**Приложение №1 к ООП НОО**

**2.2.2.Основное содержание учебного предмета**

**2.2.2.1. "Русский язык" 1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
11. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч**. **В 1 классе** — **165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Во 2**—**4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[1]](#footnote-1)

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. На­хождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мяг­ких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёр­дости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — со­гласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообра­зующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь;* в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между сло­вами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, ка­талогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Вы­явление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового слова­ря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфиксася), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог*.*** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые.* *Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но.** Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** *(общее представление).* *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

• сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные ъ и ь;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);

• *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

• *е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (чи-таешь, учишь);

• мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

• *безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

• *запятая при обращении в предложениях;*

• *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное моно-логическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений*): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**3. Тематическое планирование (560 ч)**

**1 класс** **(115 часов – обучение письму и 50 часов – русский язык**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Добукварный период | 17 ч | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе. Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Называть группу предметов одним словом (посуда). Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Писать различные линии и овалы. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в парах. Воспроизводить и применять правила работы группе.  Называть правильно элементы букв А, О, ы, И, У, у. Сравнивать печатные и письменные буквы.  Конструировать буквы А,О,И,Ы,У, у из различных материалов. Писать буквы у в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. |
| Букварный период | 77 ч | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выполнять гигиенические правила письма.  Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.  Называть правильно элементы букв.  Сравнивать печатные и письменные буквы.  Обводить бордюрные рисунки по контуру.  Конструировать буквы из различных материалов.  Писать буквы в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  Сравнивать написанные буквы с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно записывать имена собственные.  Списывать без ошибок с письменного шрифта.  Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.  Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам.  Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно записывать имена собственные.  Списывать без ошибок с письменного шрифта. Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.  Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи.  Сверять записанное предложение со схемой-моделью. Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам.  Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.  Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.  Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.  Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.  Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением он в необходимых случаях. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения.  Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.  Записывать текст из 4—6 предложений по опорным словам. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов. Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.  Сопоставлять написание слов сел — съел, семь — съем, выполнять фонетический анализ данных слов.  Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения.  Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ, с комментированием. Высказываться о значимости изучения алфавита.  Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.  Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.  Располагать заданные слова в алфавитном порядке.  Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.  Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.  Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» |
| Послебукварный период | 20 ч | Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).  Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.  Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.  Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Произносить слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.  Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки.  Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.  Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).  Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова. Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то).  Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).  Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Произносить слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки. Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова. Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). |

**Русский язык 1 класс – 50 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Наша речь | 2 часа | Научиться делать выводы о значении речи в жизни человека. Познакомиться с условными обозначениями, устройством учебника  Научиться различать устную и письменную речь, называть государственный язык Российской Федерации. |
| Текст, предложение, диалог | 3 часа | Научиться называть признаки текста, отличать текст от других записей по его признакам, определять тему текста, отличать предложение от группы слов, устанавливать связь слов в предложении.  Научиться читать предложения с разными знаками препинания, объяснять выбор знака в конце предложения  Научиться определять тему и главную мысль текста, соотносить факты с общей идеей текста, тексты и заголовки, составлять текст в соответствии с заданием. |
| Слова, слова, слова | 4 часа | Научиться различать номинативную (назывную) функцию слова, понятие слова как единства звучания и значения, объяснять лексическое значение слова  Научиться различать слова — названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу  Научиться распознавать слова вежливости, ис-пользовать их в речи  Научиться объяснять лексическое значение слова, различать многозначные и однозначные слова |
| Слово и слог. Ударение | 6 часов | Научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове  Научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, классифицировать слова по количеству в них слогов, находить слова по заданной модели. Научиться переносить часть слова с одной строки на другую. Научиться переносить часть слова с одной строки на другую. Научиться обозначать ударение в словах. Научиться обозначать ударение в словах, выделять ударный и безударные слоги, объяснять смыслоразличительную функцию ударения |
| Звуки и буквы | 34 часа | Научиться различать понятия звук и буква, распознавать условные обозначения звуков речи, сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова, наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их  Научиться различать понятия звук и буква, распознавать условные обозначения звуков речи, сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова, наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. Научиться называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке, классифицировать их по характеристике звука, который они обозначают.  Научиться располагать заданные слова в алфавитном порядке, использовать знание алфавита при работе со словарями. Научиться определять особенности гласных звуков, распознавать гласные звуки в словах  Научиться различать гласные звуки и буквы, соотносить произношение слова и его написание. Научиться различать гласные звуки и буквы, распознавать слова с буквой э, объяснять значение слов с этой буквой, пользуясь толковым словарем.  Научиться различать ударный и безударный гласные звуки, соотносить произношение и написание слова.  Научиться правильно обозначать буквами звуки в письменной речи, формулировать алгоритм проверки безударного гласного звука  Научиться правильно обозначать буквами звуки в письменной речи, используя алгоритм проверки безударного гласного звука. Научиться правильно обозначать буквами звуки в письменной речи, использовать. орфографический словарь при написании непроверяемых безударных гласных.  Научиться находить в слове согласные звуки, правильно произносить согласные звуки, раз-личать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Научиться находить в слове согласные звуки и правильно произносить их, различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки, использовать орфографический словарь при написании слов с удвоенными согласными. Научиться различать согласный звук [й’] и гласный звук [и], переносить слова с буквой й, различать способы обозначения согласного звука [й’] буквами.  Научиться сопоставлять согласные звуки по твердости-мягкости, определять и правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки. Научиться сопоставлять парные по твердости- мягкости согласные звуки, мягкие непарные и твердые непарные согласные звуки, определять и правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки.  Научиться обозначать мягкость согласных на письме гласными буквами, устанавливать в словах наличие изученных орфограмм и объяснять их. Научиться соотносить количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо, объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах, определять и формулировать роль мягкого знака в русском языке.  Научиться обозначать мягкость согласных на письме с помощью мягкого знака, переносить слова с мягким знаком. Научиться распознавать глухие и звонкие согласные звуки.  Научиться определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным, соотносить его произношение и написание. Научиться различать проверочное и проверяемое слова, находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять  Научиться применять способы проверки парных согласных на конце слова, подбирать проверочные слова путем изменения формы слова.  Научиться применять способы проверки пар-ных согласных на конце слова, подбирать проверочные слова путем изменения формы слова.  Научиться распознавать шипящие согласные звуки.  Научиться выбирать скороговорки с шипящими звуками, произносить их  Научиться устанавливать в словах наличие буквосочетаний чн, чк, чт, щн, нщ, обосновывать написание слов с этой орфограммой. Научиться применять правила написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, осознавать место возможного воз-никновения орфографической ошибки  Научиться обосновывать написание слов с букво-сочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — щу, находить в словах буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу-щу  Научиться находить в словах буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями, при письме под диктовку применять правила правописания  Научиться применять правила правописания и теоретический материал, устанавливать в словах наличие изученных орфограмм  Научиться выявлять проблемные зоны в при-менении правил правописания и усвоении тео-ретического материала.  Научиться использовать правило написания имен собственных, сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной букв в словах. |

**2 класс (170 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Наша речь | 3 ч | Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и  общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов).  Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя.  Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение». Отличать диалогическую речь от монологической.  Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.  Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слов диалог и  монолог. Составлять по рисункам диалог и монолог. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению. |
| Текст | 4 ч | Отличать текст от других записей по его при-  знакам. Осмысленно читать текст.  Определять тему и главную мысль текста.  Соотносить текст и заголовок. Подбирать  заголовок к заданному тексту.  Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.  Передавать устно содержание прочитанного  текста-образца или составленного текста.  Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной  задачей. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику и электронному  приложению. |
| Предложение | 12 ч | Отличать предложение от группы слов, не со-ставляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  Составлять предложения из слов.  Составлять (устно и письменно) ответы на  вопросы.  Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в  конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу.  Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней  сообщение о главных членах предложения.  Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.  Устанавливать при помощи вопросов связь  слов между членами предложения.  Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). Рассматривать репродукцию картины  И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению. |
| Слова, слова, слова | 18 ч | Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова.  Находить в тексте незнакомые слова.  Классифицировать слова по тематическим  группам. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.  Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать за этимологией слова лопата.  Работать с толковым и орфографическим  словарями. Создавать в воображении яркие словесные  образы, рисуемые авторами в пейзажных за-  рисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.  Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слов синоним и антоним.  Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.  Анализировать речевые высказывания с ис-пользованием в них языковых средств. Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам.  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику и электронному  приложению. Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями.  Доказывать правильность выделения корня  в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень слова».  Подбирать однокоренные слова к данному  слову и выделять в них корень.  Работать со словарём однокоренных слов  учебника.  Производить анализ, сравнение, обобщение  при выделении в словах корня.  Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.  Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать за разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогоударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Работать с орфоэпическим словарём, нахо-  дить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения  изучаемые нормы произношения слов.  Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.  Сравнивать слова по возможности переноса  слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).  Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик). |
| Звуки и буквы | 59 ч | Различать звуки и буквы. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите.  Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями.  Сопоставлять случаи употребления заглавной  (прописной) и строчной буквы в словах.  Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении.  Работать со cтраничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.). Составлять рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя). Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».  Определять «работу» букв, обозначающих  гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клюв, юла, поют.  Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов (роса, река). Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться со сведениями из истории русского языка (о букве э).  Наблюдать, из каких языков пришли в нашу  речь слова. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать  ответы на вопросы к тексту с опорой на текст  и рисунок. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны — слон, слоник; трава —травы, травка). Наблюдать за единообразным написанием  корня в однокоренных словах.  Использовать правило при написании слов  с безударным гласным в корне. Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  Объяснять правописание слова с безударным  гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.  Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Работать со страничками для любознательных. Знакомиться со сведениями о происхождении слов орфограмма, малина, земляника. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): язык за-  плетается, воробью по колено и др. Составлять текст из предложений. Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).  Оценивать свои достижения при выполнении  заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка». Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложе-  ний — рассказ в соответствии с рисунком.  Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и].  Различать способы обозначения согласного  звука [й’] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й’].  Использовать правило при переносе слов с  буквой «и краткое» (чай-ка).  Наблюдать за произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (ванна). Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ.  Находить совместно со сверстниками и  взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания. Участвовать в презентации занимательных заданий.  Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  Различать твёрдые и мягкие согласные звуки  (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо.  Объяснять причины расхождения количества  звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Переносить слова с мягким знаком (ь) (пальцы, паль-то).  Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. Работать c текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в  нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. Проект «Пишем письмо». Составлять продолжение рассказа. Писать  письмо Деду Морозу. Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  Соблюдать в речи правильное орфоэпическое  произношение слов с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.). Работать с орфоэпическим словарём. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.  Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовок. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему. Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.  Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с  такими буквосочетаниями. Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту  заголовок, записывать составленный текст.  Различать глухие и звонкие согласные звуки,  парные и непарные.  Характеризовать согласный звук (глухой —  звонкий, парный — непарный) и оценивать  правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.  Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.  Находить в словах букву парного согласного  звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный). Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным  звуком на конце слова и перед согласным в  корне. Объяснять правописание слов с парным по  глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.  Сопоставлять приёмы проверки написания  гласных и согласных в корне слова.  Объяснять правильность написания слов с  изученными орфограммами.  Работать с памяткой «Как подготовиться к  диктанту». Работать с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова. |
| Части речи | 58 ч | Соотносить слова-названия (предметов, при-  знаков, действий), вопросы, на которые они  отвечают, с частями речи.  Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение.  Находить в тексте части речи с опорой  на признаки частей речи, пользуясь схемой.  Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать отнесение слова к имени существительному.  Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.  Работать со страничкой для любознательных:  знакомство с лексическим значением имён  существительных. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных.  Классифицировать имена существительные  одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.  Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных.  Классифицировать имена существительные  собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.  Писать с заглавной буквы имена собственные.  Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке,  из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).  Составлять устный рассказ по репродукции  картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Определять число имён существительных (единственное и множественное).  Изменять имена существительные по числам (книга — книги).  Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (туфля — туфли, простыня — простыни).  Работать с орфоэпическим словарём.  Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении.  Определять грамматические признаки имён  существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное;  число (единственное или множественное), роль в предложении.  Обосновывать правильность определения  грамматических признаков имени существительного.  Классифицировать имена существительные  по определённому грамматическому признаку.  Выбирать из ряда имён существительных  имя существительное с определённым при-знаком. Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению  и вопросу.  Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.  Классифицировать глаголы по вопросам.  Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.  Определять, каким членом предложения является глагол в предложении.  Выбирать глаголы в соответствии с задачей  речевого высказывания.  Рассматривать репродукцию картины  А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным  вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя)  по картине рассказ, записывать рассказ. Определять число глаголов, распределять  глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.  Соблюдать в практике речевого общения ор-фоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.  Раздельно писать частицу не с глаголом (не кричать).  Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.  Обосновывать правильность определения признаков глагола.  Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.  Распознавать текст-повествование. Наблюдать за ролью глаголов в повествовательном тексте.  Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Работать со страничкой для любознательных:  ознакомление с историей появления названия  имя прилагательное и лексическим значением имён прилагательных.  Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.  Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.  Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными.  Приводить примеры имён прилагательных.  Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.  Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.  Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.  Анализировать высказывания русских писателей о русском языке. Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в  зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.  Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе,  мышь, фамилия, шампунь и др.  Распознавать текст-описание.  Наблюдать за ролью имён прилагательных в тексте-описании.  Составлять текст-описание на основе личных  наблюдений (коллективное обсуждение плана  подготовительной работы).  Составлять текст-описание натюрморта по  репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет  цветов, бабочка и птичка» (под руководством  учителя) Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные.  Развитие речи. Редактирование текста с  повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога.  Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.  Составлять из предложений текст, подбирать  к нему заголовок, записывать составленный  текст.  Составлять по рисункам диалоги. Находить  в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях. Узнавать предлоги в устной и письменной речи.  Правильно употреблять предлоги в речи  (прийти из школы). Раздельно писать предлоги со словами. Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.  Оценивать свои достижения при выполнении  заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Пользоваться толковым, орфографическим,  орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных  слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания,  для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий |
| Повторение | 16 ч |  |

**3 класс (170 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Язык и  Речь | 2 ч | Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.  Рассказывать о сферах употребления в  России русского языка и национальных языков.  Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).  Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику |
| Текст. Предложение. Словосочетание | 14 ч | Различать текст и предложение, текст и набор предложений.  Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.  Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.  Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  Восстанавливать деформированный текст  (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.  Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.  Выделять в письменном тексте диалог.  Рассматривать репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст.  Наблюдать за значением предложений, раз-  личных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа.  Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.  Анализировать содержание схемы и использовать его для составления сообщения о видах предложений.  Обосновывать знаки препинания в конце  предложений.  Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи.  Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.  Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.  Различать простые и сложные предложения,  объяснять знаки препинания внутри сложного предложения.  Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять предложения из деформирован-  ных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.  Составлять небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику |
| Слово в языке и речи | 19 ч | Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.  Распознавать многозначные слова, слова в  прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».  Работать со страничкой для любознательных:  знакомство со значениями слова погода.  Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы.  Работать с толковым словарём, словарями  синонимов и антонимов, находить в них необходимую информацию о слове.  Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.  Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.  Различать слово и словосочетание как сложное название предмета.  Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания.  Работать со словарём фразеологизмов.  Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.  Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте  Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.  Узнавать изученные части речи среди других  слов и в предложении, классифицировать их,  приводить примеры слов изученных частей речи.  Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.  Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.  Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».  Распознавать имя числительное по значению  и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи.  Приводить примеры слов — имён числительных. Распознавать однокоренные слова, выделять  в них корень.  Различать, сравнивать однокоренные слова  и слова-синонимы, слова с омонимичными  корнями.  Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.  Различать слово и слог, звук и букву.  Определять качественную характеристику  гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж.  Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.  Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы.  Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.  Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.  Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой.  Определять среди других слов слова, которые  появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер).  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.  Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации |
| Состав слова | 16 | Формулировать определения однокоренных слов и корня слова.  Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.  Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со словарём однокоренных слов,  находить в нём нужную информацию о сло-  ве (берег — бережок).  Работать со страничкой для любознательных:  наблюдать за чередованием звуков в корне слов.  Находить чередующиеся звуки в корне слова.  Различать сложные слова, находить в них  корни.  Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.  Выделять в словах основу слова.  Работать со страничкой для любознательных:  наблюдать за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. |
| Правописание частей слова | 29 | Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.  Находить и отмечать в словах орфограммы.  Обсуждать алгоритм действий для решения  орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.  Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.  Работать с орфографическим словарём.  Работать со страничкой для любознательных  (знакомство со старославянизмами).  Составлять словарики слов с определённой орфограммой.  Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.  Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной  работы.  Контролировать правильность записи текста,  находить неправильно написанные слова и  исправлять ошибки. |
| Части речи | 76 ч | Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать  слова по частям речи (имя существительное,  имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).  Подбирать примеры слов изученных частей  речи.  Составлять по рисунку текст, определять,  какие части речи были употреблены в составленном рассказе.  Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.  Различать среди однокоренных слов имена существительные.  Находить устаревшие слова. Определять род имён существительных.  Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.  Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.)  Правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь.  Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.  Подробно письменно излагать содержание текста-образца.  Составлять устный и письменный рассказ по серии рисунков.  Записывать текст под диктовку и проверять  написанное. Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.  Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей.  Работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных.  Составлять рассказ по репродукции картины  (под руководством учителя).  Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.  Составлять предложение (словосочетание),  употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.  Сопоставлять и различать внешне сходные  падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).  Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.  Проверять письменную работу (сочинение). Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.  Определять лексическое значение имён прилагательных.  Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.  Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.  Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.).  Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.  Распознавать художественное и научное описания, наблюдать за употреблением имён прилагательных в таких текстах.  Выделять в текстах художественного стиля  выразительные средства языка.  Составлять текст — описание о растении в научном стиле. Находить изобразительно-выразительные  средства в описательном тексте (о картине  М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).  Рассматривать репродукцию картины  М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказы-  вать своё отношение к ней.  Работать со страничкой для любознательных:  знакомство с происхождением названий цветов (голубой, лазоревый, бирюзовый).  Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду.  Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе.  Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.  Писать правильно родовые окончания имён  прилагательных.  Соблюдать нормы правильного употребления  в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа серая мышь, пенистый шампунь,  белый лебедь и др. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по  числам.  Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов.  Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.  Анализировать таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных».  Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.  Начальная форма имени прилагательного. Определять начальную форму имени прилагательного.  Морфологический разбор имени прилагательного.  Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.  Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в  родительном падеже (доброго здоровья).  Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения.  Составлять сочинение-отзыв по репродукции  картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.  Наблюдать за именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами  прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику.  Распознавать личные местоимения среди других частей речи.  Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).  Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.  Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.  Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Распознавать глаголы среди других частей  речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.  Определять лексическое значение глаголов.  Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).  Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.  Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.  Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам.  Составлять предложения из слов, определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту.  Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.  Анализировать текст, отбирать содержание  для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.  Определять род и число глаголов в прошедшем времени.  Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).  Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. Трансформировать предложения (записать  глаголы в прошедшем времени), определить  тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.  Раздельно писать частицу не с глаголами.  Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не.  Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.  Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику. Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке» |
| Повторение | 13 ч |  |

**4 класс (170 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Повторение | 11 ч | Анализировать высказывания о русском языке.  Высказываться о значении «волшебных»  слов в речевом общении, использовать их в  речи.  Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.  Составлять (совместно со сверстниками)  текст по рисунку с включением в него диалога.  Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.  Составлять план текста.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Работать с памяткой «Как подготовиться к  изложению». Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова каникулы.  Самостоятельно подготовиться к написанию  изложения. Подробно излагать содержание  повествовательного текста и оценивать правильность написанного.  Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  Сопоставлять тексты разного стиля.  Работать с памяткой «Как подготовиться  к составлению повествовательного текста».  Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой. Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в  диалогической речи. Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращением.  Выделять обращения на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.  Выделять главные члены предложения и объ-яснять способы нахождения главных членов  предложения.  Различать главные и второстепенные члены  предложения, распространённые и нераспространённые предложения.  Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение.  Моделировать предложения.  Работать с памяткой «Разбор предложения  по членам».  Разбирать предложение по членам. Составлять предложения в соответствии с  поставленной учебной задачей и оценивать  правильность выполнения учебного задания.  Восстанавливать содержание текста с нару-  шенным порядком предложений. Выборочно  письменно передавать содержание исходного  текста повествовательного характера.  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику |
| Предложение | 9 ч | Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.  Определять, каким членом предложения являются однородные члены.  Распознавать однородные второстепенные  члены, имеющие при себе пояснительные слова.  Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.  Анализировать таблицу «Однородные члены  предложения» и составлять по ней сообщение. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).  Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  Продолжать ряд однородных членов.  Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.  Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.  Составлять рассказ по репродукции картины  И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.  Сравнивать простые и сложные предложения.  Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  Наблюдать за союзами, соединяющими части сложного предложения. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Выделять в сложном предложении его  основы. Составлять сложные предложения.  Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику.  Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |
| Слово в языке и речи | 21 ч | Анализировать высказывания о русском языке.  Выявлять слова, значение которых требует уточнения.  Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.  Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала  с помощью учителя, затем самостоятельно).  Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.  Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. Подбирать к слову синонимы, антонимы.  Контролировать уместность использования  слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  Оценивать уместность использования слов в  тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.  Работать с лингвистическими словарями  учебника (толковым, синонимов, антонимов,  омонимов, фразеологизмов и др.), находить  в них нужную информацию о слове.  Работать со страничкой для любознательных:  знакомиться с этимологией слов, одной из  частей которых является часть библио. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.  Работать со словарём иностранных слов.  Наблюдать за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значении фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.  Объяснять значение слова, роль и значение  суффиксов и приставок.  Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу.  Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.  Моделировать слова. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.  Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов.  Работать с орфографическим словарём.  Контролировать правильность записи текста,  находить неправильно записанные слова и  исправлять ошибки. Оценивать результат  выполнения орфографической задачи.  Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста.  Сочинять объявление. |
| Имя существительное | 43 ч | Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.  Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».  Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах.  Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.  Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения»,  сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.  Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).  Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения.  Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения»,  сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.  3-е склонение имён существительных. Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения.  Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие.  Классифицировать имена существительные  по склонениям. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения»,  сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.  Подробно излагать содержание повествовательного текста.  Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.  Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.  Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.). Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять  последовательность действий при разборе  имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Контрольный диктант. Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику. |
| Имя прилагательное | 30 ч | Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.  Определять род и число имён прилагательных.  Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).  Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени при- лагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён  прилагательных.  Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке.  Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль.  Проводить лексический анализ слов — имён прилагательных.  Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательнына -ий, -ья, -ов, -ин).  Работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.  Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.  Работать с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Определять способ проверки и написания  безударного падежного окончания имени прилагательного.  Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.  Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного. Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца.  Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного. Записывать текст по памяти.  Находить информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение. Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного  числа по падежам. Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».  Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окон-  чаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки. Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».  Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. Оценивать результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику. Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» |
| Личные местоимения | 7 ч | Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений. Определять лицо, число, род личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенную формы  личных местоимений.  Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.  Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.  Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.  Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.  Раздельно писать предлоги с местоимениями.  Работать с памяткой «Разбор местоимения  как части речи». Выполнять разбор личного  местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.  Проверочная работа. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них ме--стоимений. Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста.  Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта. |
| Глагол | 34 ч | Различать глаголы среди других слов и в тексте.  Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя время глагола.  Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь).  Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.  Подробно излагать повествовательный текст  по самостоятельно составленному плану.  Оценивать содержание, структуру написанного  текста и использование в нём языковых средств.  Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и  числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (победить, убедить и др.). Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  Писать сочинение на основе анализа искус-  ствоведческого текста и репродукции картины.  Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном)  времени; наблюдать за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».  Работать с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по  неопределённой форме.  Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола.  Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола.  Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.  Узнавать возвратные глаголы среди других  форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.  Отличать возвратные глаголы, употреблённые  в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.  Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагатьсодержание текста с опорой на выписанные  опорные слова (глаголы).  Определять и образовывать формы глаголов  в прошедшем времени. Обосновывать пра-  вильность написания родовых окончаний гла-  голов. Соблюдать орфоэпические нормы  произношения глаголов прошедшего времени  с частицей не и без частицы.  Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).  Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.  Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное |
| Повторение | 15 ч |  |

