

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 129»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «29 августа 2023 года

«Утверждаю»

Директор И.А. Воронина
Приказ № 323-од
От «23 августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Андреянова Юлия Валерьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа по специальности «Лепка из глины» составлена в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.12. № 273-ФЗ основана на личных интересах, добровольности, инициативе и самостоятельности самих детей. Она обеспечивает удовлетворение широкого спектра разнообразных индивидуальных потребностей и интересов детей, форм и методов приобретения знаний, умений и навыков в школе и позволяющий углубить и расширить их. Формирует умение применять полученные знания в практической жизни.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит лепке. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, пространственного мышления, общую ручную умелость, мелкую моторику, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия лепкой являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цель - создание условий, способствующих выявлению и развитию способностей детей, развития общения взрослых и детей, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

1. Формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей личности, которые необходимы для деятельности в новых социальных условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации.
2. Формирование знаний и умений; использовать средства и пути преобразования материалов в конечный продукт.
3. Формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности.
4. Воспитывать у детей эстетическое отношение к труду.
5. Воспитывать чувство прекрасного.

Адресат программы - программа рассчитана на учащихся от 7 до 11 лет
Занятия проходят 1 раз в неделю.

Формы обучения и виды. Основными формами занятий являются: групповые, практические занятия; самостоятельная работа учащихся, контролируемая преподавателем (выполнение индивидуального задания, посещение выставок, беседы; просмотры учебных кинофильмов, участие в выставках)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с глиняной народной игрушкой.	36	1		текущая
		1	1		
2.	Упражнения в лепке	4	1	3	текущая
	Лепка игрушек	9	1	8	
3.	Упражнения в плифовке.	2		2	текущая
	Лепка дополнительных элементов: волан, веревочка, палец, умение наносить рельеф стеком	5		5	
4.	Роспись игрушек	9	2	7	текущая
5.	Создание вариантов игрушки по собственному замыслу	3	0,5	2,5	текущая
6.	Подготовка изделий к выставке. Выставка	3		3	итоговая

Содержание образовательной программы

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий. Приступая к изучению конкретных видов народного искусства, необходимо иметь ввиду, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приемы.

1.Знакомство с глиняной народной игрушкой.

Основные центры художественных промыслов: Дымка, Хохлома, Гжель, Городец, Палех и т.д. (показ иллюстраций, беседа)

Глиняная игрушка, различные её виды, отличительные особенности, особенности каждого вида (показ иллюстративного материалов).

2.Упражнения в лепке

Инструменты для работы по изготовлению глиняных изделий: дощечка, стеки, баночки с водой, кисти, тряпочки.

Освоение приемов лепки:

- Пробивка глины, скатывание шара, раскатывание колбаски
- С помощью стека формирование ножек, туловища, шеи
- Прикрепление деталей стеком, шликером (жидкой глиной)
- Зачистка туловища, туловища пальцем

3.Лепка игрушек

Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Практическая часть:

Лепка простых и сложных работ.

4.Упражнения в шлифовке

5.Лепка дополнительных элементов: волан, веревочка, налеп, умение наносить рельеф стеком

Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, колобка, лепешки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Лепка по образцу и по своим эскизам.

6.Роспись игрушек

Беседа о природе цвета, его свойствах и возможностях: холодных, теплый, растяжка цвета по насыщенности, Смешивание цветов, получение дополнительных.

Изучение техники выполнения кистью изобразительных средств (точка, штрих, прямая линия, ломаная, волнистая, комбинированная линия, круг, квадрат, завиток, капелька и др.). Деление отрезка на равные части (на глаз), деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Составление собственного геометрического орнамента для росписи

Создание вариантов игрушки по собственному замыслу

Создание вариантов игрушки по собственному замыслу, усложненные композиции. (лепка, шлифовка, грунтовка, роспись)

Подготовка изделий к выставке. Выставка

Формы аттестации и оценочные материалы

В конце года учащиеся принимают участия в школьной выставке, наиболее способные ученики предоставляют творческие проекты. По итогам лучше работы отбираются на районные и городские выставки декоративно-прикладного творчества. Итоги выставок обсуждаются внутри коллектива, выявляя, как достоинства, так и недостатки выставленных работ. Делаются выводы. По итогам школьных выставок юные мастера награждаются призами, совместно с родителями производится вечер кружка с чествованием победителей.

Организационно-педагогический условия реализации программы

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. В теоретической части учащимся рассказывается о народных промыслах по изготовлению глиняных игрушек. Объясняется технологический процесс изготовления игрушки. В практической части занятия учащиеся подготавливают материал для работы.

