры.	2
18	Знакомство с техникой «сухая кисть», «Кошка».	2
19	Иллюстрирование «Рассказов о животных» Бианки.	2
20	Зимние деревья, создание образа через силуэт и характер линий.	2
21	«Милый мой хоровод» (гофрирование, вырезывание) коллективная работа.	2
22	«Веселые человечки», силуэт, передача движения.	2
23	Знакомство с техникой стеклографии.	2
24	Стеклография «Зимний пейзаж».	2
25-	«Золотая хохлома».	2
26		
27	Перспектива в рисунке, геометрические тела.	2
28	Перспектива в рисунке, тела вращения.	2
29	Композиция «Праздник в моей семье», формат А3.	2
30	«Праздник в моей семье», окончание работы.	2
31	Иллюстрация к сказкам Г.Х. Андерсена.	2
32	Композиция «Космические дали».	2
33	ДПИ. Раскрашивание пасхального яйца.	2
34	Композиция «Этот день Победы».	2
35	Окончание композиции «Этот день Победы».	2
36	Композиция «Мы рисуем музыку».	2
	Всего:	72ч

Календарно-учебный график второго года обучения (6 класс):

№	Тема	Всего часов	Дата провед.
1	Зарисовка овощей, фруктов, листьев мягкими материалами.	2	
2	Изучение цвета в природе «Воспоминание о лете».	2	
3	Цветоведение. Контрасты. «Пустыня», «Север».	2	
4	Упражнения по наглядной перспективе.	2	
5	Перспектива в рисунке «Город строится».	2	
6	Элементы орнамента растительного мира.	2	
7	Городецкая роспись. Эскиз разделочной доски.	2	
8	Роспись разделочной доски.	2	
9	Передача воздушной перспективы тоном. Пейзаж.	2	
10	Техника граттаж. Подготовка листа. Эскизы.	2	
11	«У лукоморья дуб зелёный», иллюстрация в технике граттажа.	2	
12	Бумагопластика. «Декоративная решетка», создание элементов.	2	
13	«Декоративная решетка», окончание работы.	2	

14	Техника акварели «по - сырому». Фон для композиции.	2
15	Композиция «Зимняя сказка в лесу», холодные цвета.	2
16	Оригами. Новогодний фонарик.	2
17	Закон равновесия, эскизы ткани.	2
18	Роспись ткани по эскизу.	2
19	«Сказочный иней», восковой мелок, акварель.	2
20	Дымковская барышня. Лепка.	2
21	Ритм. Линейный орнамент.	2
22	«Зрительный центр». Аппликация.	2
23	Композиция «Моя улица, мой дом».	2
24	Флористика. Панно из природного материала.	2
25	Синяя гжель.	2
26	Изображение животных различными материалами «Мой любимый зверь».	2
27	Герои сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».	2
28	Техника «набрызг», «Космос».	2
29	Композиция «На другой планете».	2
30	Оригами, гофрирование «Чудо-птица».	2
31	Раскрашивание пасхального яйца.	2
32	Композиция «Этот день Победы».	2
33	Живописная композиция «Весна идет».	2
34	Животные Красной книги.	2
35	Композиция «Любимый Нижний».	2
36	Завершение темы. Выставка работ.	2
Всего:		72ч.

2.2. Условия реализации программы:

Учебный кабинет, шкаф для хранения методического сопровождения, оборудования и предметов для натюрмортов (муляжи фруктов и овощей, посуда, искусственные цветы, гипсовые слепки) Плакаты с элементами декоративных элементов народных промыслов, плакаты с пропорциями человеческой фигуры и лица. Кисти, краски (акварель, гуашь), карандаши простые и цветные, ножницы, клей, цветная бумага и бумага формата А-3.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

2.3. Формы аттестации:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

2.4. Оценочные материалы:

Освоение основной образовательной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев

определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы.

В конце года проводится викторина, по результатам которой педагогу дается возможность оценить теоретические знания и практические умения обучающихся в разных областях изобразительного искусства: живопись, графика и частично ДПИ.

2.5. Методические материалы:

Технические средства обучения

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Окранно-звуковые пособия

Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по природоведению, истории искусства.

Этнография народов России и мира.

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).

Презентации по темам раздела.

Электронные тесты контроля знаний.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор муляжей овощей. Компания «СТРОНГ» все для образования.

Набор муляжей фруктов. Компания «СТРОНГ» все для образования.

Набор геометрических тел демонстрационный. Компания «СТРОНГ» все для образования.

Оборудование класса

Ученические столы одно - и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для карт и т. п.

3. Список литературы:

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?» М., 1991
2. Бурно М.Е. «Терапия творческим самовыражением» М., 1997
3. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. «Творчество и преодоление стереотипов» СПб., 1994
4. Казакова Е.И. «Диалог на лестнице успеха» СПб., 1997
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей», М., 1998
6. Копытин А.И. «Основы арт-терапии» СПб., 1994
7. Лендрет Г.Л. «Игровая терапия: искусство отношений» М., 1994
8. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству»
9. «Нейропсихологический анализ межполушарной асимметрии мозга» под ред. Е.Д. Хомской М., 1986
10. Окландер В. «Окна в мир ребёнка» М., 1997
11. Яковлева Е.Л. «Методические рекомендации учителя по развитию творческого потенциала учащихся» М., 1998
12. «Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Неменского Б.М., М., 2006
13. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М., 2005