**2.2.2.2."Литературное чтение" 1-4 классы**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО::

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) формирование умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

**Обучение чтению (92 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебно  го време  ни | Основные виды деятельности |
| Добук-варный период | 14 ч. | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе  Оценивать результаты своей работы на уроке  Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять предложения. Определять количество слов в предложении. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять и характеризовать гласные и согласные звуки. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. |
| Буквар  ный период | 53 ч. | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  Самостоятельно читать предложения.  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Определять разные значения одного слова.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| После  буквар  ный период | 16 ч. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определять его содержание.  Читать текст самостоятельно.  Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Назвать героев произведения.  Определять качества характера героя. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыграть фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.  Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.  Придумывать рассказы по иллюстрации.  Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.  Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста.  Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста  Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова.  Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно.  Определять известную и неизвестную информацию в тексте.  Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.  Делать подписи к иллюстрации на основе текста. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста  Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям.  Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть.  Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.  Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть. Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Читать наизусть с выражением.  Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики |

**1 класс (40 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Вводный урок | 1 ч | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова |
| Жили-были буквы | 7 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного  произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображе­нии различных героев.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| Сказки, загадки, небылицы | 7 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параме­трам.  Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения.  Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произ­ведение.  Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом.  Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом |
| И в шутку и всерьез | 6 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Подби­рать книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произ­ведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; нахо­дить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотво­рения.  Читать по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.  Оценивать свои достижения |
| Я и мои друзья | 5 ч | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с посло­вицами.  Составлять план рассказа.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  Участвовать в работе группы; распределять ра­боту в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять най­денную информацию группе |
| О братьях наших меньших | 5 ч | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст.  Определять основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Резерв | 4 ч |  |

**2 класс (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника |
| Самое великое чудо на свете | 4 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и . Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия. |
| Устное народное творчество | 15 ч | Прогнозировать содержание раздела Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книги жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий,составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям,плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Люблю природу русскую. Осень | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Русские писатели | 14 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.  Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |
| О братьях наших меньших | 12 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий.  Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой |
| Из детских журналов | 9 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения |
| Люблю природу русскую. Зима | 9 ч | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| Писатели детям | 17 ч | Прогнозировать содержание раздела.Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение |
| Я и мои друзья | 10 ч | Прогнозировать содержание раздела.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Определять последовательность событий в произведении.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.  Составлять план рассказа, пересказывать по плану.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему |
| Люблю природу русскую. Весна | 9 ч | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение.  Участвовать в подготовке проекта |
| И в шутку и всерьез | 14 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  Пересказывать весёлые рассказы.  Придумывать, собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| Литература зарубежных стран | 12 ч | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.  Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Придумывать окончание сказок.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Резерв | 2 ч |  |

**3 класс (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| Самое великое чудо на свете | 4 ч | Проверка читательских компетенций.  Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной  Жанровое разнообразие произведений  Кто впервые напечатал книги, в каком году  быль  Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры |
| Устное народное творчество | 14 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. |
| Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Участвовать в работе группы. Использовать приёмы интонационного чтения ( определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационного чтения ( определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. |
| Великие русские писатели | 24 ч | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.  Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.  Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Подготовить сообщение об .Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.Отвечать и задавать вопросы.  Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Сравнивать произведения живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.  Сравнивать произведения живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения  Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать опросы.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Сравнивать текст- описание и текст- повествование.  Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| Литературные сказки | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.  Обобщать полученную информацию  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать их. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. |
| Были-небылицы | 10 ч | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.  Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.  Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.  Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.  Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.  Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому, определять тему и главную мысль произведения.  Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.  Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.  Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Люби живое | 16 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.  Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Пересказывать произведение на основе плана.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.  Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Давать характеристику персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Называть авторов, которые пишут о животных.  Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных |
| Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно- выразительное значение звукописи.  Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.  Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова- определения. Участвовать в проектах.  Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, делать выводы, уметь извлекать информацию  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведении; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.Определять тему и находить главных героев. 22.04Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять и себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| По страницам детских журналов | 8 ч | «Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Называть детские журналы. Работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. |
| Зарубежная литература | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». |

**4 класс (102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника. |
| Летописи, былины, жития | 11 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.  Пересказывать былину от лица её героя.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Сравнивать былины и волшебные сказки.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки  Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| Чудесный мир классики | 22 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| Поэтическая тетрадь | 12 ч | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Литературные сказки | 16 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения |
| Делу время – потехе час | 9 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Соотносить название с содержанием произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
| Страна детства | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения  Последовательно воспроизводить содержание рассказа.  Анализировать музыкальное сопровождение произведения  Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение  Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь | 5 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.  Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |
| Природа и мы | 12 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа  Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно  Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков  Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом  Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Поэтическая тетрадь | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста  Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Родина | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа  Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Заучивать стихи наизусть  Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Страна Фантазия | 7 ч | Страна Фантазия  Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории |
| Зарубежная литература | 15 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Проверка предметных и универсальных учебных умений |
| Резерв | 1 ч |  |

**2.2.2.3."Английский язык" 1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учетом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

- сформированность основ гражданской идентичности, т.е. осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;

- сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;

- знание определенного набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т.п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;

- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;

- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;

- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;

- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

***Личностные результаты***

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определенные **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

**1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

* ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России
* элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
* первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
* первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
* начальные представления о правах и обязанностях человека и товарища;

**2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

* элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
* первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
* стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
* доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;

**3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.**

* элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
* первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

уважение к иному мнению и культуре других народов;

**4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
* первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
* первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
* мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
* отношение к учебе как творческой деятельности;

**5.** **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

* ценностное отношение к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
* дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
* первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание ее значимости для личности учащегося;
* первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
* бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам,
* мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
* любознательность и стремление расширять кругозор

**6.** **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
* первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
* первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

**7.** **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

* ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

**1. положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ;**

- элементарное представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;

- первоначальный опыт межкультурного общения;

- познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

*У выпускников будет возможность развивать:*

*способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.*

**2. языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы;**

* + **языковые способности:**

- к слуховой дифференциации (фонематический и интонационный слух)

- к зрительной дифференциации (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т.п.)

- к имитации (речевой единицы на уровне слова, фразы)

- к догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

- к выявлению языковых закономерностей (выведению правил).

* + **способности к решению речемыслительных задач:**

- к соотнесению/сопоставлению (языковых единиц, их форм и значений)

- к осознанию и объяснению (правил, памяток и т.д.)

- к построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);

- к трансформации (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

* + **психические процессы и функции:**

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия)

- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

- внимание (повысится устойчивость, разовьется способность к распределению и переключению, увеличится объем);

*У выпускника будет возможность развить*

* + *языковые способности*

*- к выявлению главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);*

*- к логическому изложению (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);*

* + *способности к решению речемыслительных задач:*

*- к формулированию выводов (из прочитанного, услышанного);*

*- к иллюстрированию (приведение примеров);*

*- к антиципации (структурной и содержательной);*

*- к выстраиванию логической/хронологической последовательности (порядка, очередности);*

*- к оценке/самооценке (высказываний, действий и т.д.);*

* + *психические процессы и функции:*

*- такие качества ума как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;*

*- память (расширение объема оперативной слуховой и зрительной памяти);*

*- творческое воображение.*

**3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия.**

* + **специальные учебные умения**

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;

- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;

- пользоваться электронным приложением;

- оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*-- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т.п.);*

*- пользоваться электронным приложением;*

* + **универсальные учебные действия**

*-* работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, а также работать самостоятельно;

- выполнять задания в различных тестовых форматах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;*

*- вести диалог, учитывая позицию собеседника;*

*- планировать и осуществлять проектную деятельность;*

*- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);*

*- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;*

*- читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;*

*- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;*

*- осуществлять логические действия: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.*

***Предметные результаты***

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;

- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;

-понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

*Выпускник получит возможность:*

*- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;*

*- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;*

*- представлять реалии своей страны средствами английского языка.*

*- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;*

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

***В говорении*** выпускник научится:

* вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
* кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
* рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;*
* *кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;*
* *выражать отношение к прочитанному/услышанному.*

***В аудировании*** выпускник научится:

* понимать на слух:

- речь учителя по ведению урока;

- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова;

- выказывания одноклассников;

- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;

- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

* понимать основную информацию услышанного;
* извлекать конкретную информацию из услышанного;
* понимать детали текста;
* вербально или невербально реагировать на услышанное;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;*
* *использовать контекстуальную или языковую догадку;*
* *не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

***В чтении*** выпускник овладеет техникой чтения, т.е. научится читать:

* по транскрипции;
* с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
* редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;
* редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;
* написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
* с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;
* основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
* с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник овладеет умением читать, т.е. научится:

* читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
* читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
* определять значения незнакомых слов по

- знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов,

- аналогии с родным языком,

- конверсии,

- контексту,

- иллюстративной наглядности;

* пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*
* *читать с соответствующим ритмико - интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;*
* *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*

*- главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;*

*- хронологический/логический порядок;*

*- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;*

* *читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:*

*- делать выводы из прочитанного;*

*- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;*

*- выражать суждение относительно поступков героев;*

*- соотносить события в тексте с личным опытом;*

***В письме*** выпускник научится:

- правильно списывать,

- выполнять лексико-грамматические упражнения,

- делать записи (выписки из текста),

- делать подписи к рисункам,

- отвечать письменно на вопросы,

- писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объём 15-20 слов),

- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец;

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- писать русские имена и фамилии по-английски,*

*- писать записки друзьям,*

*- составлять правила поведения/инструкции,*

*- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;*

*- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;*

*- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);*

*- правильно оформлять конверт (с опорой на образец)*

***Языковые средства и навыки пользования ими***

***Графика, каллиграфия и орфография.***

Выпускник научится:

* распознавать слова, написанные разными шрифтами;
* отличать буквы от транскрипционных знаков;
* читать слова по транскрипции;
* пользоваться английским алфавитом;
* писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
* сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
* писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
* писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *писать транскрипционные знаки;*
* *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
* *использовать словарь для уточнения написания слова.*

***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

* различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
* соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
* соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
* понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
* различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
* правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;*
  + *правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).*
  + *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.*

***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

* понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
* использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *распознавать имена собственные и нарицательные;*
* *распознавать по определенным признакам части речи;*
* *понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);*
* *использовать правила словообразования;*
* *догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т.д.)*

***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

* понимать и употреблять в речи изученные существительные с определенным /неопределенным/ нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have got,* глагол-связку *to be,* модальные глаголы *can, may, must, should,* видовременные формы *Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive,* конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
* основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом there is/there are, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
* *Выпускник получит возможность:*

*• понимать и использовать в наиболее распространенных случаях неопределенный, определенный и нулевой артикли;*

*• понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those) неопределенные (some, any) местоимения;*

*•понимать и использовать в речи* *множественное число существительных, образованных не по правилам*

*•понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами and и but;*

*•понимать и использовать в речи сложноподчиненные предложения* с *союзом because*

*•дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);*

*•приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.*

**2. Содержание учебного предмета.**

**1.** Иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели – развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. Начальное общее образование закладывает основы этой готовности и способности. Процесс иноязычного образования включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- ***познание***, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать ее в диалоге с родной культурой);

- ***развитие***, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);

- ***воспитание***, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, т.е. духовными ценностями родной и мировой культур);

- ***учение***, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Cодержание образовательной дисциплины «иностранный язык» составляет иноязычная культура как интегративная духовная сущность, присваиваемая учащимся в процессе функционирования всех четырех аспектов иноязычного образования – познавательного, развивающего, воспитательного, учебного.

Ведущими на начальной ступени являются *развивающий и воспитательный аспекты*, которые опираются на познавательный и учебный. Это оказывается возможным благодаря определенной стратегии, выражаемой формулой «культура через язык, язык через культуру». Данная стратегия означает присвоение фактов культуры в процессе использования языка (видов речевой деятельности как средств общения) и овладение языком (видами речевой деятельности как средствами общения) на основе присвоения фактов культуры. Указанная стратегия переориентирует образование со знаниецентрического на культуросообразное, обеспечивая духовное развитие учащихся в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Культура как система ценностей, является содержанием образования, овладевая которой, ученик становится человеком духовным.

Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ученика как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России.

В данном курсе реализуются основные методические принципы коммуникативного иноязычного образования:

1. Принцип овладения иноязычной культурой через общение.
2. Принцип комплексности.
3. Принцип речемыслительной активности и самостоятельности.
4. Принцип индивидуализации процесса образования.
5. Принцип функциональности.
6. Принцип ситуативности.
7. Принцип новизны.
8. **Предметное содержание речи**

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, профессии, черты характера.Обязанности членов семьи и их взаимоотношения. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Совместное времяпрепровождение. Отдых с семьей. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда.

**Мой день.** Распорядок дня. Занятия в будни и выходные дни.

**Мой дом.** Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната.

**Я и мои друзья.** Знакомство.Приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. Письмо зарубежному другу.

**Мир моих увлечений.** Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта.

**Моя школа.** Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Занятия детей на каникулах. Летний лагерь.

**Мир вокруг меня.** Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке.

**Погода. Времена года. Путешествия.** Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Названия континентов, стран и городов. Достопримечательности. Столицы. Национальные праздники и традиции. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.

**Литературные произведения, анимационные фильмы и телевизионные передачи.** Сказочные персонажи, герои детских стихов, сказок и рассказов, герои этнических легенд, черты характера, что умеют делать, любимые занятия.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка (в школе, на улице, во время совместного времяпрепровождения).

1. **Содержание воспитательного аспекта**

**Ценностные ориентиры**

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, т.е. приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному (homo moralis).

Содержание воспитательного аспекта имеет и другой – деятельностный план: его составляют те *средства*, благодаря которым достигаются планируемые результаты. К используемым средствам относятся:

* + тексты различной направленности:

- тексты (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, художественные тексты, стихи, песни, поговорки, пословицы и т.п.), дающие элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте и других нравственных категориях;

- тексты, (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;

- тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, занятиям физкультурой и спортом;

- тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие заботливому отношению к животным;

* + упражнения (задания), с помощью которых у учащихся формируется элементарное представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;
  + рубрика “Culture Notes”, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно этических норм;
  + упражнения креативного характера (под рубрикой “My friend”) и др., способствующие развитию воображения, побуждающие учащихся к творческой деятельности (рисование, раскрашивание, создание собственной книги и т.д.);
  + задания под рубрикой “Do a Project”, вовлекающие младших школьников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учебе как к творческой деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде, в творчестве;
  + сказочные персонажи, на примере поступков и характерных черт которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т.д.;
  + иллюстративная наглядность, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;
  + воспитательные цели, четко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые подробными методическими рекомендациями в Книге для учителя;
  + поведение учителя на уроке, согласно методическим рекомендациям в Книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Триада «материалы – технология - учитель» являются залогом успешной реализации воспитательного аспекта, т.е. «овладения» ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

**Содержание развивающего аспекта**

Сущность развивающего аспекта иноязычной культуры (ИК) заключается в том, что он направлен на развитие в индивидуальности ученика (как индивида, субъекта деятельности, личности) таких её свойств, сторон, механизмов, которые играют наиболее важную роль для процессов познания, воспитания и учения, а следовательно и для становления индивидуальности и превращения её в *homo moralis*.

Развивающий аспект обучения ИК направлен главным образом на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

**Содержание познавательного (социокультурного) аспекта**

Содержание социокультурного (познавательного) аспекта направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Объектами овладения являются социокультурные знания и умения. Учащиеся учатся:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;

- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций (*День Благодарения, Рождество, День матери, День отца, детские праздники: день рождения, Индейская или футбольная вечеринка и т.п.*);

-понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей (*герои сказки Александра Милна «Вини-Пух и все, все, все»; герои сказки Элвина Брукса Уайта «Стюарт Литл», известная английская сказочница Матушка Гусыня и герои ее стихотворений и т.д.*;

- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;

- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

- представлять реалии своей страны средствами английского языка.

Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения в начальной школе представлено в Таблице №1.

**Таблица № 1.**

**Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социокультурные знания** | | | |
|  | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Названия стран и континентов**. | Africa, Europe, Australia, Asia, America;  Russia | Great Britain, England, Scotland, Wales;  Russia | America, Africa, Australia;  England, Scotland, the USA;  Russia |
| **Символика стран изучаемого языка/родной страны.** |  | Государственный флаг Великобритании.  Государственный флаг Российской Федерации. |  |
| **Столицы и крупные города, некоторые сведения о них.** | London, New York;  Moscow | London, Edinburgh, Cardiff, New York City;  Moscow | London, Oxford, Edinburgh, Washington,  New York;  Moscow, St Petersburg, Vladivostok,  Kazan, Lipetsk |
| **Достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны**. | памятники литературным героям: the Peter Pan Statue (London), the Alice in Wonderland Sculpture (New York), the Sherlock Holmes Sculpture (London);  Kensington Gardens (London);  Central Park (New York);  Disneyland (the USA);  the Goldfish Sculpture (Moscow) | Big Ben, Loch Ness, Disneyland, the Lake District, Mount Snowdon;  the Kremlin, Lake Baikal | London: Hyde Park, the British Museum,  London Zoo, Hamleys, and other sights*;*  Edinburgh and its sights;  Washington and its sights;  Paris Disneyland;  Москва (Moscow): Кремль (the Kremlin), Парк им. Горького (Gorky Park), Музей изобразительных искусств им. Пушкина  (the Pushkin Museum of Fine Arts),  Московский зоопарк (the Moscow zoo),  Lake Seliger, the Volga |
| **Известные писатели, литературные произведения и их персонажи.** | *персонажи литературных произведений:*  Алан Александр Милн истории о Вини-Пухе ( Alan Alexander Milne *Winnie-the-Pooh stories*); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White *Stuart Little*); Матушка Гусыня (Mother Goose) и герои ее стихотворений; Хью Лофтинг «История доктора Дулитла» (Hugh Lofting *Doctor Dollitle*); Джеймс Барри «Питер Пэн» (James Barrie *Peter Pan*); Лео Леони «Фредерик» (Leo Leonni *Frederick*); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum *The Wonderful Wizard of Oz*); сказка о Трех Поросятах (*The Three Little Pigs*);  братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm *Snow White*); Шарль Перро «Красная Шапочка», «Золушка» (Charles Perrault *The Little Red Riding Hood, Cinderella*); Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (Astrid Lindren *Karlsson on the roof*); Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (Antoine de Saint-Exupery *The Little Prince*) и др.;  «Снегурочка» (*Snowgirl*); «Колобок» (*Gingerbreadman*); «Гуси-лебеди» (*Geese-Swans*); «Морозко» (*Morozko)*; Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov *Adventures of Neznaika and his friends*); Корней Чуковский «Доктор Айболит» (Korney Chukovsky *Doctor Aibolit*) и др. | *отрывки из литературных произведений:*  Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White *Stuart Little*); Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (Lewis Carroll *Alice’s Adventures in Wonderland*); Алан Александр Милн истории о Вини-Пухе ( Alan Alexander Milne *Winnie-the-Pooh stories*); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum *The Wonderful Wizard of Oz*); Памела Трэверс «Мэри Поппинс» (Pamela Travers *Mary Poppins*); Дик Кинг-Смит «Поросенок-овчарка» (Dick King-Smith *Sheep-pig*) и др.;  Юрий Олеша «Три толстяка» (Yuri Olesha *Three Fat Men*) и др.;  *персонажи литературных произведений:*  братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm *Snow White*); Шарль Перро «Золушка» (Charles Perrault *Cinderella*) и др.  Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov *Adventures of Neznaika and his friends*) и др. | *отрывки из литературных произведений:*  Беатрис Поттер «Сказка о Кролике  Питере» (Beatrix Potter *The Tale of Peter*  *Rabbit, The Tale of Two Bad Mice*);  Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл»  (Elwyn Brooks White *Stuart Little*);  Артур Конан Дойль «Рассказы о  Шерлоке холмсе» (Arthur Conan Doyle  stories about Sherlock Holmes); Даниэль  Дэфо «Робинзон Крузо» (Daniel Defoe  *Robinson Crusoe*); Кэтрин Мэнсфилд  «Кукольный домик» (Katherine  Mansfield *The Doll’s House*); Луиза  Мэй Олкотт «Маленькие женщины»  (Louisa May Alcott *Little Women*)и др. |
| **Праздники и традиции.**  **Проведение досуга.** | День благодарения (Thanksgiving Day), обычаи, традиции и история появления праздника День благодарения (Thanksgiving Day) в США, парад в честь Дня благодарения (Macy’s Thanksgiving Day Parade); обычаи и традиции празднования Рождества (Christmas) в англоязычных странах, рождественская символика в англоязычных странах, рождественские реалии (Lapland, Santa Park, Elf School, Santa Claus, любимый олень Санта Клауса Рудольф (Rudolph), рождественские эльфы (Elves), символы Рождества и Нового года в англоязычных странах и России, традиционные зимние поздравительные открытки и правила их написания. | последний день Масленицы (Pancake Day), Рождество (Christmas), Санта Клаус (Santa Claus), День благодарения (Thanksgiving Day), Новый год (New Year), День Дружбы (Friendship Day), День матери (Mother’s Day), День отца (Father’s Day), вечеринка-сюрприз (a surprise party), индейская вечеринка (an Indian party), футбольная вечеринка (a football party) | День отца (Father’s Day) |
| **Школа и школьная жизнь.** |  | школьный зоопарк, школьные праздники,  школьный дневной лагерь | начальная и средняя школа  (primary school, secondary school),  assembly, registration, Международная  неделя образования (International  Education Week), словарь Вэбстера  (Webster’s Dictionary), скауты (Scouts) |
| **Игры, игрушки, песенки, стихотворения.** | настольные и подвижные игры, детские песни и считалки. | детские игры, спортивные игры, компьютерные игры,  популярные куклы и игрушки;  детские стихи и считалочки,  стихотворения, написанные британскими детьми, детские новогодние песни, песни о школе, колыбельные. | детские игры, популярные игрушки,  детские песни и стихи о животных,  о школе и т.п. |
| **Популярные телепередачи, анимационные фильмы и их герои.** | персонажи популярных телепередач и анимационных фильмов:  телепередача «Улица Сезам» (*Sesame Street*), персонаж телепередачи «Улицы Сезам» в русской версии Зелибоба (Zeliboba); героиня легенд об индейцах, а также одноименного мультфильма У. Диснея – Покахонтас (Pocahontas) и др. |  |  |

**Содержание учебного аспекта**

Учебный аспект направлен на достижение предметных результатов общего начального образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими.