Материально-технические условия

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент)
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)
4. Техника безопасности

Материально-техническая база и техническое оснащение кружка.

Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы с глиной. Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащен партами, отдельно для каждого ребёнка, . Для удобства детей в кабинете есть вода. Для работы с глиной имеются дощечки. Шкаф для методической литературы и методические пособия.

Материалы и инструменты:

1. Глина, гуашь, краски, кисти, палитра.
2. Стеки, наждачная бумага.
3. Деревянные досочки.
4. Клей ПВА,

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

Эстетические чувства, художественная культура учащихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими общественно полезных вещей. Поэтому особенно тщательно подбираются предметы, над которыми будут работать учащиеся.

Народное искусство всегда было преимущественно бытовым, и изучать его приемы, традиции, художественную своеобразную структуру, следует, непременно создавая нужные для современников изделия. Именно поэтому учащиеся занимаются изготовлением предметов, которые сразу найдут место в жилом или общественном интерьере. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Успехи детей в обучении изготовлению изделий художественных народных промыслов рождают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Результативность

Результативность достигнутого учащимися определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и ее оценках на выставках, проходящих в школе, районе, городе.

Список литературы

1. Короткова Н.А. Филимоновская народная игрушка. М. Детская литература, 1992.
2. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. М. Просвещение. 1984.
3. Надеждина Н. Каргопольские потешки. М. Детская литература 1986.
4. Крупин В.В. Дымковской слободе. М. Детская литература. 1989.
5. Дорогова Т.Н. Обучение детей лепке. М. Просвещение. 1992.
6. Якобсон С.Г. Лепка в школе. М. Просвещение. 1995.

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1.				Коллективная	1	Знакомство с глиной народной игрушкой	Школьный класс
2.				Коллективная	1	Способы лепки игрушки «Ежик»	Школьный класс
3.				Коллективная	1	Упражнение в шлифовке. Лепка «Лягушка»	Школьный класс
4.				Коллективная	1	Упражнение в шлифовке. Лепка «Ворона»	Школьный класс
5.				Коллективная	1	Упражнение в росписи. Роспись лягушки	Школьный класс
6.				Коллективная	1	Роспись ежика	Школьный класс
7.				Коллективная	1	Роспись вороны	Школьный класс
8.				Коллективная	1	Упражнение в грунтовке «Моя любимая игрушка»	Школьный класс
9.				Коллективная	1	Роспись любимой игрушки	Школьный класс
10.				Коллективная	1	Упражнение в скатывании шара. Лепка кошечки	Школьный класс
11.				Коллективная	1	Упражнение в скатывании глины. Лепка собачки	Школьный класс
12.				Коллективная	1	Упражнение росписи в альбомах	Школьный класс
13.				Коллективная	1	Упражнение в налепах. Лепка барашка	Школьный класс
14.				Коллективная	1	Роспись собачки	Школьный класс
15.				Коллективная	1	Роспись барашка	Школьный класс
16.				Коллективная	1	Упражнение в налепах. Лепка козленка	Школьный класс
17.				Коллективная	1	Роспись козленка	Школьный класс
18.				Коллективная	1	Упражнение в формировании деталей. Лепка «конь»	Школьный класс

19.				Коллективная	1	Упражнение в формировании деталей. Лепка «поросенок»	Школьный класс
20.				Коллективная	1	Лепка «Новогодняя елочка»	Школьный класс
21.				Коллективная	1	Прорисовка элементов росписи в альбом	Школьный класс
22.				Коллективная	1	Роспись коня	Школьный класс
23.				Коллективная	1	Роспись елочки	Школьный класс
24.				Коллективная	1	Роспись поросенка	Школьный класс
25.				Коллективная	1	Лепка по замыслу	Школьный класс
26.				Коллективная	1	Лепка по замыслу	Школьный класс
27.				Коллективная	1	Роспись поделок по замыслу	Школьный класс
28.				Коллективная	1	Роспись поделок по замыслу	Школьный класс
29.				Коллективная	1	Упражнение в лепке волана	Школьный класс
30.				Коллективная	1	Упражнение в лепке веревочки	Школьный класс
31.				Коллективная	1	Упражнение в лепке налепов	Школьный класс
32.				Коллективная	1	Рисование элементов дымковской росписи	Школьный класс
33.				Коллективная	1	Подготовка к выставке творческих работ	Школьный класс
34.				Коллективная	1	Подготовка к выставке творческих работ	Школьный класс
35.				Коллективная	1	Подготовка к выставке творческих работ	Школьный класс
36.					1	Промежуточная аттестация	Школьный класс