***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

***Говорение.***

Обучение ***диалогической форме*** ***речи*** направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение ***монологической форме речи******–*** на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. В 3 и 4 классах развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла. Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры предлагаются для учащихся в зависимости от уровня их подготовленности. В рубриках *“Pair Work”, “Group Work”, “Role Play”* учащиеся учатся работать в парах и группах.

Конкретное содержание обучения диалогической и монологической формам речи в начальной школе представлено в Таблице №2.

**Содержание обучения диалогической и монологической формам речи в начальной школе.**

**Таблица №2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **Диалогическая**  **форма речи** | **Монологическая**  **форма речи** |
| **Я и моя семья.**  Члены семьи, возраст и черты характера, обязанности. Взаимоотношения между членами семьи. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда. | **Диалог этикетного характера**  -попросить о помощи;  -согласиться помочь, вежливо отказать в просьбе  **Диалог- расспрос**  **-** о членах семьи и их возрасте;  - об обязанностях в семье;  - о том, кто и как заботится друг о друге в семье;  - о любимых занятиях в свободное время;  - о любимой еде.  **Диалог- обмен мнениями**  **-** о помощи по дому. | **Описание**  - семьи;  **Рассказ**  - о себе и членах семьи;  - об обязанностях членов семьи;  **-** о правилах поведения в семье;  - о помощи по дому;  - о совместном времяпрепровождении;  - о занятиях каждый день и в свободное время;  **Сообщение**  -о покупке одежды  **Изложение прочитанного и услышанного**  **-**  о правилах поведения детей в британской семье;  **Выражение отношения**  **-** к выполнению домашних обязанностей; |
| **Я и мои друзья.** Знакомство, приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. | **Диалог этикетного характера**  - приветствие;  - знакомство.  -представление своего друга  **Диалог-расспрос**  **-** о друге, его внешности, характере**,**  совместном времяпрепровождении.  **Диалог-обмен мнениями**  - о любимой одежде. | **Описание**  - друзей, их черт характера,  любимой одежды;  - внешности друга;  **Сообщение**  **-** о совместных увлечениях;  - о взаимоотношениях с друзьями;  - об одежде, подходящей для разных случаев жизни.  **Выражение отношения**  **-** к друзьям. |
| **Мой день.** Распорядок дня. Занятия в будни и в выходные дни. | **Диалог этикетного характера**  **-** о том, который час.  **Диалог – расспрос**  **-**о занятиях в определенное время суток;  - о занятиях в будние дни и в выходные.  **Диалог- обмен мнениями**  - об умении планировать время.  **Диалог-побуждение к действию**  -правильно соблюдать режим дня | **Рассказ**  **-**  о режиме дня  **Сообщение**  - об умении планировать время  **Изложение услышанного**  -о занятиях британских школьников в выходные дни;  -о том, как провел выходные дни ваш собеседник |
| **Мир моих увлечений.** Игры, игрушки, книги, песни. Занятия различными видами спорта. | **Диалог-расспрос**  *-* о любимых занятиях, играх, игрушках, книгах, телевизионных программах, любимых видах спорта.  **Диалог-побуждение к действию**  - предложение заняться чем-нибудь в свободное время. | **Описание**  - любимого талисмана Олимпийских Игр;  **-** любимой игрушки;  - своей коллекции.  **Сообщение**  - о любимых играх и видах спорта;  - о любимых занятиях в свободное время. |
| **Дом/квартира.** Комнаты, предметы мебели и интерьера. Моя комната. | **Диалог-расспрос**  - о доме/квартире, комнате друга.  **Диалог–обмен мнениями**  **-** об изменениях (ремонте) в доме, квартире, комнате. | **Описание**  **-**дома/квартиры/комнаты.  **Сообщение**  - о любимом месте в доме. |
| **Моя школа.** Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Летний лагерь. Занятия детей в каникулы. | **Диалог этикетного характера**  - выяснение значения и произношения на английском языке незнакомых слов.  **Диалог– расспрос**  **-**о школьных принадлежностях;  - о занятиях на уроке и на перемене.  - о школьной ярмарке;  **-**о любимых занятияхв летнее время года;  **Диалог – обмен мнениями**  **-** о том, что значит быть образцовым учеником;  - о начальной школе и средней школе,  **-**о занятиях в каникулы | **Описание**  *-* школьных принадлежностей;  - классной комнаты.  **Сообщение**  *-* ошкольных ярмарках;  - о прошедших /предстоящих каникулах;  -о планах на летние каникулы  **Рассказ**  **-** о школе, классной комнате, о школьных принадлежностях, о сходстве и различиях между ними в Британии и в родной стране  **Выражение отношения**  **–** к школьным правилам;  - к начальной и средней школе,  **-** к проведению каникул в летнем лагере |
| **Профессии.** Профессии членов семьи. Популярные профессии. | **Диалог- расспрос**  **-** о профессиях членов семьи;  **-** о популярных профессиях;  - о выборе профессии.  **Диалог- обмен мнениями**  - о выбранной профессии. | **Описание**  – представителя определенной профессии.  **Сообщение**  - о личных планах на будущее.  **Изложение прочитанного и услышанного**  - о любимых профессиях и планах на будущее сверстников в англоязычных странах и в России.  **Выражение отношения**  - к выбранной профессии. |
| **Мир вокруг меня.** Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке | **Диалог-расспрос**  - о любимом животном;  - о любимом питомце;  **Диалог – обмен мнениями**  **-** о диких животных. | **Описание/характеристика**  - любимого животного;  - любимого питомца;  - любимых фруктов.  **Рассказ**  **-** о домашнем питомце и об уходе за ним;  - о диких животных.  **Выражение отношения**  **-** к любимым животным;  - к питомцам. |
| **Погода. Времена года. Путешествия.** Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта. | **Диалог-расспрос**  **-** о любимых занятияхв летнее время года;  - о прошедшем/ предстоящем путешествии;  - о погоде;  - о любимом времени года;  - любимых занятиях в разных погодных условиях.  **Диалог- побуждение к действию**  - предложить вид транспорта для путешествия.  - совет о том, что можно и что не следует делать в соответствии с разными погодными условиями. | **Описание**  - любимого времени года.  **Сообщение**  - о погоде в своей стране, в своем регионе.  **-** о совместном семейном путешествии.  **Выражение отношения**  - к разным временам года. |
| **Праздники и традиции.** | **Диалог-расспрос**  - о детской вечеринке;  - о праздновании дня рождения; | **Сообщение**  - о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня дружбы, дня рождения. |
| **Герои** литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач англоязычных стран и родной страны. | **Диалог-расспрос**  - о любимом персонаже (как зовут, где живет, чем любит заниматься, что умеет делать, каким характером обладает). | **Описание**  - любимого персонажа.  -характера, внешности любимого литературного персонажа.  **Сообщение**  - о любимых персонажах, их занятиях и увлечениях.  **Выражение отношения**  - к героям литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач.  **Изложение прочитанного и услышанного**  **-**о том, что делают по дому сказочные персонажи; |
| **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**  Общие сведения. Столицы. Достопримечательности. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. | **Диалог этикетного характера**  - обратиться к незнакомому человеку и расспросить о дороге к месту назначения;  - выразить готовность помочь;  - поблагодарить.  **Диалог- расспрос**  - о стране, родном городе/селе, любимых местах и достопримечательностях.  -о впечатлениях от посещения достопримечательностей.  **Диалог-обмен мнениями**  **-** о достопримечательностях страны, города. | **Описание**  – страны, города/села, достопримечательностей  **Сообщение**  - о памятнике любимому литературному персонажу.  **Выражение отношения**  - к родному городу/ селу;  - к достопримечательностям родного города/ села.  **Выражение отношения к прочитанному**  -к различным городам Великобритании и США. |

В ***аудировании*** учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников. Для формирования навыков аудирования в Учебнике, в Рабочей тетради и в Книге для учителя даются комплексы упражнений (рубрики *“Follow the leader”, “Foley Artist”, «Учитесь слушать и слышать», “Let’s Sing!”*). Ученики также учатся понимать на слух содержание разных типов текстов, соответствующих возрасту и интересам учащихся, начитанных носителями языка с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой информации из аудиотекстов. Конкретные задачи по обучению аудированию указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

***В чтении*** учащиеся овладеют техникой чтения, учатся читать разного типа тексты с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания Упражнения под рубриками *«Учитесь читать», «Знаки и звуки», «Буквы и звуки»* (2 класс) учат детей читать вслух по транскрипции, знакомят с правилами чтения согласных букв, развивают способность к зрительной дифференциации. В рубриках *“Reading Rules”* (3 и 4 классы) происходит формирование и совершенствование навыков чтения по правилам.

В 3 и 4 классах осуществляется обучение трем основным видам чтения: с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением конкретной информации. Развитие умения читать осуществляется на специальных уроках *“Reading Lessons”*, разработанных в Книге для чтения, которые проводятся в классе под руководством учителя. На уроке используются упражнения, направленные на развитие определенных умений чтения, таких как: умение работать со словарем (рубрика *“Using a dictionary”*),определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т.д.

Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в поурочных целях и тематических картах в разделе *“Reading”* Книг для учителя.

В ***письме*** учащиеся овладеваюткаллиграфией и орфографией, используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; овладевают основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма). Для овладения навыками каллиграфии, орфографии, а также для развития умений письменной речи в Учебнике и Рабочей тетради даются упражнения под рубриками «*Учитесь писать правильно», “Words for Frederick”(2 класс), “Write it right”, “All About Me”, “In your Culture”* (2, 3, 4 классы). Выполняя занимательные развивающие задания в «Прописях» (2 класс), учащиеся не только учатся правильно писать буквы английского алфавита, но также становятся участниками забавных историй, знакомятся со сказочными героями детской англоязычной литературы.

Для развития воображения и обучения началам связного письменного высказывания в Учебнике выделена рубрика *“My Friend”* (2 класс).

Последние страницы в Рабочих тетрадях отведены для раздела *“All About Me”*, в которых учащиеся учатся в письменной форме рассказывать о себе, своей семье, друзьях, городе и т.д. (в пределах тематики начальной школы). Конкретные задачи по обучению письму указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

***Языковые средства и навыки пользования ими.***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила каллиграфии. Основные правила орфографии.

**Фонетическая сторона речи***.* Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка: соблюдение долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными, различение и использование связующего “r” (there is/there are). Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение. Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий и специальный вопрос), побудительного, восклицательного, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

При обучениипроизносительной стороне речииспользуются упражнения, помещенные в рубриках *«Учись слушать и слышать», “Follow the Leader”, “Let’s Sing!”, “Foley Artist”*, а также чтение под фонограмму стихов и рифмовок.

***Лексическая сторона речи***

При обучении ***лексической стороне речи*** учащимся предъявляется 792 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран; интернациональные слова*,* фразовые глаголы; оценочная лексика*;* лексика классного обихода*,* речевые функции; способы словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия). Объем лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе, представлен в Таблице №3.

**Таблица № 3.**

**Объем лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лексика** | **Начальная школа** | | | |
| **УМК“English-2”** | **УМК“English-3”** | **УМК“English-4”** | **Всего** |
| Продуктивная | 245 | 147 | 152 | 544 |
| Рецептивная | 29 | 92 | 127 | 248 |
| Общий лексический запас | 274 | 239 | 279 | 792 |

Распределение лексического материала по классам:

**2 класс**

Лексический запас составляет 274 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

* отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
* устойчивые словосочетания *(to play the piano, to be good at, etc.);*
* интернациональная лексика *(ballerina, computer, etc.);*
* оценочная лексика *(Great! etc.);*
* лексика классного обихода *(Read the text., Do exercise 1., etc.);*
* речевые функции: Greeting *(Hi!)*, Introducing *(I’m … This is…)*, Praising (You are nice. You are a nice hen.), Suggesting *(Let’s …),* Responding to a suggestion *(Why not? Great! OK! Let’s … Oh no.),* Expressing likes *(He / She likes ... We like ...),* Expressing agreement / disagreement *(You are (not) right.),* Asking about ability / inability to do sth *(Can you…?),* Expressing ability / inability to do sth *(I can … I can’t …),* Giving your opinion *(I think that ...)* и т.д.

**3 класс**

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового. Лексический запас составляет 239 лексических единиц, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

* отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
* устойчивые словосочетания *(to go for a walk, to stay at home, to look like etc.);*
* интернациональная лексика *(jeans, popcorn, picnic, etc.);*
* многозначные слова *(to give – давать; отдавать; дарить);*
* фразовые глаголы *(to put on, to look after, to look for, etc);*
* оценочная лексика *(Fine! Excellent!, etc.);*
* лексика классного обихода *(Listen and check., Work in pairs., etc.);*
* речевые функции: Asking for permission *(May I …?)*, Asking for personal information *(How old are is …? What country … from? etc.)*, Giving personal information *(I am 9. My sister is… I’m from…, etc.)*, Giving advice *(You should … You should not …)* и т. д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

* аффиксацией: суффиксы имен прилагательных *–y (sunny, frosty, windy, snowy, stormy, rainy)*, *- er (helper),* числительных *–teen* *(sixteen, seventeen, etc.)*, *–ty (sixty, seventy, etc.)*; приставки прилагательных *un- (happy - unhappy);*
* словосложением *(N+N snowman);*
* конверсией *(water - to water, to clean – clean (house) etc.)*

**4 класс**

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового. Лексический запас составляет 279 лексических единиц, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 4 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

* отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
* устойчивые словосочетания *(to go shopping, to go to bed, to be scared of, etc.);*
* интернациональная лексика *(film, festival, etc.);*
* многозначные слова *(a letter – буква; письмо; to learn – учить; узнавать);*
* фразовые глаголы *(to get up, to turn off, to look for, etc.);*
* оценочная лексика *(Fantastic!, etc.);*
* лексика классного обихода *(Act out the dialogue., Let’s sing., etc.);*
* речевые функции: Asking and telling (the) time (What’s the time? What time is it? It’s … o’clock. It’s a quarter to … It’s half past …), Asking for information *(Did you…? When did you…? Have you …? Will you…? When …? What …? How …?),* Expressing surprise *(Really?),* Expressing good wishes (*Good luck! Have a nice time! Have fun!),* Thanking *(Thank you very much. Thanks a lot. Thank you anyway.)* и т.д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

* аффиксацией: суффиксы существительных *–er (a singer, a reporter)*, *-or (an actor)*, *-ion (celebration), -ing (reading)*; образования прилагательных в сравнительной степени *–er (larger)*, прилагательных в превосходной степени *–est (the biggest)*; порядковых числительных *–th (sixth)*; приставки глаголов *re- (to paint – to repaint)*, прилагательных *un- (usual - unusual)*;
* словосложением *(N+N – class +room=classroom; Adv+N - down+stairs=downstairs);*
* конверсией *(to work – work, to phone – a phone, to tidy – tidy (room))*

Обучение лексической стороне речи во 2 классе происходит во взаимосвязи с обучением произносительной стороне речи, чтению по транскрипции и грамматической стороне речи. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются специальные уроки по формированию лексических навыков, на которых с помощью комплекса упражнений (имитативные, подстановочные, упражнения на комбинирование и репродукцию речевого материала) учащиеся учатся выражать согласие, опровергать, сравнивать, спрашивать, выражать свое мнение по темам, представленным в текстах упражнений. Комплекс упражнений для формирования лексических навыков состоит из упражнений, помещенных как в Учебнике, так и в Рабочей тетради.

Конкретные лексические единицы (для продуктивного и рецептивного овладения), грамматические явления, речевые функции для овладения в говорении указаны в речевом материале в целях каждого урока в Книгах для учителя.

***Грамматическая сторона речи***

В начальной школе учащиеся овладевают следующими грамматическими явлениями.

Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Образование множественного числа существительных (по правилу и исключения). Притяжательный падеж существительных.

Артикль. Неопределенный, определенный и нулевой артикли в наиболее распространенных случаях их употребления (с существительными единственного и множественного числа, с именами собственными);

Имя прилагательное. Положительная, сравнительная и превосходная степени прилагательных (образованные по правилу, исключения);

Имя числительное. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 30);

Местоимение. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределенные (some, any) местоимения.

Глагол. Неопределенная форма глагола. Причастие I и II (для образования видовременных форм). Правильные и неправильные глаголы. Глагол *have got*. Глагол-связка *to be*. Конструкция *I’d like*… . Модальные глаголы *can, may, must, should.* Видовременные формы *Present/ Past/ Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*. Вспомогательные глаголы to have, to do, to be, will. Конструкция *to be going to* для выражения будущих действий.

Наречие. Наречия времени (now, always, often, usually, yesterday, soon, tomorrow), места (there, near, here), образа действия (well), степени (much, very).

Предлог. Предлоги места и направления (from, of, to, in, at, into, on, across, around, up, down, out of, off), времени (at, in, on);

Простое предложение. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (I live in a big city), составным именным сказуемым (My friend is nice.), составным глагольным сказуемым (I like to dance. She can play the piano). Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Побудительные предложения в утвердительной (*Be careful)* и отрицательной *(Don’t worry*) формах. Безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but.* Сложноподчиненные предложения с союзом *because*.

Основные правила пунктуации**.** Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

***Распределение грамматических явлений по классам***

**2 класс**

1. Имя существительное

* имена существительные нарицательные и собственные;

-мужской, женский и средний род имен существительных;

* одушевленные и неодушевленные имена существительные;

-исчисляемые имена существительные;

* множественное число имен существительных; образование множественного числа при помощи окончания *-s/-es*; особые случаи образования множественного числа (*mouse – mice, child – children*);

-особенности правописания существительных во множественном числе *(wolf – wolves,*);

2. Артикль

основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;

3. Имя прилагательное

* положительная степень имен прилагательных.

4. Имя числительное

* количественные числительные от 1 до 10.

5. Местоимение

* личные местоимения в именительном падеже;
* притяжательные местоимения;
* указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this – these, that – those*);
* неопределенные местоимения (*some,* *any*).

6. Глагол

* глагол *to be* в настоящем простом времени;
* глагол *have got*;

-оборот *there is/there are* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос).

* видо-временная форма *Present Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
* модальный глагол *can* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
* -глагольные конструкции (*I like doing…)*;

7. Наречие

* наречие степени (*very*).
* наречие места (*there)*.

-наречие образа действия (*well)*;

8. Предлог

-Наиболее употребительные предлоги: *in, on, from, with*.

9. Простое предложение

-Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

- Повествовательные утвердительные и отрицательные предложения;

- Вопросительные предложения (общие вопросы, краткие ответы на общие вопросы);

- Предложения с *Let’s* в утвердительной форме (*Let’s go there.*).

10. Сложное предложение

-Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*.

11. Основные правила пунктуации. Точка. Вопросительный знак.

**3 класс**

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового.

1. Имя существительное

-притяжательный падеж имен существительных в единственном и множественном числе;

- особые случаи образования множественного числа (*tooth*  *– teeth, hair – hair*)

2. Артикль

-основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;

3. Местоимение

* личные местоимения в объектном падеже (*me, you, her, him, etc*);

4. Имя числительное

* количественные числительные от 11 до 100;

5. Глагол

* правильные и неправильные глаголы;
* видо-временная форма *Past Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
* глагол *to be* в *Past Simple* (*was – were*);
* видо-временная форма *Future* *Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

-модальные глаголы *must, may, should;*

* -глагольные конструкции (*I’d like…*);

6. Наречие

* наречия времени (*often, always, usually, sometimes, never, yesterday, tomorrow, soon, etc*.);
* наречия степени (*much);*

7. Предлог

-предлоги места и направления (*from, of, to, in, at, on*);

-предлоги времени (*at, in, on*);

8. Простое предложение

-порядок слов в повествовательном предложении;

-предложения с однородными членами.

-безличные предложения (*It is cold. It is winter*.)

-вопросительные предложения (специальные вопросы)

**4 класс**

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового.

1. Имя существительное

-особенности правописания существительных во множественном числе *(shelf-shelves*);

-особые случаи образования множественного числа (*sheep-sheep*);

2. Артикль

-основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;

3. Имя прилагательное

-положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных (*large-larger-largest, interesting-more interesting- most interesting)*;

-образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (*good – better – best,* *bad – worse – worst*);

4. Имя числительное

* порядковые числительные от 1 до 30.

-использование числительных в датах.

5. Глагол

* понятие причастия настоящего и прошедшего времени;
* видо-временная форма *Present* *Perfect* (*I have seen this film*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
* видо-временная форма *Present* *Progressive* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;

*-to be going to* для выражения действия в будущем;

* -глагольные конструкции (*I like to…*);

6. Предлог

-предлоги направления (*into, across, around, up, down, out of, off*);

7. Простое предложение

- безличные предложения (*It is five o’clock.*)*.*

- повелительные предложения (утвердительные повелительные предложения (*Be careful!),* отрицательные повелительные предложения (*Don’t worry!)*

8. Сложное предложение

-сложноподчиненные предложения с союзом *because*

9. Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Я и моя семья.** | Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (20 ч.) | Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда. (8 ч.) | Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.) |
| **Мой день.** |  | Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.) | Распорядок дня школьника**.** Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.) |
| **Мой дом.** |  | Работа по дому и в саду. (8 ч.) | Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.) |
| **Я и мои друзья.**  **Знакомство.** | Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (18 ч.) | Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия.  Письмо зарубежному другу. (12ч.) | Письмо зарубежному другу. (1 ч.) |
| **Мир моих увлечений.** | Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.) | Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.) | Магазин игрушек. (2 ч.) |
| **Моя школа.** |  | Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.) | Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и  на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мир вокруг меня.** | Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (4 ч.) | Любимые животные.  Домашние питомцы и уход за ними. (8 ч.) | Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (8 ч.) |
| **Погода. Времена года. Путешествия.** | Виды транспорта. (2 ч.) | Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. (8 ч.) | Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. (9 ч.) |
| **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** | Названия континентов, стран и городов. Описание местности.  Достопримечательности: скульптуры сказочных героев.  Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы.  Коренные американцы и предметы их быта. (15 ч.) | Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рожденья, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. (10 ч.) | Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. (8 ч.) |
| **Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои**\***.** | Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия. | Герои сказок и литературных произведений для детей. | Герои литературных произведений для детей. |

\* Знакомство с персонажами литературных произведений, анимационных фильмов, телевизионных передач происходит в рамках предложенной.

**2.2.2.4. "Математика" 1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

1. Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
3. Целостное восприятие окружающего мира;
4. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
5. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
6. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
7. Установка наздоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные результаты**

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находитьсредства и способы её осуществления;
2. Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
3. Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
5. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
6. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
9. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;
11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

**Предметные результаты**

1) Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;

Овладение основами логического и алгоритмического мышления,  
пространственного воображения и математической речи, основами счёта,измерения, прикидки результатаи его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы),записи и выполнения алгоритмов;

2). Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3).Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

4). Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида *a ±* 28, 8 ∙ *b, c* : 2; с двумя переменными вида: *a* + *b, а – b, a ∙ b, c* : *d* (*d ≠* 0), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 (1 ∙ *а = а,* 0 ∙ *с* = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

**Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

**3. Тематическое планирование**

**1 класс (132 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления | 8 ч | Счет предметов.  Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометриическими формами.  Характеризовать свойства геометрических фигур.  Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине (размеру).  Классифицировать геометрические фигуры.  Использовать информацию для установления количественных и прост-ранственных отношений, причинно-следственных связей. Строить и объяснять простейшие логические выражения.  Находить общие свойства группы предметов; проверять его выполнение для каждого объекта группы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация | 28 ч | Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.  Составлять модель числа.  Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.  Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.  Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин.  Оценивать правильность составления числовой последовательности.  Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру).  Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.  Находить  геометрическую величину разными способами.  Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений. |
| Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание | 56 ч | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.  (сложения, вычитания).  Моделировать изученные арифметические зависимости.  Прогнозировать результат вычисления.  Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.  Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Планировать решение задачи.  Объяснять выбор арифметических действий для решений.  Действовать по заданному плану решения задачи.  Использовать геометрические образы для решения задачи.  Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера.  Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.  Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).  Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.  Характеризовать явления и события с использованием величин. |
| Числа от 1 до 20. Нумерация | 12 ч | Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.  Составлять модель числа.  Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному ил самостоятельно выбранному правилу.  Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и их упорядочения.  Характеризовать явления и события с использованием чисел.  Оценивать правильность составления числовой последовательности. |
| Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание | 21 ч | Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие. |
| Итоговое повторение | 5 ч | Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин.  Оценивать правильность составления числовой последовательности.  Моделировать изученные арифметические зависимости.  Прогнозировать результат вычисления.  Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.  Объяснять выбор арифметических действий для решений.  Действовать по заданному и самостоятельному плану решения задачи |
| Проверка знаний | 1 ч |  |

**2 класс (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Числа от 1 до 100. Нумерация | 16 ч | Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.  Сравнивать числа и записывать результат сравнения.  Упорядочивать заданные числа.  Устанавливать правило, по которому  составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.  Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 . Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.  Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.  Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.  Решать задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты.  Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы. |
| Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | 70 ч | Составлять и решать задачи, обратные заданной.  Моделировать на схематических чертежах,  зависимости между величинами в задачах  на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.  Объяснять ход решения задачи.  Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.  Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.  Определять по часам время с точностью до минуты.  Находить длину ломаной и периметр многоугольника. Читать и записывать числовые выражения в два действия,  Находить значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. Переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.  Работать (по рисунку) на вычислительной машине.  Собирать материал по заданной теме.  Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты.  Составлять план работы.  Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.  Работать в парах, в группах.  Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.  Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100.  Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  Записывать решения составных задач с помощью выражения. Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре.  Находить значение буквенного выражения при заданных значениях буквы, использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  Решать уравнения вида: 12 + х = 12, 25 – х = 20, х – 2 = 8, подбирая значение неизвестного.  Выполнять проверку правильности вычислений.  Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.  Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.  Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком,  выполнять вычисления и проверку.  Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.  Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.  Решать текстовые задачи арифметическим способом.  Выполнять задания творческого и поискового характера.  Выбирать заготовки в форме квадрата.  Читать знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».  Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие. Составлять план работы. Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат. Работать в паре.  Излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища. |
| Числа от 1 до 100. Умножение и деление | 18 ч | Моделировать действие умножение.  Заменять сумму одинаковых слагаемых  Произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).  Находить периметр прямоугольника.  Умножать 1 и 0 на число.  Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.  Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.  Решать текстовые задачи на умножение.  Искать различные способы решения одной и той же задачи.  Моделировать действие деление.  Решать текстовые задачи на деление.  Выполнять задания логического и поискового характера. Работать в паре.  Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища. |
| Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление | 21 ч | Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.  Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. Прогнозировать результат вычислений. Решать задачи логического и поискового характера.  Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| Итоговое повторение | 10 ч | Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.  Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.  Определять по часам время с точностью до минуты.  Находить периметр многоугольника.  Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  Решать текстовые задачи арифметическим способом.  Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком,  выполнять вычисления и проверку.  Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. |
| Проверка знаний | 1 ч |  |

**3 класс (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | 8 ч | Работа над повторением названия, последовательности и записи цифрами натуральных чисел от 1 до 100; разряды чисел; повторение математических терминов (слагаемые, сумма, разность и др.) Применение полученных знаний, умений и навыков на практике  Анализ работ (коллективная и инд.работа над ошибками);  Отработка приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд; приём «дополнения до круглого десятка»; переместительное свойство сложения; письменные приёмы (решение «в столбик»). Повторение латинских букв в выражениях с переменной; подготовительная работа к повторению уравнений; письменные приёмы сложения и вычитания; работа с геометрическими фигурами, вычисление периметра.  Обобщение знаний об уравнении; сравнение уравнений и выражений с переменной; решение текстовых и логических задач  Знакомство с новым способом решения уравнений; повторение единиц длины и их соотношений; задания на развитие глазомера  Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Знакомство с заглавными латинскими буквами; правильный способ прочтения буквенного обозначения фигуры; сравнение предметов по размерам; работа с чертёжно-измерительными инструментами обозначение фигур буквами  Устные и письменные приёмы сложения и вычитания; пространственные отношения; работа над усвоением математической терминологии; решение задач разных видов, отработка разных способов решения уравнений; решение задач разными способами |
| Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление | 56 ч | Повторить конкретный смысл умножения, взаимосвязь умножения и сложения; разграничение суммы одинаковых слагаемых и разных; составление задач по кратким записям  Установление взаимосвязи между результатом компонентами умножения; составление карточек – схем; отработка чтения математических выражений;  Знакомство с понятиями «чётные» и «нечётные» числа; проверка владения математической терминологией и вычислительными навыками; работа над разными видами текстовых и логических задач; составление программы решения задачи; задания на развитие творческого нестандартного мышления  Повторение в разных игровых формах таблицы на 3; работа с программами решения задач; нахождение периметра фигуры; порядок действий  Знакомство с новым типом задач; работа над понятиями «цена», «количество», «стоимость»; вариативность записи условия; отработка вычислительных навыков  Работа над задачами с величинами: масса1, кол-во,масса всех; сопоставление с др.задачами с величинами  Расширение знаний о порядке выполнения действий; отработка приёмов; составление карточек-схем; решение уравнений; математические ребусы  Отработка вычислительных навыков; геометрические фигуры, их буквенные обозначения, нахождение периметра; практический способ нахождения решения логических задач  Решение логических задач и головоломок; составление выражений на порядок действий по схемам; решение текстовых задач  Отработка взаимосвязи между результатом и компонентами действий; сравнение именованных чисел; решение текстовых задач и составление обратных к ним; игра «11 палочек»  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике  Составление таблицы умножения 4 и на 4; решение уравнений; составление задач по заданному типу  Закрепление известных случаев умножения в ходе работы над решением текстовых и логических задач, решения выражений  Работа над задачами нового типа; повторение буквенных выражений и уравнений; составление обратных задач  Закрепление умения решать задачи нового типа; знакомство с вариантами краткой записи (схематический рисунок и чертёж); практическая работа с геометрическим материалом  Организация учебного диалога в ходе изучения материала. Знакомство с задачами нового типа; соотнесение с задачей на увеличение числа в несколько раз; работа с неравенствами; решение уравнений  Решение задач изученных видов; работа с неравенствами; решение уравнений  Работа над составлением таблицы умножения числа5; решение задач; работа с буквенными выражениями  Знакомство с задачами нового типа; рабо-та с геометрическим материалом; обучение доказательству  Отработка способа решения задач на кратное сравнение; правило нахождения неизвестного числа;  Решение задач разных видов; работа с геометрическим материалом (пространственное мышление)  Составление и заучивание таблицы умно-жения числа 6; работа с буквенными выражениями; нахождение и исправление ошибок в ходе решения уравнений  Закрепление вычислительных навыков в ходе решения текстовых задач, выражений с переменной; работа с геометрическим материалом (пространственно-логическое  мышление)  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике  Игра «Молчанка» (с тройками цифр), работа с Танграмом; решение составных задач; отработка вычислительных навыков  Сравнение решений задач; составление задач по программам; решение уравнений; подготовительная работа к изучению площади фигуры  Составление и заучивание таблицы; решение уравнений способом подбора; изменение длины отрезков в соответствии с условием задания  Решение задач изученных видов; порядок действий в выражениях со скобками;  Решение задач изученных видов; порядок действий в выражениях со скобками; самостоятельная работа в форме теста, знакомство с понятием «площадь» (на основе наложения ); определение площади разных фигур; решение уравнений; отработка вычислительных навыков  Определение площади разных фигур; решение уравнений; отработка вычислительных навыков  Знакомство с новой единицей измерения при помощи мерок; нахождение площади при помощи мерок; игра «Математическое солнышко»; решение задач  Знакомство с правилом нахождения площади прямоугольника (на практической основе); выполнение чертежей фигур заданных размеров, высчитывание площади;  Составление таблицы умножения и деления с числом 8; решение задач; решение уравнений  Сравнение и решение задач; наблюдение за изменением делителя и частного; сравнение уравнений, определение большего значения неизвестного; отработка решения составных задач; решение разными способами; задачи с недостающими данными; программа решения задачи  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике  Анализ ошибок в работе; составление и заучивание таблицы; объяснение значения выражений в контексте задачи; работа с единицами длины  Знакомство с новой единицей измерения; соотношение единиц; нахождение площади объектов в классе; решение текстовых и геометрических задач  Работа с карточками на знание табличных произведений; отработка отношений «больше в», «во сколько раз больше» в ходе решения текстовых задач  Работа с таблицей Пифагора; решение текстовых задач; выполнение действий в выражениях со скобками и без.  Практическое знакомство с кв.метром; решение геометрических задач; работа с таблицей Пифагора; задания на конструирование  Включение новой изученной информации в общую структуру путём выполнения действий с величинами, решения текстовых и геометрических задач  Решение уравнений методом подбора и с помощью правила; составление равенств и неравенств; решение простых и составных задач  Включение изученной информации в общую структуру путём выполнения действий с величинами, решения текстовых и геометрических задач  Анализ ошибок; решение задач геометрического содержания; решение задач на построение и преобразование фигур  Знакомство с правилом умножения на 1; решение задач; определение длин сторон по данному периметру  Знакомство с правилом умножения на 0; решение уравнений; работа с Танграмом; решение задач  Знакомство с частными случаями деления на основе взаимосвязи умножения и деления; работа с площадью фигур  Знакомство с правилом деления нуля на число; решение выражений на порядок действий; составление равенств  Составление выражений к задачам в 3 действия; работа с дополнением равенств и неравенств; нахождение площади фигуры  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике |
| Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление | 28 ч | Знакомство с приёмом умножения; подготовительная работа к делению с остатком; порядок действий в выражениях  Соотнесение примеров с ответами; знакомство с новым приёмом деления поисковым методом; решение текстовых задач  Изучение различных способов умножения суммы на число (практическая работа); нахождение периметра прямоугольника  Умножение суммы на число разными способами в ходе решения текстовых задач; сравнение выражений без вычислений (на основе доказательства)  Повторение переместительного свойства умножения и свойства умножения суммы на число; работа с алгоритмом умножения; работа с логическими задачами  Отработка алгоритма умножения; составление задачи по таблице и плана решения; решение уравнений с одинаковыми числами  Знакомство с новым типом задачи, составление плана и программы решения; умножение 1 и 0; нахождение периметра  Решение задач изученных видов; выражения с переменной; работа над развитием математического языка  Знакомство с приёмом деления суммы на число; решение задач разными способами; составление задачи по выражению  Составление выражений; решение текстовых задач; отработка вычислительных навыков  Замена чисел суммой разрядных слагаемых; работа над алгоритмом деления; подбор недостающих данных в задаче  Взаимосвязь умножения и деления; деление двузначного числа на однозначное с опорой на алгоритм; решение текстовых и логических задач  Взаимосвязь умножения и деления; решение уравнений; нахождение площади фигуры; подготовительная работа к изучению деления с остатком  Нахождение частного способом подбора; решение уравнений; работа над нестандартными математическими задачами  Взаимосвязь умножения и деления; работа с отрезками; дополнение недостающих данных в задаче и её решение  Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению  Отбор и решение уравнений по заданию; исправление ошибок в вычислениях; оперирование математическим языком в ходе организации игры  Решение уравнений разных видов; составление задачи по выражению  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике  Анализ ошибок в к/р.; Знакомство с конкретным смыслом деления с остатком; выполнение деления на основе изображений; площадь и доли фигуры  Наблюдение над соотношением остатка и делителя; решение текстовых задач на нахождение долей; работа над вариантами решения нестандартных задач  Организация работы исследовательской лаборатории (выявление необходимости прочного знания таблицы умножения); решение задач; работа по нахождению долей отрезка  Знакомство с методом подбора при выполнении деления с остатком; решение и составление задач, обратных данной.  Обобщение известных способов деления; решение задач на деление с остатком; игра в «четвертинки», «половинки»  Разбор частных случае деления с остатком; решение задач; выражения с переменной; решение уравнений  Отработка двухступенчатой проверки деления с остатком; решение задач геометрического содержания; работа над нестандартными задачами  Отработка взаимосвязи остатка и делителя; разные виды деления; решение текстовых и логических задач  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике |
| Числа от 1 до 1000. Нумерация | 12 ч | Числа натурального ряда от 100 до 1000; деление с остатком; решение текстовых задач  Десятичный состав трёхзначных чисел; работа на счётах; составление и решение уравнений  Работа на счётах; значение места цифры в числе; отношения именованных чисел  Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов  Приём увеличения, уменьшения числа в 10, 100 раз; арифметический диктант; решение уравнений; изменение вопроса задачи в соответствии с изменением способа решения  Замена числа суммой разрядных слагаемых; обучение доказательству разных способов решения задачи; устные вычисления, основанные на разрядном составе чисел  Приёмы устных вычислений, основанных на разрядном составе чисел, решение задач  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике  Анализ ошибок в к.р.; работа над пониманием выражений «десятков» - «всего десятков»; решение геометрических задач; деление с остатком чисел; отработка устных приёмов вычислений; решение уравнений разных видов; выражения с переменной  Работа над чтением и записью трёхзначного числа; десятичный состав чисел; составление задачи по выражению; сравнение площадей и периметров квадратов  Урок-презентация; знакомство с историей возникновения цифр; знакомство с римскими цифрами; образование римских чисел  Знакомство с новой единицей массы; практическая работа по определению массы предметов; отработка вычислительных навыков |
| Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание | 11 ч | Разрядный состав чисел; перенос известного материала на новый; соотношения величин; выбор уравнений по действию  Игра «Новоселье» (дополнение чисел до данного); увеличение (уменьшение) числа в несколько раз; решение задач  Свойства сложения; вычисление значений выражений удобным способом; деление с остатком; решение текстовых задач по составленной программе  Разбор разных способов вычислений; дополнение именованных чисел до данного; составление и решение задачи  Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; наблюдение над способом письменных вычислений знакомого материала и нового; геометрические задачи  Урок самостоятельной работы с новым материалом; составление и решение задач, обратных данной  Урок самостоятельной работы с новым материалом; сравнение чисел; подбор пропущенных данных в уравнение  Практическая работа по складыванию треугольников из полос бумаги; работа над понятиями «равносторонний», «разносторонний», «равнобедренный» треугольники  Разные виды работы над задачами: дополнение данных, составление выражений и подбор вопросов; варианты решения; отработка вычислительных навыков  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике  Анализ ошибок в к.р.; работа над математическим языком; нахождение доли числа; копирование геометрических фигур, нахождение их площади |
| Умножение и деление | 15 ч | Организация учебного диалога в ходе изучения нового материала; решение текстовых задач; нахождение и определение видов треугольников  Знакомство с приёмом, основанном на разрядных слагаемых; решение задач разными способами; работа с программами равенств, нахождение недостающих чисел  Взаимосвязь умножения и деления; исправление неверного решения уравнений; сравнение долей именованных чисел  Сравнение решения задач; составление задачи по выражению; проверка деления с остатком; задание на пространственное мышление  Решение задач разными способами; классификация геометрических фигур; отработка вычислительных навыков Знакомство с приёмом умножения в столбик; работа над алгоритмом умножения; решение задач; работа по составлению верных равенств  Работа над алгоритмом умножения с переходом через разряд; решение текстовых задач; нахождение целого по его части  Обобщение способов устных и письменных приёмов умножения; разные способы краткой записи условия задачи; решение нестандартных задач  Знакомство с приёмом деления в столбик; решение текстовых задач  Работа над алгоритмом деления; работа над преобразованием задачи и её решение; решение уравнений  Взаимосвязь деления и умножения; классификация уравнений по группам; решение текстовых задач  Отработка навыков письменных вычислений; выражения с переменной и уравнения (сопоставление) |
| Итоговое повторение  «Что узнали, чему научились в 3 классе» | 6 ч | Отработка навыков письменных вычислений; знакомство с калькулятором, обучение пользованию для проверки правильности выполнения вычислений; решение задач изученных видов.  Применение полученных знаний, умений и навыков на практике    Анализ ошибок к/р.Решение задач, составление задач, обратных данной; вычисление значения выражений удобным способом; решение нестандартных задач  Игра «Скоростные гонки»; составление и решение задач по данным, по вопросу, по действию; нахождение площади и периметра фигур |
| Проверка знаний | 1 ч |  |

**4 класс (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Числа от 1 до 1000. Повторение | 12 ч | Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000.  Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной  Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений  Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них  Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них  Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль  Использовать диаграммы для сбора и представления данных  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения |
| Числа, которые больше 1000. Нумерация | 10 ч | Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими  Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими  Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки  Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе  Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы.  Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки  Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз  Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе  Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000  Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания |
| Величины | 14 ч | Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними  Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения  Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними  Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними  Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.  Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким)  Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.  Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Проверять усвоение изучаемой темы.  Переводить одни единицы длины, площади, массы в другие, используя соотношения между ними  Переводить одни единицы времени в другие.  Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их  Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах  Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи. Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах  Рассматривать единицу времени – век. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах  Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношения между ними  Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий |
| Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание | 11 ч | Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)  Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)  Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку  Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Решать задачи на нахождение нескольких долей целого. Проверять, правильно выполнено деление с остатком. Сравнивать значения величин  Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению  Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком  Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях  Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий |
| Умножение и деление | 79 ч | Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений  Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные  Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Записывать выражения и вычислять их значения. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления  Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи  Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими  Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное  Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом  Сравнивать решения задач. Определять, сколько цифр будет в частном, выполнять деление  Нахождение неизвестного делимого по результату в частном и остатку. Находить уравнения с одинаковым значением, находить значения уравнений и решать текстовые задачи арифметическим способом  Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом  Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки  Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений  Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений  Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие  Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе  Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений  Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение  Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнивать именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение  Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение. Переводить одни единицы площади в другие  Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения  Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение  Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими  Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом  Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом  Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений  Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение  Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы  Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки  Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий  Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнивать выражения. Составлять задачу по выражению.  Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение  Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение  Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки  Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку  Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение  Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение.  Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение  Закреплять пройденный материал. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг  Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деления  Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства  Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений  Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения  Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку  Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения  Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись  Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение  Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.  Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнивать выражения  Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление  Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения  Оценить результаты освоения тем за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| Итоговое повторение | 11 ч | Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Применять свои знания для выполнения итоговой работы  Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи  Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  Выполнять сложение и вычитание величин, заменяя крупные единицы величин более мелкими. Решать задачи с использованием величин  Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации  Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |

**2.2.2.5. "Окружающий мир" 1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального об­разования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано челове­ком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жид­кости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источ­ник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океа­ны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предска­зание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая харак­теристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяй­ственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни рас­тения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорасту­щие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размноже­ние животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — рас­пространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и живот­ный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и спо­собы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот­ных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Между­народные экологические организации (2—3 примера). Между­народные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнеде­ятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответ­ственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, ува­жительное отношение к людям с ограниченными возмож­ностями здоровья.

**Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены об­щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно­стью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкла­де в культуру человечества традиций и религиозных воз­зрений разных народов. Взаимоотношения человека с дру­гими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о челове­ческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь чле­нов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забо­та о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории се­мьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Хозяйство семьи. Предметы домашнего обихода, их разнообразие. Вещи как хранители семейной памяти. Бережное отношение к вещам. Путь воды от природных источников до жилища людей, способы экономии воды в быту. Общее представление о способах выработки электроэнергии и доставке её потребителям. Бытовые электроприборы, их роль в жизни современного человека. Способы экономии электроэнергии в быту. Одежда в прошлом и теперь. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя и др.).

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, со­вместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школь­ника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассни­кам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориен­тации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Наземный, воздушный и водный транспорт. Транспорт города или села. Общественный транспорт. Правила пользования транспортом. Общее представление об истории развития транспорта, в том числе об истории появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, детский трёхколёсный и др.).

Роль компьютера в современной жизни. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценност­но-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчиз­на. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Консти­туция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. От­ветственность главы государства за социальное и духовно-нрав­ственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления об­щественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Побе­ды, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни Рос­сии. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная пло­щадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных истори­ческих событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбо­ру). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортив­ного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достоприме­чательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Осо­бенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федера­ция. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных цен­ностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность исто­рико-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообра­зии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с нескольки­ми странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Представления об эпохах в истории человечества: первобытная история, история Древнего мира, история Средних веков, история Нового времени, история Новейшего времени. Памятники истории и культуры — свидетели различных эпох в истории человечества.

Всемирное культурное наследие. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, пере­греве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах,основные дорожные знаки. Правила безопасности при использовании транспортных средств, в том числе при езде на велосипеде.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незна­комыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопас­ности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нрав­ственный долг каждого человека.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (66 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Задавайте вопросы! | 1 ч | Учащиеся осваивают первоначальные умения:  — **задавать** вопросы;  — **вступать** в учебный диалог;  — **пользоваться** условными обозначениями учебника;  — **различать** способы и средства познания окружающего мира;  — **оценивать** результаты своей работы на уроке |
| «Что и кто?» | 20 ч | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **работать** с картинной картой России,актуализировать имеющиеся знания о природе и го­родах страны, занятиях жителей;  — **сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России;  — **рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке  — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;  — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;  — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;  — работатьсо взрослыми: находить информацию о народах своего края;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.  — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве;  — узнавать достопримечательности столицы;  — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся:  — фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины;  — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал;  — интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины;  — составлять устный рассказ;  — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);  — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей  — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём;  — моделировать форму Солнца;  — работать в паре: моделировать форму созвездий;  — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;  — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;  — различать гранит, кремень, известняк;  — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть;  — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;  — наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам;  — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя;  — различать изученные растения;  — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку;  — приводить примеры комнатных растений;  — рассказывать об особенностях любимого растения;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам;  — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя;  — работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку;  — рассказывать о любимом цветке;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;  — наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях;  — узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;  — сравнивать и группировать листья по различным признакам;  — практическая работа в группе: определять деревья по листьям;  — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить;  — различать лиственные и хвойные деревья;  — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя;  — сравнивать ель и сосну;  — описывать дерево по плану;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых;  — работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, при-водить примеры насекомых;  — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам;  — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;  — моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;  — работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку;  — описывать рыбу по плану;  — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — практическая работа: исследовать строение пера птицы;  — работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;  — описывать птицу по плану;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — практическая работа: исследовать строение шерсти зверей;  — работать в паре:узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку;  — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — характеризовать назначение бытовых предметов;  — находить на рисунке предметы определённых групп;  — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку;  — приводить примеры предметов разных групп;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — определять составные части компьютера;  — характеризовать назначение частей компьютера;  — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук;  — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни;  — моделировать устройство компьютера;  — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода;  — характеризовать опасность бытовых предметов;  — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку;  — моделировать устройство светофора;  — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге;  — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника;  — выдвигать предположения и доказывать их;  — использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;  — работать в паре:рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли;  — моделировать форму Земли;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Выполнять тестовые задания учебника;  — выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| «Как, откуда и куда?» | 12 ч | — Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника;  — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;  — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи;  — оценивать значение семьи для человека и общества.  В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:  — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;  — интервьюировать членов семьи;  — оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;  — составлять экспозицию выставки;  — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей  — прослеживать по рисунку-схеме путь воды;  — обсуждать необходимость экономии воды;  — выяснять опасность употребления загрязнённой воды;  — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;  — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;  — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии;  — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней;  — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку;  — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море;  — сравнивать реку и море;  — различать пресную и морскую воду;  — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов;  — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях;  — прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения;  — формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений;  — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях;  — работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку;  — практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка;  — оценивать свои достижения на уроке  — наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе;  — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц;  — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм;  — запомнить правила подкормки птиц;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;  — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;  — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;  — обсуждать источники появления загрязнений в снеге;  — формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений;  — сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Выполнять тестовые задания учебника;  — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| «Где и когда?» | 11 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы;  — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе;  — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:  — фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.  — коллективно составлять рассказ о школе и классе;  — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);  — оформлять фотовыставку;  — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей  — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее;  — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль;  — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для вы-полнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года;  — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;  — работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника;  — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль;  — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;  — приводить примеры животных холодных районов;  — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учетную задачу урока и стремиться её выполнить;  — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку;  — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации;  — приводить примеры животных жарких районов;  — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек;  — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку;  — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края;  — приводить примеры зимующих и перелётных птиц;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку;  — отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов;  — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев;  — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать старинные и современные велосипеды;  — работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку;  — обсуждать роль велосипеда в нашей жизни;  — запомнить правила безопасной езды на велосипеде;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать жизнь взрослого и ребёнка;  — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем;  — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием;  — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  Выполнять тестовые задания учебника;  — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| «Почему и зачем?» | 22 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;  — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку;  — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва;  — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;  — моделировать из пластилина форму Луны;  — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку;  — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — наблюдать за дождями и ветром;  — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку;  — сочинять и рассказывать сказку по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира;  — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков;  — обсуждать, почему и как следует беречь уши;  — высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку;  — сочинять и рассказывать сказку по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;  — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;  — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку;  — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);  — обсуждать наше отношение к домашним питомцам;  — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;  — практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;  — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:  — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений;  — фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;  — составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;  — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);  — оформлять фотовыставку;  — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей  — Понимать учебную задачу урока и стремитья её выполнить;  — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку;  — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном;  — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;  — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;  — работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку;  — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;  — формулировать правила поведения в природе;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека;  — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку;  — оценивать правильность своей подготовки ко сну;  — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;  — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку;  — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук,  — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение;  — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;  — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук;  — запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;  — формулировать основные правила гигиены;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать средства связи и средства массовой информации;  — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;  — объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;  — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);  — обсуждать назначение Интернета;  — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — классифицировать автомобили и объяснять их назначение;  — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку;  — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания;  — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — классифицировать поезда в зависимости от их назначения;  — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль;  — использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — классифицировать корабли в зависимости от их назначения;  — рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле;  — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — классифицировать самолёты в зависимости от их назначения;  — рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте;  — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения нa уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;  — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;  — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;  — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте;  — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;  — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять Самопроверку;  — моделировать экипировку космонавта;  — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить в тексте учебника ответы на вопросы;  — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой;  — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;  — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Выполнять тестовые задания учебника;  — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |

**2 класс (68 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| «Где мы живем?» | 4 ч | — Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;  — различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран; исполнять гимн Российской Федерации;  — анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; приводить примеры народов России; различать национальные языки и государственный язык России; обсуждать, почему народы России называют братскими;  — работать со взрослыми: извлекать из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике тестов;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село;  — работать в паре: находить изображения города и села, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию; рассказывать о своём городе (селе) по плану;  — работать в паре: сравнивать городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома; оценивать преимущества и недостатки городского и сельского жилья;  — рассказывать о своём доме по плану;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся:  — распределять обязанности по выполнению проекта;  — подбирать фотографии (открытки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей малой родины;  — собирать информацию о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования;  — оформлять стенд, мультимедийную презентацию;  — проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;  — ухаживать за памятниками;  — помогать взрослым в благоустройстве;  — проводить экскурсию в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей;  — оценивать свои достижения в реализации проекта  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать объекты природы и предметы рукотворного мира;  — работать в паре: классифицировать объекты окружающего мира, обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;  — приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира, заполнять таблицу в рабочей тетради;  — работать в группе: обсуждать и оценивать отношение людей к окружающему миру, отбирать из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, рассказывать о своём отношении к окружающему;  — обсуждать название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Выполнять тестовые задания учебника;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| «Природа» | 20 ч | — Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;  — классифицировать объекты природы по существенным признакам;  — различать объекты неживой и живой природы; обозначать объекты природы цветными фишками; осуществлять контроль и коррекцию;  — приводить примеры объектов живой и неживой природы; заполнять таблицу в рабочих тетрадях;  — работать в паре: анализировать существенные признаки живых существ, обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку;  — устанавливать связи между живой и неживой природой; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: различать объекты и явления природы, рассказывать об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях;  — приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;  — анализировать иллюстрации учебника, определять сезон по характерным природным явлениям;  — рассказывать (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева;  — практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса;  — характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;  — приводить примеры погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.);  — работать в паре: составлять план рассказа о погодных явлениях и рассказывать по этому плану;  — сопоставлять научные и народные предсказания погоды; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;  — работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой, фиксировать результаты в «Научном дневнике»; использовать для фиксации наблюдений метеорологические знаки; составить сборник народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи  — Понимать учебные задачи экскурсии и стремиться их выполнить;  — наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость между ними;  — определять природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц ещё можно наблюдать в природе);  — оценивать результаты своих достижений на экскурсии  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, выступать с сообщениями по изученному материалу;  — рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений);  — сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе; дополнять сведения, полученные из учебника и экскурсии, своими наблюдениями над осенним трудом человека;  — работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, подготовить фото рассказ или серию рисунков на тему «Красота осени»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить на рисунке знакомые созвездия;  — сопоставлять иллюстрацию учебника с описанием созвездий;  — моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;  — знакомиться по учебнику с зодиакальными созвездиями, осуществлять самопроверку;  — работать со взрослыми: наблюдать звёздное небо, находить на нём изученные созвездия; пользоваться для поиска созвездий на небе атласом-определителем; находить информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды;  — различать горные породы и минералы;  — работать в паре: с помощью атласа-определителя приводить примеры горных пород и минералов, готовить краткие сообщения о них;  — читать и обсуждать отрывок из книги А. Е. Ферсмана («Моя коллекция»);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека;  — работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды;  — описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека;  — наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности;  — работать со взрослыми: находить информацию об охране воздуха и воды в родном крае; наблюдать небо, водные пейзажи, описывать свои впечатления;  готовить фото рассказы о красоте неба и воды;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — устанавливать по схеме различия между группами растений;  — работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку;  — приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края;  — определять растения с помощью атласа-определителя;  — оценивать эстетическое воздействие растений на человека;  — работать со взрослыми: наблюдать и готовить рассказ (фото рассказ) о красоте растений;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки;  — работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщениями;  — сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — устанавливать взаимосвязи в природе между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными;  — работать в паре: моделировать изучаемые взаимосвязи; выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей;  — читать и обсуждать стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете», делать вывод о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;  — работать в группе: приводить примеры дикорастущих и культурных растений; классифицировать культурные растения по определённым признакам;  — находить новую информацию в текстах о растениях, обсуждать материалы книги «Великан на поляне»;  — сочинять и рассказывать сказочную историю о дикорастущем или культурном растении (по своему выбору); — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать и различать диких и домашних животных, обозначать соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;  — работать в группе: приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека, рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними;  — находить в тексте нужную информацию, обсуждать материалы книги «Зелёные страницы»;  — сочинять и рассказывать сказочную историю о диком или домашнем животном (по своему выбору);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку;  — работать в паре: определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, находить в атласе-определителе информацию о них;  — оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека;  — практическая работа в группе: осваивать приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними;  — работать в паре: определять животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; использовать информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения;  — рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;  — практическая работа в группе: осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; характеризовать предметы ухода за животными в зависимости от их назначения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — определять породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем;  — приводить примеры пород собак с помощью атласа-определителя;  — обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу;  — работать в группе: использовать тексты учебника как образец для выполнения заданий (составлять словесный портрет своего питомца, извлекать из дополнительной литературы нужную информацию, составлять общий план рассказа о домашнем питомце);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по их охране;  — работать в группе: читать тексты учебника и использовать полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; составлять общий план рассказа о редком растении и животном; рассказывать о редких растениях и животных по составленному плану;  — работать со взрослыми: узнавать, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; — знакомиться с правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил; предлагатьаналогичные правила, рисовать условные знаки к ним;  — читать и обсуждать рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся:  — распределять обязанности по выполнению проекта;  — извлекать информацию из различных источников;  — готовить рисунки и фотографии (слайды мультимедийной презентации);  — составлять собственную Красную книгу;  — презентовать Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов;  — оценивать свои достижения в выполнении проекта  — Выполнять тестовые задания учебника;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — оценивать бережное или потребительское отношение к природе;  — формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| «Жизнь города и села» | 10 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану;  — работать в паре: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города (села) и готовить сообщения;  — читать предложенный текст, находить в нём ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;  — определять по фотографии деньги разных стран;  — работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — классифицировать предметы по характеру материала, обозначать соответствующие иллюстрации цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;  — работать в группе: по рисункам учебника прослеживать производственные цепочки, моделировать их, составлять рассказ, приводить другие примеры использования природных материалов для производства изделий;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов;  — работать в паре: сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; узнавать на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, объяснять их назначение, проводить самопроверку, рассказывать о строительных объектах в своём городе (селе);  — читать текст учебника, находить названные в нём машины на рисунке, рассказывать о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: классифицировать средства транспорта (предлагать варианты классификации, анализировать схемы и выделять основания для классификации, приводить примеры транспортных средств каждого вида);  — узнавать по фотографиям транспорт служб экстренного вызова, соотносить его с номерами телефонов экстренного вызова, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию; запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03;  — работать в группе: рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию учебника и дополнительных источников, составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать учреждения культуры и образования, узнавать их по фотографиям, приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;  — извлекать из текста учебника нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, отвечать на вопросы одноклассников;  — обсуждать роль учреждений культуры и образования в нашей жизни;  — работать со взрослыми: посещать музеи и рассказывать о них; с помощью Интернета совершать виртуальную экскурсию в любой музей (по своему выбору);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать;  — работать в паре: определять названия профессий по характеру деятельности и находить их представителей на фотографиях;  — обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни;  — читать и обсуждать рассказ «Кто сделал хлеб», устанавливать взаимосвязь труда людей разных профессий; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся:  — распределять обязанности по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать материал);  — интервьюировать респондентов об особенностях их профессий;  — подбирать фотографии из семейных архивов;  — составлять рассказы о профессиях родных и знакомых;  — собирать материал в «Большую книгу профессий»;  — презентовать работы;  — оценивать результаты выполнения проекта  — Понимать учебную задачу экскурсии и стремиться её выполнить;  — наблюдать за зимними погодными явлениями;  — обсуждать зимние явления в неживой природе в прошедшие дни;  — исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов;  — определять деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»;  — распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений, и следы животных;  — наблюдать поведение зимующих птиц;  — формулировать выводы по материалу экскурсии;  — оценивать свои достижения и поведение во время экскурсии  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обобщать наблюдения за зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий и в предшествующие дни зимы;  — работать в группе: знакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, готовить сообщения и выступать с ними;  — формулировать правила безопасного поведения на улице зимой;  — обсуждать правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»;  — работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, фиксировать их в «Научном дневнике», готовить фото рассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы»; подкармливать зимующих птиц;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Выполнять тестовые задания учебника;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами  — Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| «Здоровье и безопасность» | 9 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: называть и показывать внешнее строение тела человека; определять на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; моделировать внутреннее строение тела человека;  — работа в паре: извлекать из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, предлагать вопросы по содержанию текста, оценивать ответы одноклассников;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о своём режиме дня; составлять рациональный режим дня школьника;  — обсуждать сбалансированное питание школьника;  — работать в паре: различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку;  — формулировать правила личной гигиены; характеризовать назначение предметов гигиены, выделять среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными;  — демонстрировать умение чистить зубы, полученное в 1 классе; на основе текста учебника дополнять правила ухода за зубами;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — анализировать представленную на рисунке дорожную ситуацию, выбирать из предложенных подходящий дорожный знак, объяснять своё решение;  — работа в паре: соотносить изображения и названия дорожных знаков, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию;  — выбирать и отмечать фишками дорожные знаки, встречающиеся на пути в школу;  — моделировать сигналы светофоров; характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах;  — формулировать, пользуясь рисунком учебника, правила движения по загородной дороге, осуществлять самопроверку; — оценивать свои достижения на уроке— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работа в группе: формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов;  — практическая работа: учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — объяснять с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций;  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать пожароопасные предметы (раскалённые предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь);  — запомнить правила предупреждения пожара;  — моделировать вызов пожарной охраны по-обычному и мобильному телефонам, по номеру МЧС;  — работать в паре: рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; читать и обсуждать рассказ «Горит костёр» в книге «Великан на поляне»;  — работать со взрослыми: находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;  — запомнить правила поведения во время купания;  — работать в паре: различать съедобные и ядовитые грибы, обозначать их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять контроль и коррекцию;  — находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»);  — определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых, осуществлять самопроверку;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми (с опорой на иллюстрации учебника); предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях, запомнить правила поведения при контактах с незнакомцами;  — моделировать звонок по телефону (обычному и мобильному) в полицию и МЧС;  — работать в группе: по материалам учебника осваивать правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, моделировать их в ходе ролевых игр;  — работать со взрослыми: обсуждать другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, сочинять об этом рассказ по аналогии с рассказами в учебнике;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Выполнять тестовые задания учебника;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| «Общение» | 7 ч | — Понимать учебные задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться их выполнить;  — рассказывать по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, семейной атмосфере, общих занятиях;  — формулировать понятие «культура общения»; — обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; — моделировать ситуации семейного чтения и семейных обедов;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети учатся:  — интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;  — отбирать фотографии из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате);  — составлять родословное древо семьи;  — презентовать свой проект с демонстрацией родословного древа;  — оценивать свои достижения  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе;  — обсуждать вопрос о культуре общения в школе;  — формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;  — оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах;  — моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;  — формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;  — моделировать ситуации общения в различных ситуациях;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России;  — обсуждать проблему подарка в день рождения друга;  — обсуждать правила поведения за столом;  — моделировать правила поведения за столом (практическая работа);  — формулировать правила этикета в гостях;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре, консерватории) и формулировать их, возражая Советам Попугая;  — обсуждать правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и формулировать их на основе иллюстраций учебника;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Выполнять тестовые задания учебника;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| «Путешествия» | 18 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта;  — различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;  — работать в паре: находить на схеме и называть указанные стороны горизонта, моделировать стороны горизонта;  — анализировать текст учебника, на его основе объяснять различия во внешнем виде нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолёта (аэрофотосъёмка) с видом Земли из космоса, формулировать вывод о форме Земли;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём городе (селе); — практическая работа в паре: знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приёмы ориентирования по компасу;  — знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сопоставлять фотографии равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе;  — работать в паре: сравнивать по схеме холм и гору, осуществлять самопроверку с помощью текста учебника; характеризовать (на основе наблюдений) поверхность своего края;  — описывать красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н. И. Сладкова, личных впечатлений);  — работать со взрослыми: составлять фото рассказ на тему «Красота гор»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию;  — работать в паре: анализировать схему частей реки, рассказывать о частях реки по схеме, осуществлять самопроверку; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края;  — обсуждать эстетическое воздействие моря на человека (по рассказу К. Д. Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям);  — работать со взрослыми: составлять фото рассказ на тему «Красота моря»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу экскурсии и стремиться её выполнить;  — наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»;  — формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека;  — оценивать свои достижения на экскурсии  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края;  — работать в группе: знакомиться по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной; находить в книге «Зелёные страницы» информацию на заданную тему, различать известную и новую для себя информацию; узнавать перелётных птиц на рисунке, осуществлять самопроверку; выступать с сообщениями в классе;  — моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе;  — работать со взрослыми: наблюдать весенние явления в природе, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради («Мой научный дневник»), составлять фото рассказ или выполнять серию рисунков на тему «Красота весны»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать изображение России на глобусе и карте;  — работать в паре: соотносить пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, обозначатьих фишками с соответствующими номерами; осваивать приёмы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков);  — учиться правильно показывать объекты на настенной карте (по инструкции учебника);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  В ходе работы над проектом дети учатся:  — распределять обязанности по выполнению проекта;  — в дополнительной литературе и Интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;  — составлять презентацию своего исследования, снабдив её фотографиями (открытками, слайдами);  — презентовать свои проекты (проекты, выполненные в паре, группе);  — оценивать достижения свои и товарищей;  — оформлять стенд «Города России»  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить Москву на карте России; знакомиться с планом Москвы, находить на нём достопримечательности столицы; — работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям;  — отличать герб Москвы от гербов других городов;  — работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России;  — работать в паре: находить на фотографии в учебнике достопримечательности Кремля, рассказывать о них по фотографии; извлекать из дополнительной литературы информацию о достопримечательностях Кремля и готовить сообщения по предложенному плану;  — читать текст учебника, находить в нём сведения из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами; сопоставлять современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинах А. Васнецова;  — рассказывать о Красной площади по фотографиям в учебнике и своим впечатлениям, описывать достопримечательности Красной площади по фотографиям; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить Санкт-Петербург на карте России; знакомиться с планом Санкт-Петербурга, находить на нём достопримечательности города;  — работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; рассказывать по приведённому образцу об одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга с использованием (при необходимости) дополнительной литературы;  — отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов;  — работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета;  — читать рассказ об истории создания памятника Петру I, предлагать вопросы к рассказу, оценивать ответы одноклассников;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать глобус и карту мира; находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки;  — работать в паре: соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира, обозначать их фишками с соответствующими номерами;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить материки на карте мира;  — работать в группе: знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; готовить сообщения и выступать с ними перед классом;  — предлагать вопросы по содержанию сообщений, оценивать ответы одноклассников;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать физическую и политическую карты мира;  — находить и показывать на политической карте мира территорию России, других стран;  — работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, обозначать эти страны соответствующими фишками; рассказывать по фотографиям о том, что можно увидеть в разных странах; с помощью карты приводить примеры стран, расположенных на разных материках;  — пользуясь дополнительной литературой, определять, каким странам принадлежат представленные флаги;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся:  — распределять обязанности по выполнению проекта;  — готовить сообщения (индивидуальные, в парах, в группах) о выбранных странах;  — подбирать фотографии достопримечательностей (открытки, слайды);  — презентовать свои исследования с демонстрацией иллюстраций;  — оценивать свои достижения в выполнении проекта  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа- определителя «От земли до неба», осуществлять самопроверку;  — читать и обсуждать рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне», разыгрывать сценку по этому рассказу;  — приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;  — рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям;  — работать со взрослыми: за лето подготовить фото рассказы или выполнить рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Выполнять тестовые задания учебника;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами  — Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |

**3 класс (68 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| «Как устроен мир» | 6 ч | — Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;  — понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей;  — работать в паре: анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам; предлагатьзадание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников; классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить сходство человека и живых существ и отличие его от животных;  — различать внешность человека и его внутренний мир; анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; оценивать богатство внутреннего мира человека;  — работать в паре: наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека;  — моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети учатся:  — определять цель проекта;  — распределять обязанности по проекту в группах;  — собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музее, Интернете, в ходе интервью;  — подбирать иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), изготавливать недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформлять стенд;  — презентовать проект;  — оценивать результаты работы  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — определять место человека в мире;  — характеризовать семью, народ, государство как части общества;  — обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества;  — сопоставлять формы правления в государствах мира;  — работать в группе: анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации; описывать по фотографиям достопримечательности разных стран; соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку; рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, прослеживать по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему;  — работать в паре: анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных объектов и человека; моделировать связи организмов с окружающей средой, обсуждать и оценивать предложенные модели;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  — устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;  — работать в группе: сопоставлять (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; рассуждать о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным, приводить примеры такого отношения из современной жизни;  — моделировать в виде схемы воздействие человека на природу;  — обсуждать, как каждый может помочь природе;  — работать со взрослыми: готовить сообщение о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе); участвовать в природоохранной деятельности;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| «Эта удивительная природа» | 18 ч | — Понимать учебные задачи раздела и данного  урока и стремиться их выполнить;  — характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы»;  — классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ;  — наблюдать опыт с растворением вещества, высказывать предположения, объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц;  — работать в группе: проверять с помощью учебника правильность приведённых утверждений; различать тела и вещества, осуществлять самопроверку; моделировать процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты;  — практическая работа: ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради;  — работать в паре: описывать изучаемые вещества по предложенному плану; использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков;  — работать со взрослыми: различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — анализировать схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;  — исследовать с помощью опытов свойства воздуха; различать цель опыта, ход опыта, вывод; фиксировать результаты исследования в рабочей тетради;  — работать в паре: объяснять свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять самопроверку; извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием;  — работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — практическая работа: исследовать по инструкции учебника свойства воды (определять и называть цель каждого опыта, устно описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в рабочей тетради);  — работать в паре: находить главные мысли учебного текста, раскрывать их, используя информацию из текста; анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды; рассказывать об использовании в быту воды как растворителя, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, обобщать информацию;  — работать со взрослыми: проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — высказывать предположения о состояниях воды в природе; различать три состояния воды;  — наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя;  — работать в паре: анализировать рисунок- схему, объяснять с его помощью особенности образования льда; рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять взаимопроверку; моделировать кругооборот воды в природе, осуществлять самопроверку;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду; находить и использовать при ответе на вопрос цифровые данные из учебника;  — работать в паре: извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием; анализировать схему в учебнике, сопоставлять полученные сведения с информацией из текста; рассматривать фотодокументы и высказывать соответствующие суждения; моделировать в виде динамической схемы источники загрязнения воды, рассказывать о загрязнении воды с помощью модели; обсуждать способы экономного использования воды;  — работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам;  — высказывать предположения (гипотезы) о том, почему почва плодородна, обосновывать их;  — практическая работа: исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез;  — анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений;  — обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве;  — характеризовать процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В. В. Докучаева);  — обсуждать рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — доказывать, используя свои знания и рису нок учебника, что растения очень разнообразны;  — знакомиться с группами растений по материалам учебника;  — работать в группе: классифицировать растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам, проверять и оценивать их ответы; знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений; определять растения с помощью атласа-определителя, осуществлять взаимопроверку;  — приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя;  — используя книгу «Зелёные страницы», подготавливать сообщение об одном из видов растений любой группы;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений;  — моделировать процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы;  — выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений;  — доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения;  — наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев;  — выявлять роль животных в размножении и развитии растений;  — характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать сведения, полученные в 1—2 классах, об исчезающих и редких растениях, о Красной книге, правилах поведения в природе;  — характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений;  — обсуждать материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе;  — оформлять памятку (книжку) «Берегите растения»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знания о животном мире, полученные в 1—2 классах;  — классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками;  — приводить примеры животных разных групп;  — с помощью атласа-определителя «От земли до неба» определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе;  — обсуждать рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;  — работать с электронным приложением к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать животных по типу питания;  — приводить примеры животных по типу питания;  — анализировать схемы цепей питания;  — характеризовать защитные приспособления растений и животных;  — обсуждать материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках;  — обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети учатся:  — определять цель и этапы работы;  — распределять обязанности;  — совместно со взрослыми определять с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки;  — находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края;  — составлять и презентовать «Книгу природы родного края»  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать животных разных групп по способу размножения;  — моделировать стадии размножения животных разных групп;  — рассказывать, как заботятся домашние животные о своём потомстве;  — обсуждать материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1—2 классах;  — характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир;  — с помощью атласа-определителя и электронного приложения определять животных, занесённых в Красную книгу России;  — обсуждать меры по охране животных;  — обсуждать материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых;  — формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе;  — с помощью дополнительной литературы готовить сообщение о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее;  — создать книжку-малышку «Береги животных»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать строение шляпочных грибов;  — с помощью иллюстраций учебника и атласа- определителя различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы;  — обсуждать материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;  — моделировать различие грибов-двойников;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители;  — обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе;  — моделировать круговорот веществ в природе;  — рассказывать о круговороте веществ на Земле;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| «Мы и наше здоровье» | 10 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе;  — характеризовать системы органов человека (их части и назначение);  — обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;  — анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;  — практическая работа в паре: измерение роста и массы тела человека;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану;  — распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента;  — формулировать правила гигиены органов чувств;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — практическая работа: изучить свойства кожи;  — характеризовать средства гигиены и ухода за кожей;  — характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи;  — работать в паре: осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи;  — подготовить рассказ об уходе за кожей;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;  — раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека;  — следить за правильной осанкой на уроке и вне его;  — выполнять физкультминутки;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — практическая работа: определять наличие питательных веществ в продуктах питания;  — моделировать строение пищеварительной системы;  — характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания;  — обсуждать правила рационального питания;  — составлять меню здорового питания;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;  — готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров»  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе;  — характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме;  — моделировать строение дыхательной системы;  — характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме;  — моделировать строение кровеносной системы;  — обсуждать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;  — практическая работа в паре: измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке;  — работать с терминологическим словариком;  — работать со взрослыми: измерять пульс у членов своей семьи;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать факторы закаливания;  — формулировать правила закаливания;  — составлять памятку по закаливанию;  — составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний;  — работать с терминологическим словариком;  — регулярно проводить закаливание своего организма;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие;  — обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться соблюдать;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Выполнять тесты с выбором ответа;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами  — Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| «Наша безопасность» | 7 ч | — Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться выполнить;  — актуализировать знания об опасностях в быту, полученные в 1—2 классах;  — характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;  — моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;  — называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей;  — работать с терминологическим словариком;  — анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1—2 классах;  — работать в группах: изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения;  — обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;  — выполнять тесты с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;  — моделировать свои действия в ходе ролевой игры;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знание дорожных знаков, полученное в 1—2 классах;  — анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам;  — выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;  — моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети учатся:  — находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС;  — интервьюировать ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;  — оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т. д.;  — презентовать и оценивать результаты проектной деятельности  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах;  — обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его;  — работать со взрослыми: составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать опасности природного характера;  — находить в атласе-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах;  — обсуждать рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»;  — характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными;  — отличать гадюку от ужа;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| «Чему учит экономика» | 12 ч | — Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;  — раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»;  — различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг;  — характеризовать роль труда в создании товаров и услуг;  — работать с терминологическим словариком;  — работать со взрослыми: прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану;  — приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;  — прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий;  — объяснять значение образования для успешного труда человека в выбранной сфере деятельности;  — работать со взрослыми: выяснять роль профессий родителей в экономике;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1—2 классах;  — определять полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»;  — выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые;  — характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); — с помощью атласа-определителя готовить сообщения о каком-либо полезном ископаемом;  — работать с терминологическим словариком;  — работать со взрослыми: в краеведческом музее выяснять, какие полезные ископаемые добываются в регионе;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1—2 классах;  — практическая работа в паре: исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану;  — обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством;  — различать и классифицировать культурные растения;  — определять с помощью атласа-определителя культурные растения;  — характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;  — выявлять связь растениеводства и промышленности;  — работать с терминологическим словариком;  — исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня;  — работать со взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знания о диких и домашних животных, полученные в 1—2 классах;  — классифицировать домашних сельскохозяйственных животных;  — характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов;  — выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности;  — работать с терминологическим словариком;  — исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня;  — работать со взрослыми: интервьюировать работников животноводства;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;  — соотносить продукцию и отрасли промышленности;  — выявлять взаимосвязь отраслей промышленности;  — характеризовать труд работников отраслей промышленности;  — работать с терминологическим словариком;  — работать со взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети учатся:  — собирать информацию об экономике своего края (города, села);  — оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.;  — коллективно составлять книгу-справочник «Экономика родного края»;  — презентовать и оценивать результаты проектной деятельности  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля-продажа); моделировать ситуации бартера и купли-продажи;  — раскрывать роль денег в экономике;  — различать денежные единицы разных стран;  — практическаяработав паре: рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы;  — определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;  — выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства;  — моделировать доходы и расходы государства в виде математических задач;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы;  — выявлять сходство и различия государственного, и семейного бюджета и их взаимосвязь;  — определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья;  — обсуждать, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие — менее важными;  — моделировать семейный бюджет;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1—2 классах;  — характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;  — раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией; — обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;  — приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов;  — моделировать экологические прогнозы;  — работать с терминологическим словариком;  — работать со взрослыми: выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| «Путешествия по городам и  странам» | 15 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  — рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца;  — узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям;  — составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу;  — моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — с помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети учатся:  — собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), составлять этикетки (кем, когда и где собран материал);  — оформлять экспозицию музея;  — готовить сообщения (экскурсии по музею);  — презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы;  — обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — с помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;  — соотносить государства и их флаги;  — узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей;  — составлять вопросы к викторине по странам севера Европы;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;  — составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса; — описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;  — выполнять задания электронного приложения к учебнику;  — используя дополнительную литературу, находить несколько интересных фактов по изучаемым странам;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;  — узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям;  — выполнять задания по электронному приложению к учебнику;  — моделировать достопримечательности из пластилина;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оцениватьдостижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: самостоятельноизучить материал о Франции, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;  — описывать достопримечательности Франции по фотографиям;  — составлять вопросы для викторины о Франции;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — в дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Франции;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: самостоятельно изучить материал о Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;  — описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям;  — составлять вопросы для викторины о Великобритании; — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — в дополнительной литературе и Интернете найти интересные факты о Великобритании;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений;  — составлять вопросы к викторине по Греции и Италии;  — описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;  — выполнять задания электронного приложения к учебнику;  — используя дополнительную литературу, находить интересные факты об изучаемых странах;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся;  — обсуждать цели международного туризма;  — работать с картой;  — описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности;  — находить в дополнительной литературе и Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Выполнять тесты с выбором ответа;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами  — Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  — обсуждать выступления учащихся;  — оценивать свои достижения и достижения других учащихся |

**4 класс (68 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| «Земля и человечество» | 9 ч | — Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1-й части учебника, выбирать проекты для выполнения;  — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  — рассказывать о мире с точки зрения астронома;  — работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы;  — извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь;  — работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  — на основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;  — различать планеты и их спутники;  — работать в паре: анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца;  — практическая работа: моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;  — устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года; — работать со взрослыми: наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа);  — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  — работать в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия;  — моделировать изучаемые созвездия;  — определять направление на север по Полярной звезде;  — выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  — сравнивать глобус и карту полушарий;  — находить условные знаки на карте полушарий;  — обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества;  — составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;  — извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — составлять рассказы о мире с точки зрения историка;  — характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого;  — обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого;  — посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села);  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — определять по «ленте времени» век, в котором происходили опоминавшееся ранее исторические события;  — обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях;  — работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о мире с точки зрения эколога;  — работать в группе: анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению; — знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды;  — находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия;  — различать объекты Всемирного природного и культурного наследия;  — работать в паре: знакомиться по карте- схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животным из международной Красной книги;  — читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений;  — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и готовить сообщения о них;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| «Природа России» | 10 ч | — Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте;  — различать холмистые и плоские равнины;  — характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям;  — извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения;  — выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику;  — работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте;  — различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;  — характеризовать особенности изучаемых водных объектов;  — находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями;  — работать со взрослыми: готовить и оформлять в классе выставку «Где мы были»;  — готовить сочинения на тему урока;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку;  — устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами;  — находить на карте природных зон области высотной поясности;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку;  — выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами;  — работать в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания;  — рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;  — характеризовать зону арктических пустынь по плану;  — извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте;  — выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами;  — работать в паре: рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания;  — рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;  — характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь;  — изготавливать макет участка тундры;  — извлекать из дополнительной литературы (книга «Зелёные страницы», энциклопедии), Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте;  — устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;  — работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания;  — сравнивать природу тундры и лесных зон;  — находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей;  — обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране;  — обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»;  — извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, готовить сообщения;  — совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка;  — характеризовать лесные зоны по плану;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям;  — находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте;  — устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;  — работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром степей, рассказывать по рисунку об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания;  — сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры;  — обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения;  — извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения;  — совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках;  — характеризовать зону степей по плану;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям;  — находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте;  — устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги;  — работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, рассказывать по рисунку об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания;  — сравнивать природу зоны пустынь с природой степей;  — обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения;  — изготавливать макет участка пустыни;  — характеризовать зону пустынь по плану;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте;  — устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны;  — работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, рассказывать по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания;  — обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья;  — совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии в Дендрарий города Сочи, национальный парк «Сочинский», Никитский ботанический сад;  — обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;  — работать с терминологическим словариком;  — характеризовать зону субтропиков по плану;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| «Родной край – часть большой страны» | 15 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; — характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану;  — оценивать свои достижения на уроке — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края;  — обсуждать меры по охране поверхности своего края;  — изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края;  — работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда);  — моделировать значение водных богатств в жизни людей; — выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов;  — обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»;  — участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых;  — практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу;  — сравнивать изученные полезные ископаемые;  — работать со взрослыми: выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе;  — извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых; — обсуждать рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;  — работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата — под ногами» из книги «Великан на поляне»;  — извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу;  — рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;  — моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;  — обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем;  — характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;  — обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»;  — работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу;  — рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона;  — моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию;  — характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану;  — сравнивать природные особенности леса и луга;  — приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем;  — обсуждать рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне»;  — составлять памятку «Как вести себя на лугу»;  — работать со взрослыми: наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя; — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать в паре: описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа- определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме;  — рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;  — моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;  — характеризовать пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;  — обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде;  — извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию о пресноводных обитателях, о поведении людей и обсуждать её;  — работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Наблюдать объекты и явления природы;  — определять природные объекты с помощью атласа-определителя;  — фиксировать результаты наблюдений;  — сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий;  — работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу;  — практическая работа: определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур;  — различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона);  — работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий;  — работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;  — различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона);  — работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Выполнять тесты с выбором ответа;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами  В процессе презентации проектов, учащиеся демонстрируют умения:  — извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета;  — посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий;  — интервьюировать старших членов семьи, других взрослых;  — готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);  — готовить тексты сообщений;  — выступать с сообщением в классе;  — оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта |
| «Страницы Всемирной истории» | 5 ч | — Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-й части учебника, выбиратьпроекты для выполнения;  — понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;  — определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории;  — обсуждать роль огня и приручения животных;  — анализировать иллюстрации учебника;  — рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона;  — понимать роль археологии в изучении первобытного мира;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;  — находить на карте местоположение древних государств;— извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе;  — обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять сходство и различия;  — понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности;  — понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья;  — находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;  — описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;  — сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;  — развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья;  — сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;  — понимать важность изобретения книгопечатания для человечества;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья;  — сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и Новое время;  — прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий;  — обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;  — выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;  — обсуждать роль Великих географических открытий в истории человечества;  — характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени;  — развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время;  — выполнять задания электронного приложения к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить на «ленте времени» начало Новейшего времени; — характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;  — характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира;  — рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX—XXI вв.;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| «Страницы истории России» | 20 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — анализировать карту расселения племён древних славян;  — выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени;  — характеризовать верования древних славян;  — моделировать древнеславянское жилище;  — составлять план рассказа на материале учебника;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX—XI веках;  — характеризовать систему государственной власти в IX—XI веках в Древней Руси;  — отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси;  — обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения;  — анализировать былину об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты древнего Киева и древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения, презентовать их на уроке;  — сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;  — обсуждать важность находок археологами берестяных грамот;  — развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев;  — обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде;  — характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси;  — характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки;  — выявлять роль летописей для изучения истории России;  — характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;  — сопоставлять оформление древнерусских книг с современными;  — обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — прослеживать по карте нашествие Батыя на Русь;  — обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия;  — описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов;  — рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника;  — находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками;  — по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей;  — высказывать своё отношение к личности Александра Невского;  — работать с терминологическим словариком;  — заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси;  — рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калита;  — прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы;  — обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск;  — составлять план рассказа о Куликовской битве;  — рассказывать о Куликовской битве по составленному плану;  — моделировать ход Куликовской битвы;  — отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы; — обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского;  — рассказывать о поединках богатырей;  — заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;  — осознавать роль Куликовской битвы в истории России;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды;  — описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;  — обсуждать значение освобождения от ордынского ига;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;  — отмечать на «ленте времени» даты освобождения от ордынского ига, венчания Ивана Грозного на царство;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;  — на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников;  — сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям;  — работать с терминологическим словариком;  — развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;  — отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;  — заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — рассказывать об этом событии от имени участника ополчения;  — осознавать роль борьбы за независимость в начале XVII века в истории России;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника;  — извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике;  — описывать достопримечательности Санкт- Петербурга;  — обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим;  — отмечать на «ленте времени» год основания Санкт- Петербурга, год, когда Россия стала империей;  — находить на карте приобретения, города, основанные Петром I;  — высказывать своё отношение к личности Петра Великого;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — составлять план рассказа о М. В. Ломоносове;  — прослеживать по карте путь М. В. Ломоносова из Холмогор в Москву;  — обсуждать, каковы были заслуги М. В. Ломоносова в развитии науки и культуры;  — отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета;  — извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М. В. Ломоносова;  — высказывать своё отношение к личности М. В. Ломоносова;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой;  — описывать достопримечательности Петербурга;  — сравнивать положение разных слоёв российского общества;  — рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва;  — прослеживать по карте рост территории государства;  — рассказывать по учебнику о Ф. Ф. Ушакове и А. В. Суворове;  — извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении;  — отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;  — заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;  — обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной;  — обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;  — извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке;  — работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль;  — сопоставлять исторические источники;  — извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций;  — составлять план рассказа о событиях начала ХХ века и рассказывать о них по плану;  — интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи;  — развивать воображение, составляя от лица журналиста начала ХХ века интервью с учёным, каким он видит наступивший век;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — знакомиться по карте СССР с административно- территориальным устройством страны;  — сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР;  — сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;  — в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают;  — знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей — в ходе внеурочной экскурсии);  — прослушивать в записях песни 1930- х годов;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану;  — обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;  — встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их; — прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны;  — делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;  — выяснять в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу;  — собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе;  — интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году;  — готовить праздник ко Дню Победы;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы — из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики);  — интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года;  — прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина;  — знакомиться с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему;  — интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе;  — работать с электронным пособием;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке |
| «Современная Россия» | 9 ч | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения;  — анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка; — обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей;  — выполнять задания из электронного приложения к учебнику;  — готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе;  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь;  — различать прерогативы Президента, Федерального собрания и Правительства;  — следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; — моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры);  — работать с терминологическим словариком;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств;  — знакомиться с Государственным флагом России, его историей, со Знаменем Победы;  — выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств;  — обсуждать, зачем государству нужны символы;  — моделировать символы своего класса, семьи;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные;  — знакомиться с праздниками и памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина;  — выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся;  — рассказывать о своих любимых праздниках;  — работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей;  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  — Понимать учебные задачи уроков и стремиться их выполнить;  — знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России;  — совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры;  — рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры;  — анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику;  — пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору);  — формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроках  — Выполнять тесты с выбором ответа;  — оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;  — адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами  В процессе презентации проектов, учащиеся демонстрируютумения:  — извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета;  — посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий;  — интервьюировать старших членов семьи, других взрослых;  — готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);  — готовить тексты сообщений;  — выступать с сообщением в классе;  — оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта |

**2.2.2.6. «Основы религиозных культур и светской этики» 4 класс**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями федерального государ­ственного образовательного стандарта нового поколения воспитательный результат освоения курса «Основы религи­озных культур и светской этики» подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности». Воспита­тельные результаты любого из видов деятельности школь­ников распределяются по **трем уровням** (см. Стандарты вто­рого поколения):

*Первый уровень результатов* - приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, об уст­ройстве общества, о социально одобряемых и неодобряе-мых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значе­ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов -* получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Имен­но в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приоб­ретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов -* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно *становится* (а не просто *узнает о том, как стать)* социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с соци­альными субъектами за пределами школы, в открытой об­щественной среде.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* воспитания и социализации детей - формирование у школьников комму­никативной, этической, социальной, гражданской компетен­тности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

2) формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

4) развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

5) воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7) наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;

2) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;

3) умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

4) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

5) готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь собственную; излагать мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

6) определение общей цели и путей ее достижения, умение договорится о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

1) знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

2) знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

4) осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**Формы контроля**. Выполнение проектов

**2. СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Учебный модуль «Основы православной культуры»**

Россия- наша Родина.

Введение в православную традицию. особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство( иконы, фрески, церковное пение). Праздники. Христианская семья и ее ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

**Учебный модуль «Основы исламской культуры»**

Россия- наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Нравственные ценности ислама. Праздники исламского народа. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

**Учебный модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия- наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России.Человек в буддийской картине мира. Буддийские ритуалы. Буддийские символы. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники буддийского народа. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

**Учебный модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия- наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем. Еврейские праздники: их история и традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

**Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»**

Россия- наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религия мира и ее основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. религии России. Религия и мораль. Обычаи и обряды. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. семья, семейные ценности. Долг, свобода, учение, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

**Учебный модуль «Основы светской этики»**

Россия- наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. праздники как одна из форм исторической памяти. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального народа России.

Учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, её значением для жизни человека. Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания, могут быть выделены следующие **методы**:

* Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания учащимися проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность учащимся сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.
* Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.
* Исследовательский метод – организация обучения, при которой обучающихся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.
* Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В начальной школе (4 класс) наиболее широко могут быть использованы эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Учащимися не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

В 4-м классе к эвристическим методам добавляются элементы исследовательской деятельности (в виде простейших заданий по наблюдению и изучению основ светской этики и рассмотрению простейших классических религиозных текстов), а также делаются первые шаги к организации дискуссий (первоначально в виде коротких обсуждений тем, которые в большей степени затрагивают повседневную жизнь учащихся). Акцент в образовательной деятельности учащихся ставится на понимание происходящих в обществе процессов. Делаются первые шаги в области проектной деятельности учащихся.

Из всего арсенала существующих разнообразных форм, методов и вариантов проведения уроков, занятий, следует выбирать соответствующие особенностям и запросам современных учащихся 4-х классов, а именно: эвристические беседы; различные виды дискуссий; учебные и социальные проекты;уроки-экскурсии;деловые и ролевые игры;

практикумы;различные викторины и другие конкурсные события; творческие мастерские.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**модуль « Основы православной культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы урока** | **Количество часов** |
| **Россия- наша Родина.**  Россия – наша Родина.  Культура и религия. | 2ч |
| **Человек и православие.**  Человек и Бог в православии.  Православная молитва.  Библия и Евангелие.  Проповедь Христа.  Христос и Его крест.  Пасха.  Православное учение о человеке.  Совесть и раскаяние.  Заповеди.  Милосердие и сострадание.  Золотое правило этики.  Храм.  Икона.  Творческие работы учащихся.  Подведение итогов. | 14ч |
| **Христианство.**  Как христианство пришло на Русь.  Подвиг.  Заповеди блаженств.  Зачем творить добро?  Чудо в жизни христианина.  Совесть и раскаяние.  Православие о Божием суде.  Таинство причастия.  Монастырь.  Отношение христианина к природе.  Христианская семья.  Защита Отечества.  Любовь и уважение к Отечеству. | 13ч |
| **Творческие проекты.**  Подготовка творческих проектов.  Итоговая презентация творческих проектов учащихся. | 5ч |
| **Итого: 34ч** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**модуль « Основы исламской культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы уроков.** | **Количество часов** |
| **Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**  Россия – наша Родина. | 1ч |
| **Основы исламской культуры.**  Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия  Пророк Мухаммад-образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание  Пророк Мухаммад - проповедническая миссия  Прекрасные качества Пророка Мухаммада  Священный Коран и Сунна как источники нравственности  Общие принципы ислама и исламской этики  Столпы ислама и исламской этики  Исполнение мусульманами своих обязанностей  Обязанности мусульман  Для чего построена и как устроена мечеть  Мусульманское летоисчисление и календарь  Творческие работы учащихся  Подведение итогов  Ислам в России  Семья в исламе  Нравственные основы семьи в исламе  Нравственные ценности ислама: сотворение добра, отношение к старшим  Нравственные ценности ислама: дружба, гостеприимство  Нравственные ценности ислама: любовь к отечеству, миролюбие  Забота о здоровье в культуре ислама  Ценность образования и польза учения в исламе  Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения  Искусство ислама | 28ч |
| **Духовные традиции многонационального народа России**  Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России  Подготовка творческих проектов  Выступление учащихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.  Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка -защитник Родины», «Мой друг», и т.д.  Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.) | 5ч |
| **Итого: 34ч** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**модуль « Основы иудейской культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы урока** | **Количество часов** |
| **Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**  Россия – наша Родина. | 1ч |
| **Основы иудейской культуры.**  Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.  Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы.  Письменная и Устная Тора.  Патриархи еврейского народа.  Евреи в Египте: от Йосифа до Моше.  Исход из Египта.  Дарование Торы на горе Синай.  Пророки и праведники в иудейской культуре.  Храм в жизни иудеев.  Назначение синагоги и ее устройство.  Суббота (Шабат) в иудейской традиции.  Молитвы и благословения в иудаизме.  Милосердие, забота о слабых.  Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.  Совершеннолетие в иудаизме.  Еврейский дом- еврейский мир.  Знакомство с еврейским календарем.  Еврейские праздники: их история и традиции.  Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. | 28ч |
| **Духовные традиции многонационального народа России**  Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 5ч |
| **Итого : 34ч** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**модуль «Основы буддийской культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы урока** | **Количество часов** |
| **Россия – наша Родина**  Культура и религия.  Введение в буддийскую духовную традицию.  Будда и его учение.  Буддийский священный канон «Трипитака»  Буддийская картина мира. |  |
| 6ч |
| **Добро и зло.**  Принцип ненасилия.  Любовь к человеку и ценность жизни.  Сострадание и милосердие.  Отношение к природе. | 5ч |
| **Буддийские учителя.**  Семья в буддийской культуре и ее ценности.  Творческие работы учащихся.  Обобщающий урок. | 4ч |
| **Буддизм в России.**  Путь духовного совершенствования.  Буддийское учение о добродетелях.  Буддийские символы.  Буддийские ритуалы.  Буддийские святыни.  Буддийские священные сооружения.  Буддийский храм.Буддийский календарь.  Буддийские праздники.Искусство в буддийской культуре.  Любовь и уважение к Отечеству.  Итоговая презентация творческих проектов. | 19ч |
| **Итого: 34ч** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**модуль «Основы мировых религиозных культур»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** **раздела,** **тема** **урока** | **Количество часов** |
| Россия – наша Родина | 28ч. |
| **Культура** **и** **религия**  Культура и религия  Культура и религия  Возникновение религии. Древнейшие верования. Возникновение религии. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака. Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран. Хранители предания в религиях мира  Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятия греха, раскаяния, покаяния.  Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. Человек в религиозных традициях мира.  Священные сооружения. Священные сооружения.  Проектная работа на тему «Священные сооружения и их предназначения»  Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Проектная работа «Русские иконы»  Проектная работа «Храмы Нижнего Новгорода» История религии в России  История религии в России  Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды Религиозные материалы. Обычаи и обряды Паломничества и святыни. |
| Праздники и календари. Праздники и календари  Проектная работа «Религиозные праздники моей семьи» Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.  Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.  Семья | 5ч  1ч |
| **Духовные** **традиции** **многонационального** **народа** **России** Творческий проект «Традиции и ценности моей семьи» Долг, свобода, ответственность, труд  Любовь и уважение к Отечеству  Творческий проект «С чего начинается Родина?» Презентации творческих проектов на тему: «Духовные  традиции многонационального народа России» |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**модуль «Основы светской этики»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, тем урока** | **Количество часов** |
| **Раздел** 1.Знакомство с новым предметом.  Россия – наша Родина  Духовные ценности человечества. Культура. Религии. | 2ч |
| **Раздел 2**. Знакомство с основами этики.  Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этики.  Не совсем обычный урок. Мораль и нравственность. | 2ч |
| **Раздел 3**. Этические учения о добродетелях.  Что такое добродетель.  Учение Аристотеля о добродетелях  Нравственные качества  Терпение и терпимость  Не совсем обычный урок. Защита проектов. | 4ч |
| **Раздел 4**. Этика о нравственном выборе.  Не совсем обычный урок. Суд над Сократом. | 9ч |
| Убеждения |
| Нравственный выбор  Совесть. Долг.  Ответственность  Этика о воспитании самого себя.  Не совсем обычный урок. Защита проектов |
| **Раздел 5**. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве.  Справедливость.  Государство, основанное на справедливости.  Государство. Светская этика | 5ч |
| **Раздел 6**. Нравственный закон человеческой жизни.  Нравственный закон. Десять заповедей  Заповеди любви  Любовь – основа жизни  Прощение | 4ч |
| Не совсем обычный урок. Книги о любви |
| **Раздел 7**. Этика об отношении людей друг к другу.  Древнегреческие мыслители о дружбе.  Этика об отношении к другим людям и самому себе.  Мысли и поступки. Слова и речь  Милосердие  «Золотое правило нравственности»  Чтение книг о дружбе. | 4ч |
| **Раздел 8**. Как сегодня жить по нравственным законам.  Нравственные законы в современном мире  Альберт Швейцер  Этическое учение Л.Н.Толстого  Не совсем обычный урок. «Идти дорогою добра» | **4ч** |
| **Итого: 34ч** |  |

**2.2.2.7. "Изобразительное искусство" 1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
* эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2.** **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты изображаешь.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшение птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны

Сказочная страна.

Времена года

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**Искусство и ты**

**Чем и как работают художники**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Белая и черная краски

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов Земли)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейский город. Средневековье.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**3. Тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Ты учишься изображать | 9 ч | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).  Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  Овладевать первичными навыками изображения в объеме.  Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  Овладевать первичными навыками работы гуашью.  Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).  Изображать радость или грусть (работа гуашью). |
| Ты украшаешь | 8 ч | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.  Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.  Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).  Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.  Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.  Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.  Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).  Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).  Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.  Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |
| Ты строишь | 11 ч | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.  Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.  Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.  Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.  Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.  Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий  Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 ч | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).  Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.  Наблюдать и анализировать природные формы.  Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.  Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).  Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.  Любоваться красотой природы.  Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.  Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью) |

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Как и чем работает художник | 8 ч | Наблюдать цветовые сочетания в природе.  Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  Овладевать первичными живописными навыками.  Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.  Расширять знания о художественных материалах.  Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе —дальше).  Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.  Овладевать техникой и способами аппликации.  Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графи- ческими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы сстилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  Создавать объемное изображение животного с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные  объемные формы. Овладевать приемами работы с  бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.  Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| Реальность и фантазия | 7 ч | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя  пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).  Придумывать выразительные фантастические образы животных Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. блюдать и учиться видеть украшения в природе.  Эмоционально откликаться на красоту природы.  Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы,  пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, склады-  вание, склеивание). Конструировать из бумаги формы  подводного мира. Участвовать в создании коллек-  тивной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы.  Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие  боте трех Братьев-Мастеров (их триединство).  Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| О чем говорит искусство | 11 ч | Наблюдать природу в различных состояниях.  Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.  Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать воз- можности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).  Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.  Приобретать опыт творческой работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность  и деятельность одноклассников. |
| Как говорит искусство | 8 ч | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.). Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.  Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмо- циональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, лю- боваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости лис- та.  Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную тво ческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой чет- верти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето. |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Искусство в твоем доме | 8 ч | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.  Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. Понимать роль цвета и декора в со- здании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональым назначением. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников. |
| Искусство на улицах твоего города | 7 ч | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев- Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными инструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. |
| Художник и зрелище | 11 ч | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. |
| Художник и музей | 8 ч | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобрази- тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную ком- позицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во учебного времени | Основные виды деятельности |
| Истоки родного искусства | 8 ч | Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни. Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько про- изведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные компо- зиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции. |
| Древние города нашей земли | 7 ч | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных по- строек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер По- стройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. |
| Каждый народ - художник | 11 ч | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с ба- бочкой; трава с кузнечиками, стрекоза- ми; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами ху- дожественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников. Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными ху- дожественными культурами. |
| Искусство объединяет народы | 8 ч | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными сред- ствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки |

**2.2.2.8. "Музыка" 1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

-формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–* формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**2. Содержание учебного предмета.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»,** **«Основные закономерности музыкального искусства»,** **« Музыкальная картина мира».**

**«Музыка в жизни человека».**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

**« Основные закономерности музыкального искусства»**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

**«Музыкальная картина мира».**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы,**  **количество часов** | **Элементы содержания по темам** |
| ***Раздел 1:***  **«Музыка вокруг нас»**  **16 часов** | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизнен­но-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.  Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.  **Примерный музыкальный материал**  Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  Детский альбом. П. Чайковский.  Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.  Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков.  Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  Гусляр Садко. В. Кикта.  Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта  Звезда покатилась. В. Кикта. слова В. Татаринова.  Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.  Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.  Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.  Азбука Л. Островский, слова 3. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек. |
| ***Раздел 2 :***  **«Музыка и ты»**  **17 часов** | Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.  Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей  **Примерный музыкальный материал.**  Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.  Утро. Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ.  Добрый день. М. Дубравин. слона В. Суслова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили.  Пacmopaль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  Вечерняя. Из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.  Менуэт. В-А. Моцарт.  Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.  Баба Яга. Детская народная игра.  У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите. пер. М. Ивенсен.  Симфония № **2** ("Богатырская»). **1**-я часть (фрагмент). А Бородин.  Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.  Волынка. И.-С. Бах.  Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.  Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин.  Кукушка. К. Дакен.  Спасибо. И. Арсеев, слова 3. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.  Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский:.  Клоуны. Д. Кабалевский.  Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского  Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В. Татаринова: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Суслова.  Бременские музыканты.Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы,**  **количество часов** | **Элементы содержания**  **по темам** |
| ***Раздел 1:***  **Россия — Родина моя**  **3 часа** | Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).  **Примерный музыкальный материал**  *Рассвет на Москве-реке.* Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  *Гимн России А.* Александров, слова С. Михалкова.  *Патриотическая песня.* М. Глинка, слова Д. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю. Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой. |
| ***Раздел 2:***  **« День, полный**  **Событий»**  **6 часов** | Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.  **Примерный музыкальный материал**  *Детский альбом.* Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка*.  Пьесы. С. Прокофьев; *Прогулка.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  *Начинаем перепляс.* Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Сонная песенка.* Р. Паулс, слова И. Ласманиса; *Спят усталые игрушки.* А. Островский, слова 3. Петровой; А*й-я, жу-жу*, латышская народная песня; *Колыбельная Медведицы.* Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева |
| ***Раздел 3:***  **«О России петь — что стремиться в храм»**  **5 часов** | Колокольное звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Ра­донежский. Воплощение их образов в музыке различ­ных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.  **Примерный музыкальный материал**  Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.  Народные песнопения о Сергии Радонежском.  Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского. |
| ***Раздел 4:***  **« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  **4 часа** | Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая пар­титура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.  **Примерный музыкальный материал**  Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.  Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.  Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.  Камаринская. М. Чайковский.  Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.  Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы. |
| ***Раздел 5:***  **«В музыкальном театре»**  **5 часов** | Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и ба­лет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.  **Примерный музыкальный материал**  Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового. |
| ***Раздел 6:***  **« В концертном зале»**  **5 часов** | Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического ор­кестра.  Партитура.  Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.  **Примерный музыкальный материал**  Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.  Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Мо­царт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера |
| ***Раздел 7:***  **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**  **6 часов** | Композитор — исполнитель — слушатель. Инто­национная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Му­зыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рису­нок, лад - цвет). Международный конкурс исполни­телей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюже­ты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.  **Примерный музыкальный материал**  Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.  Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко.  Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). II. Чайковский.  Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюст­раций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  Кавалерийская; Клоуны: Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.  Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. Никитина слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей". С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы,**  **количество часов** | **Элементы содержания**  **по темам** |
| ***Раздел 1:***  **«Россия — Родина моя»**  **5 часов** | Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Обра­зы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.  **Примерный музыкальный материал**  Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский: Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский,  слова А. Толстого: Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого.  Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.  Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.  Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. |
| ***Раздел 2:***  **«День, полный событий»**    **4 часа** | Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокаль­ной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский. С. Прокофьев. М. Мусоргский. Э. Григ).  **Примерный музыкальный материал**  Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. Григ, слова Л. Мунка, пер. С. Свириденко; Вечерняя песня. М. Мусоргский, слона А. Плещеева; Колыбельная. П. Чайковский, слова Л. Майкова: Болтунья. С. Прокофьев, слова Л. Барто; Золушка Балет (фрагменты). С. Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта". С. Прокофьев С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и му­зыка М. Мусоргского; Прогулка; Тюильрийcкий сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский |
| ***Раздел 3:***  **«О России петь – что стремиться в храм»**    **4 часа** | Образы Богородицы, Девы Марин, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Госпо­день в Иерусалим. Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы 8 церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.  **Примерный музыкальный материал**  Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов: Тропарь иконе Владимирской Божией матери.  Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. Л. Плещеева; Прелюдия №1 до мажор. Из I тома "Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Зем­ля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  Осанна. Хор из рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.  Вербочки. А. Гречанинов, стихи Л. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.  Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого. |
| ***Раздел 4:***  **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  **4 часа** | Жанр былины в русском музыкальном фолькло­ре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.  **Примерный музыкальный материал**  Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского- Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина); Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков; Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни. |
| ***Раздел 5:***  «**В музыкальном театре».**  **6 часов** | Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представле­ний учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц. сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения  **Примерный музыкальный материал**  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.  Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной: Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. Л. Рыбников, сценарий Ю. Энтина. |
| ***Раздел 6:***  «**В концертном зале».**  **5 часов** | Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполните­ли. Контрастные образы программной сюиты, симфо­нии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка  **Примерный музыкальный материал**  Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3- я часть (фрагмент). П. Чайковский; Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика". К. -В. Глюк; Мелодия. П. Чайковский; Каприс № 24. Н. Паганини; Пер Гюнт. Сюита №1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.  Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; Соната 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен; Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; Волшебный смычок. Норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова. |
| ***Раздел 7:***  «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…».**  **6 часов** | Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочине­ний. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство  XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.  **Примерный музыкальный материал**  Мелодия. П. Чайковский: Утро из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.  Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.  Симфония № 9. Финал Л. Бетховен.  Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Чудо-музыка. Д. Кабалевский, сло­ва 3. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин. слова В. Суслова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня.  Острый ритм. Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы,**  **количество часов** | **Элементы содержания**  **по темам** |
| ***Раздел 1:***  **«Россия – Родина моя»**  **4 часа** | Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкаль­ного творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций. ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).  **Примерный музыкальный материал**  Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова 0. Высотской: Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского  Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Ми­лый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского- Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагмен­ты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фраг­менты). М. Глинка. |
| ***Раздел 2:***  **«День, полный событий»**    **5 часов** | Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корса­ков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.  **Примерный музыкальный материал**  В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.  Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. |
| ***Раздел 3:***  «**В музыкальном театре».**  **5 часов** | События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы втворчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.  **Примерный музыкальный материал**  Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младёшенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян.  Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.  Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.  Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Суслова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина. |
| ***Раздел 4:***  **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**  **5 часов** | Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность. импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы­кантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.  **Примерный музыкальный материал**  Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекс­кая народная песня; Колыбельная, английская народ­ная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.  Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни". Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни. |
| ***Раздел 5***  «**В концертном зале».**  **6 часов** | Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы  **Примерный музыкальный материал**  Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си- бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.  Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. |
| ***Раздел 6:***  **«О России петь – что стремиться в храм»**  **4 часа** | Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.  народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.  **Примерный музыкальный материал**  Земле Русская. стихира; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фраг­мент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопияше. Молитва. П. Чссноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская |

**2.2.2.9. " Технология" 1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

***Личностные***

*У учащихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

*Могут быть сформированы:*

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

***Предметные***

*Учащиеся научатся:*

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

***Метапредметные***

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.  Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор  и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние,  и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (33ч.)**

**Давайте познакомимся (3 ч)**

Как работать с учебником. (1 час)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. (1 час)

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология. (1 час)

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

**Человек и земля (21 ч)**

Природный материал. (1 час)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: « Аппликация из листьев».

Пластилин. (2 часа)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

Растения. (2 часа)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага. (1 час)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые. (1 час)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные. (1 час)

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год. (1 час)

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

**«Человек и вода» 3 часа**

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

**«Человек и воздух» 3 часа.**

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

**Человек и информация - 3 часа.**

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование,

шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения.1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

**2 класс (34 часа)**

**Как работать с учебником (1 ч)**

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

**Человек и земля (23 ч)**

Земледелие.

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях.

Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.

*Практическая работа: «Выращивание лука»*

Посуда (4 ч)

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

*Изделие «Корзина с цветами».*

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам.

*Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».*

*Изделие «Семейка грибов на поляне».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера.

Понятия: тестоплпастика. Профессии: пекарь, кондитер.

*Изделие: «Магнит из теста»* Проект «Праздничный стол» Народные промыслы (5 ч)

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги.

Изделие «Городецкая роспись».

Дымковская игрушка. Закрепление навыков работы с пластилином.

Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие «Дымковская игрушка»*

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие «Матрёшка»*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём

получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: «Деревня».*

Домашние животные и птицы (3 ч)

Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.

*Изделие «Лошадка».*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д.

Свойства природных материалов. Аппликация из природного материала. Приём

нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделия: «Цыплёнок», «Петушок».*

Проект «Деревенский двор».

Новый год (1 ч)

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года.

Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

*Изделия: «Ёлочные игрушки из яиц».*

Строительство (1 ч)

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник.

Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. *Изделие «Изба».*

В доме (4 ч)

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

*Изделие «Домовой».*

Проект «Убранство избы».

Убранство русской печи. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Печная утварь. Изготовление модели печи из пластилина. Самостоятельное составление плана изготовления по иллюстрации.

*Изделие «Русская печь».*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

*Изделие «Коврик».*

Мебель, традиционная для русской избы.

Конструкции стола и скамейки из картона.

*Изделие «Стол и скамья».*

Народный костюм (4 ч)

Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие «Русская красавица»*

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелёк»*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.

Понятие: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица.

*Изделие: «Салфетка»*

**Человек и вода (3 ч)**

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства.

Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить.

*Изделие: композиция «Золотая рыбка»*

Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие: «Аквариум»*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочным морским персонажем. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена. *Изделие «Русалка»* **Человек и воздух (3 ч)** Птица счастья (1 ч)

Значение птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Изделие: «Птица счастья»*

Использование ветра (2 ч)

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник.

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер»*

**Человек и информация (3 ч)**

Книгопечатание (1 ч)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека.

Оформление разных видов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма»*

Поиск информации в Интернете (2 ч)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об издательстве «Просвещение».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

*Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»*

**3 класс**

**34 часа**

**Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)**

***Элементы содержания темы.***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля *(21 час)***

***Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимостьзавтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

**Тема 2. Человек и вода *(4 часа)***

***Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

* 1. Водный транспорт
  2. Океанариум

**Тема 3. Человек и воздух *(3 часа)***

***Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

* 1. Условные обозначения техники оригами
  2. Человек и воздух.

**Тема 4. Человек и информация *(5 часов)***

***Элементы содержания темы.***

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

Проект «Готовим спектакль»

**4 класс**

**Как работать с учебником (1 час)**

***Элементы содержания темы.***

Обобщение знаний о материалах и их свойствах.

**Человек и земля (21 час)**

***Элементы содержания темы.***

Вагоностроительный завод.

Полезные ископаемые. Полезные ископаемые.

Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод. Фаянсовый завод.

Швейная фабрика. Обувное производство. Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Тепличное хозяйство.

*Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон», «Буровая вышка», «Малахитовая шкатулка», «КамАЗ», «Кузов грузовика», «Стороны медали», «Медаль», «Основа для вазы», «Прихватка», «Новогодняя игрушка», «Модель детской летней обуви», «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений», «Пирожное «Картошка», «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы», «Цветы для школьной клумбы».*

**Человек и вода (3 часа)**

***Элементы содержания темы.***

Водоканал. Порт. Узелковое плетение. *Изделия: «Канатная лестница», «Браслет»*, *«Фильтр для очистки воды»*

**Человек и воздух (3 часа)**

***Элементы содержания темы.***

Самолетостроение. Ракетостроение.

Ракета-носитель. Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «Воздушный змей», *«Ракета-носитель», «Самолет»*

**Человек и информация (6 часов)**

***Элементы содержания темы.***

Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплетные работы. *Изделие: Книга «Дневник путешественника"*

**2.2.2.10. "Физическая культура" 1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты** освоения учащимися содержания программы по физической культуре

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
* характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
* общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
* организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
* планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
* анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
* видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
* оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
* управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
* технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты** освоения учащимися содержания программы по физической культуре

**1класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

*Знания о физической культуре.* Что такое координация движений; что такое дистанция; как возникли физическая культура и спорт. Ученики получат первоначальные сведения об Олимпийских играх — когда появились, кто воссоздал символы и традиции; что такое физическая культура; получат представление о том, что такое темп и ритм, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений; что такое личная гигиена человека; получат первоначальные сведения о внутренних органах человека и его скелете; узнают, что такое гимнастика, где появилась и почему так названа; что такое осанка.

*Гимнастика с элементами акробатики.* Ученики научатся строиться в шеренгу и колонну; размыкаться на руки в стороны; перестраиваться разведением в две колонны; выполнять повороты направо, налево, кругом; команды «равняйсь», «смирно», «по порядку рассчитайсь», «на первый-второй рас-считайсь», «налево в обход шагом марш», «шагом марш», «бегом марш»; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений; запоминать короткие временные отрезки; подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа; выполнять вис на время; проходить станции круговой тренировки; выполнять различные перекаты, кувырок вперед, «мост», стойку на лопатках, стойку на голове; лазать и перелезать по гимнастической стенке; лазать по канату; выполнять висы на перекладине; прыжки со скакалкой, в скакалку, вращение обруча; вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись и переворот на гимнастических кольцах.

*Легкая атлетика.* Ученики научатся технике высокого старта; пробегать на скорость дистанцию 30 м; выполнять челночный бег Зх 10 м; беговую разминку; метание как на дальность, так и на точность; технике прыжка в длину с места; выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, а также прыжок в высоту спиной вперед; бегать различные варианты эстафет; выполнять броски набивного мяча от груди и снизу.

*Лыжная подготовка.* Ученики научатся переносить лыжи по команде «на плечо», «под рукой»; выполнять ступающий и скользящий шаг как с палками, так и без, повороты переступанием как с палками, так и без, подъем на склон «полуелочкой» с лыжными палками, и без них, спуск под уклон

в основной стойке с лыжными палками и без них; торможение падением; проходить дистанцию 1,5 км; кататься на лыжах «змейкой».

*Подвижные игры.* Ученики научатся играть в подвижные игры: «Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Прерванные пятнашки», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Колдунчики», «Мышеловка», «Салки», «Салки с домиками», «Два Мороза»; «Волк во рву», «Охотник и зайцы», «Кто быстрее схватит», «Совуш-ка», «Осада города», «Вышибалы», «Ночная охота», «Удочка», «Успей убрать», «Волшебные елочки», «Шмель», «Береги предмет», «Попрыгунчики-воробушки», «Белки в лесу», «Белочка-защитница», «Бегуны и прыгуны», «Грибы-шалуны», «Котел», «Охотники и утки», «Антивышибалы», «Забросай противника мячами», «Вышибалы через сетку», «Точно в цель», «Собачки», «Лес, болото, озеро», «Запрещенное движение», «Хвостики», «Хвостики», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Игра в птиц», «Игра в птиц с мячом», «День и ночь»; выполнять ловлю и броски мяча в парах, ведение мяча правой и левой рукой, броски мяча через волейбольную сетку.

**2 класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

*- Знания о физической культуре* — выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры, рассказывать, что такое физи­ческие качества, режим дня и как он влияет на жизнь человека, что такое частота сердеч­ных сокращений и как ее измерять, как ока­зывать первую помощь при травмах, вести дневник самоконтроля;

*- Гимнастика с элементами акроба­тики*— строиться в шеренгу и колонну, вы­полнять наклон вперед из положения стоя, подъем туловища за 30 с на скорость, подтя­гиваться из виса лежа согнувшись, выпол­нять вис на время, кувырок вперед, кувырок вперед с трех шагов и с разбега, мост, стойку на лопатках, стойку на голове, выполнять вис с завесом одной и двумя ногами на пе­рекладине, вис согнувшись и вис прогнув­шись на гимнастических кольцах, переворот назад и вперед на гимнастических кольцах, вращение обруча, лазать по гимнастической стенке и перелезать с пролета на пролет, по канату, прыгать со скакалкой и в скакалку, на мячах-хопах, проходить станции круговой тренировки, разминаться с мешочками, ска­калками, обручами, резиновыми кольцами, с гимнастической палкой, выполнять упраж­нения на координацию движений, гибкость, у гимнастической стенки, с малыми мячами, на матах, на матах с мячами, с массажными мячами, с гимнастическими скамейками и на них;

*- Легкая атлетика*— технике высо­кого старта, пробегать на скорость дистанцию 30 м с высокого старта, выполнять челноч­ный бег 3 х Юм, беговую разминку, метание как на дальность, так и на точность, прыжок в длину с места и с разбега, метать гимнасти­ческую палку ногой, преодолевать полосу пре­пятствий, выполнять прыжок в высоту с пря­мого разбега, прыжок в высоту спиной вперед, броски набивного мяча от груди, снизу и из-за головы, пробегать 1 км;

*- Лыжная подготовка*— передви­гаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, вы­полнять повороты переступанием на лыжах с палками и без них, торможение падением, проходить дистанцию 1,5 км на лыжах, обго­нять друг друга, подниматься на склон «полуелочкой», «елочкой», а также спускаться в основной стойке, передвигаться на лыжах змейкой, играть в подвижную игру на лыжах «Накаты»;

*- Подвижные игры*— усовершенствуют свои навыки в по­движных играх: «Ловишка», «Салки», «Салки с домиками», «Салки — дай руку», «Салки с резиновыми кружочками», «Салки с рези­новыми кольцами», «Прерванные пятнашки», «Колдунчики», «Бросай далеко, собирай бы­стрее», «Хвостики», «Командные хвостики», «Флаг на башне», «Бездомный заяц», «Выши­балы», «Волк во рву», «Ловля обезьян», «Лов­ля обезьян с мячом», «Кот и мыши», «Осада города», «Ночная охота», «Удочка», «Волшеб­ные елочки», «Белочка-защитница», «Горя­чая линия», «Медведи и пчелы», «Шмель», «Ловишка смешочком на голове», «Салки на снегу», «Совушка», «Бегуны и прыгуны», «Ловишка с мячом и защитниками», «Охотник и утки», «Охотник и зайцы», «Ловишка на хопах», «Забросай противника мячами», «Точно в цель», «Вышибалы через сетку», «Собачки», «Земля, вода, воздух», «Воробьи — вороны», «Антивышибалы», выполнять броски и лов­лю мяча различными способами, через во­лейбольную сетку, в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху», технике веде­ния мяча правой и левой рукой, участвовать в эстафетах.

**3 класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

*- Знания о физической культуре*— выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыж­ной подготовки, плавания), вести дневник самоконтроля, рассказывать о скелете, внутренних органах, мышечной и кровеносной системе человека, об органах чувств, объяснять, что такое пас и его значение для спортивных игр с мячом, что такое осанка и методы сохранения правильной осанки, что такое гигиена и правила ее соблюдения, правила закаливания, приема пищи и соблюдения питьевого режима, правила спортивной игры волейбол;

*- Гимнастика с элементами акробатики* — выполнять строевые упражнения (строиться в шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две и три шеренги), выполнять разминки в движении, на месте, с мешочками, с резиновыми кольцами и кружочками, с массажными мячами, с обручами, с гимнастической палкой, с гимнастической скамейкой, на гимнастической скамейке, на матах, с мячом, разминки, направленные на развитие координации движений и гибкости, прыжковую разминку, разминку в парах, у гимнастической стенки, выполнять упражнения на внимание и равновесие, наклон вперед из положения стоя и сидя, шпагаты (прямой и продольные), отжимания, подъем туловища из положения лежа, подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, запоминать временные отрезки, выполнять перекаты, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок назад, проходить станции круговой тренировки, лазать и перелезать по гимнастической стенке, лазать по канату в три приема, выполнять стойку на голове и руках, мост, стойку на лопатках, висеть завесой одной и двумя ногами на перекладине, прыгать со скакалкой, через скакалку и в скакалку, прыгать в скакалку в тройках, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, на гимнастических кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты назад и вперед), лазать по наклонной гимнастической скамейке, выполнять вращение обруча;

*- Легкая атлетика*— технике высокого старта, технике метания мешочка (мяча) на дальность, пробегать дистанцию 30 м на время, выполнять челночный бег З х 10 м на время, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, прыгать в высоту спиной вперед, прыгать на мячах-хопах, бросать набивной мяч (весом 1 кг) на дальность способом «снизу», «от груди», «из-за головы», правой и левой рукой, метать мяч на точность, проходить полосу препятствий;

*- Лыжная подготовка* — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, попеременным и одновременным двухшажным ходом, выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком, переносить лыжи под рукой и на плече, проходить на лыжах дистанцию 1,5 км, подниматься на склон «полу-елочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в основной стойке и в низкой стойке, тормозить «плугом», передвигаться и спускаться со склона на лыжах «змейкой»;

*- Подвижные и спортивные игры* — давать пас ногами и руками, выполнять передачи мяча через волейбольную сетку различными способами, вводить мяч из-за боковой, выполнять броски и ловлю мяча различными способами, выполнять футбольные упражнения, стойке баскетболиста, ведению мяча на месте, в движении, правой и левой рукой, участвовать в эстафетах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами, играть в подвижные игры:«Ловишка», «Ловишка с мешочком на голове», «Колдунчики», «Салки», «Салки — дай руку», «Прерванные пятнашки», «Собачки», «Собачки ногами», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Вышибалы», «Антивышибалы», «Белые медведи», «Волк во рву», «Ловля обезьян с мячом», «Перестрелка», «Пустое место», «Осада города», «Подвижная цель», «Совушка», «Удочка», «Салки с домиками», «Перебежки с мешочком на голове», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Волшебные елочки», «Белочка-защитница», «Горячая линия», «Будь осторожен», «Шмель», «Накаты», «Вышибалы с кеглями», «Вышибалы через сетку», «Штурм», «Ловишка на хопах», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Вызов», «Командные хвостики», «Круговая охота», «Флаг на башне», «Марш с закрытыми глазами», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

**4 класс**

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

*- Знания о физической культуре****-*** выполнять организационно-методические требования, которые предъявляются на уроке физкультуры (в частности, на уроках лыжной подготовки, плавания), вести дневник само­контроля, рассказывать историю появления мяча и футбола, объяснять, что такое зарядка и физкультминутка, что такое гимнастика и ее значение в жизни человека, правила обгона на лыжне;

*- Гимнастика с элементами акро­батики* — выполнять строевые упражнения, наклон вперед из положения сидя и стоя, различные варианты висов, вис завесом од­ной и двумя ногами, кувырок вперед с места, с разбега и через препятствие, кувырок на­зад, стойку на голове, на руках, на лопатках, мост, упражнения на гимнастическом брев­не, упражнения на кольцах (вис согнувшись, вис прогнувшись, переворот назад и вперед, выкрут, махи), опорный прыжок, прохо­дить станции круговой тренировки, лазать по гимнастической стенке, по канату в два и три приема, прыгать в скакалку самостоя­тельно и в тройках, крутить обруч, напрыгивать на гимнастический мостик, выполнять разминки на месте, бегом, в движении, с ме­шочками, гимнастическими палками, массаж­ными мячами, набивными мячами, малыми и средними мячами, скакалками, обручами, резиновыми кольцами, направленные на раз­витие гибкости и координации движений, наматах, запоминать небольшие временные промежутки, подтягиваться, отжиматься;

*- Легкая атлетика*— пробегать 30 и 60 м на время, выполнять челночный бег, метать мешочек на дальность и мяч на точ­ность, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать в высоту с прямого разбега, переша­гиванием, спиной вперед, проходить полосу препятствий, бросать набивной мяч способа­ми «из-за головы», «от груди», «снизу», правой и левой рукой, пробегать дистанцию 1000 м, передавать эстафетную палочку;

*- Лыжная подготовка* — передви­гаться на лыжах скользящим и ступающим шагом с лыжными палками и без них, попе­ременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным и одновременным од­ношажным ходом, «змейкой», выполнять по­вороты на лыжах переступанием и прыжком, подъем на склон «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спуск со склона в основной стой­ке и в низкой стойке, тормозить «плугом», проходить дистанцию 2 км, играть в подвиж­ные игры налыжах «Накаты» и «Подними предмет»;

*- Подвижные и спортивные игры****—*** выполнять пас ногами и руками, низом, вер­хом, через волейбольную сетку, ведение мяча ногами и руками, прием мяча снизу и сверху, бить и бросать по воротам, бросать и ловить мяч самостоятельно и в парах, бросать мяч в баскетбольное кольцо различными спосо­бами, играть в подвижные игры «Ловишка», «Ловишка на хопах», «Колдунчики», «Сал­ки с домиками», «Салки — дай руку», «Флаг на башне», «Бросай далеко, собирай быстрее», «Собачки», «Собачки ногами», «Командные собачки», «Вышибалы», «Вышибалы с кегля­ми», «Вышибалы с ранением», «Вышибалы через сетку», «Перестрелка», «Волк во рву», «Антивышибалы», «Защита стойки», «Капи­таны», «Осада города», «Штурм», «Удочка», «Мяч в туннеле», «Парашютисты», «Ловля обезьян», «Ловля обезьян с мячом», «Горячая линия», «Будь острожен», «Игра в мяч с фи­гурами», «Салки и мяч», «Ловишка с мешоч­ком на голове», «Катание колеса», «Марш с закрытыми глазами», «Пионербол», «Точно в цель», «Борьба за мяч», «Командные хвости­ки», «Ножной мяч», играть в спортивные игры (футбол, баскетбол, гандбол).

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки. *Есте­ственные основы.* Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стой­ки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращатель­ные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и пе­редвижениях человека.

Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентацией.

Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражне­ний и подвижных игр с использованием основных форм движе­ний. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия).

*Социально-психологические основы.* Влияние физических уп­ражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. Физические качества (сила, быст­рота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развити­ем; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирова­ние в процессе занятий физическими упражнениями.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелезание, передвижение на лыжах, плавание) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движе­ния в условиях игровой и соревновательной деятельности. Кон­троль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

Приемы закаливания. *Воздушные ванны.* Осенью и зимой при­нимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до — 16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с за­нятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми. Ле­том световоздушные ванны — 10—60 мин и дольше. *Солнечные ванны.* В средней полосе между 9—11 ч от 4 до 60 мин (на все тело). *Водные процедуры.* Обтирание — рано утром, после заряд­ки или до дневного сна 2—3 мин. Обливание — утром после за­рядки, воздушной и солнечной ванн (летом) 40—120 с (в зависи­мости от возраста, индивидуальных особенностей). Душ — утром перед едой или перед дневным сном, 90—120 с. Купание в реке, водоеме. Первые купания при температуре воздуха +24 °С, воды от +20 °С, продолжительность около 2 мин. В дальнейшем пре­бывание в воде может быть постепенно увеличено до 10—15 мин. *Хождение босиком.* Осенью и зимой начинать с нескольких ми­нут хождения босиком в комнате с постепенным увеличением продолжительности процедуры. Летом хождение по траве и грун­ту. При хорошем состоянии здоровья зимой возможны хождение и бег по снегу в течение 10—40 с.

Способы саморегуляции. Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мыш­цы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения.

Способы самоконтроля. Измерение массы тела. Приемы изме­рения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

2. Подвижные игры

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных дви­гательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности дей­ствий, выработку умения выполнять правила общественного по­рядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведе­нию игр, нежели к их собственному содержанию.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав по­движных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенст­вование координационных и кондиционных способностей (спо­собностей к реакции, ориентированию в пространстве и во вре­мени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с парт­нером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игро­вой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм (табл. 2) сгруп­пирован по преимущественному воздействию их на соответст­вуйте двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия про­ведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др. Система упражнений с большими и малыми мячами состав­ляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой шко­лой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мя­чом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

3. Гимнастика с элементами акробатики

Гимнастические упражнения являются одной из основных час­тей содержания уроков физической культуры, физкультурно-оздо­ровительных мероприятий в режиме школьного дня, внеклассной работы и самостоятельных занятий. В программный материал 1—4 классов входят простейшие виды построений и перестрое­ний, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнооб­разными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упраж­нения и упражнения на гимнастических снарядах (табл. 3).

Большое значение имеют общеразвивающие упражнения без предметов. С их помощью можно успешно решать самые разно­образные задачи, и прежде всего образовательные. Выполняя эти упражнения по заданию учителя, а затем самостоятельно, учащи­еся получают представление о разнообразном мире движений, который особенно на первых порах является для них новым и необычным. Именно новизна и необычность являются теми признаками, по которым их можно отнести к упражнениям, со­действующим развитию разнообразных координационных спо­собностей. Количество общеразвивающих упражнений фактичес­ки безгранично. При их выборе для каждого урока следует идти от более простых, освоенных к более сложным. В урок следует включать от 3—4 до 7—8 таких упражнений. Затрачивая на каж­дом занятии примерно 3—6 мин на общеразвивающие упражне­ния без предметов, уже через несколько месяцев регулярных за­нятий можно значительно улучшить у учащихся начальной шко­лы кинестезические восприятия и представления о скорости, ритме, темпе, амплитуде и степени мышечных усилий. Учитель должен постоянно уделять внимание правильному (т. е. адекват­ному и точному), а также своевременному (например, под счет или музыку) выполнению общеразвивающих упражнений. В каждый урок следует включать новые общеразвивающие уп­ражнения или их варианты, так как многократное повторение одних и тех же упражнений не даст нужного эффекта, будет не­интересно ученикам.

Одним из важнейших средств всестороннего развития коор­динационных способностей, усвоения разнообразных навыков (письмо, рисование, резьба, лепка, конструирование), стимули­рования умственной активности младших школьников являются общеразвивающие упражнения с предметами: малыми и больши­ми мячами, палками, флажками, лентой, обручем. Упражнений и комбинаций с предметами может быть неограниченное коли­чество. Преподаватель должен помнить, что упражнения с пред­метами должны содержать элементы новизны. Если для этой це­ли применяются знакомые упражнения, их следует выполнять при изменении отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых) или всей формы привычного двигательного действия. Среди упражнений с предметами наи­большее внимание следует уделять упражнениям с большими и малыми мячами.

Большое значение в физическом воспитании младших школьников имеют также акробатические и танцевальные упраж­нения. Это связано с их разнообразием, высокой эмоциональ­ностью, возможностью разносторонне влиять на организм, ми­нимальной потребностью в специальном оборудовании.

Выполняя программный материал по построению и перест­роению, желательно чаще проводить их в игровой форме. Осо­бое значение следует придавать сохранению правильной осанки, точности исходных и конечных положений, движений тела и ко­нечностей.

**Программный материал по гимнастике с элементами акробатики**

*Таблица 3*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная направленность | Классы | | | | |
| 1 | 2 | | 3 4 | 4 | |
| На освоение общераз-вивающих упражнений с предметами, развитие координационных, си­ловых способностей и гибкости | Общеразвивающие упражнения с боль­шими и малыми мячами, гимнастичес­кой палкой, набивным мячом (1 кг), об­ручем, флажками | |  | | |
|  | | |
| На освоение акробати­ческих упражнений и развитие координацион­ных способностей | Группировка; пе­рекаты в группи­ровке, лежа на животе и из упора стоя на коленях | Кувырок вперед; стойка на лопат­ках согнув ноги; из стойки на ло­патках, согнув но­ги, перекат вперед в упор присев; ку­вырок в сторону | Перекаты в груп­пировке с после­дующей опорой руками за голо­вой; 2—3 кувыр­ка вперед; стойка на лопатках; мост из положения ле­жа на спине  Комбинация из ос | | Кувырок назад; ку­вырок вперед; ку­вырок назад и пе­рекатом стойка на лопатках; мост с помощью и само­стоятельно  военных элементов |
| На освоение висов и упоров, развитие сило­вых и координацион­ных способностей |  | Упражнения в ви­се стоя и лежа; в висе спиной к гимнастической | • | | Вис завесом; вис на согнутых руках, согнув ноги; на гимнастической |
|  | |

Здесь и дальше пунктирная линия означает совершенствование элемента техники движений или двигательных способностей.

*Продолжение*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Классы | | | |
| Основная направленность |  | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | стенке поднимание | стенке вис про- | |
|  |  | согнутых и прямых | гнувшись, подтя- | |
|  |  | ног; вис на согну- | гивание в висе, | |
|  |  | тых руках; подтя- | поднимание ног | |
|  |  | гивание в висе ле- | в висе | |
|  |  | жа согнувшись, то |  | |
|  |  | же из седа ноги |  | |
|  |  | врозь и в висе на |  | |
|  |  | канате; упражне- | / | |
|  |  | ния в упоре лежа и |  | |
|  |  | стоя на коленях и |  | |
|  |  | в упоре на коне, | Комбинации из освоенных элементов | |
|  |  | бревне, гимнасти- | на гимнастической стенке, бревне, | |
|  |  | ческой скамейке | скамейке | |
| На освоение навыков ла- | Лазанье по гимна- | Лазанье по на- | Лазанье по на- | Лазанье по ка- |
| занья и перелезания, | стической стенке | клонной скамейке | клонной скамей- | нату в три при- |
| развитие координацион- | и канату; по на- | в упоре присев, в | ке в упоре стоя | ема; перелеза- |
| ных и силовых способ- | клонной скамейке | упоре стоя на ко- | на коленях, в | ние через пре- |
| ностей, правильную | в упоре присев и | ленях и лежа на | упоре лежа, лежа | пятствия |
| осанку | стоя на коленях; | животе, подтяги- | на животе, подтя- |  |
|  | подтягивание лежа | ваясь руками; по | гиваясь руками; |  |
|  | на животе по го- | гимнастической | по канату; пере- |  |
|  | ризонтальной ска- | стенке с одновре- | лезание через |  |
|  | мейке; перелеза- | менным перехва- | бревно, коня |  |

*Продолжение*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная направленность | Классы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | ние через горку матов и гимнасти­ческую скамейку | том рук и пере­становкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60 см); лазанье по канату |  |  |
| На освоение навыков в опорных прыжках, раз­витие координацион­ных, скоростно-сило-вых способностей | Перелезание че­рез гимнастичес­кого коня |  |  | Опорные прыж­ки на горку из гимнастических матов, коня, коз­ла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взма-х^м рук |
|  |  |
| На освоение навыков равновесия | Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнасти­ческой скамейке); ходьба по гимнас­тической скамей­ке; перешагива- | Стойка на двух и одной ноге с за­крытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнас- | Ходьба приставны­ми шагами; ходьба по бревну (высота до 1 м); повороты на носках и одной ноге; ходьба при­ставными шагами; | Ходьба по бревну большими шага­ми и выпадами; ходьба на носках; повороты прыж­ком на 90 и 180°; опускание в упор, |

*Продолжение*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Классы | | | |
| Основная направленность | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | ние через мячи; | тической скамейки | приседание и пе- | стоя на колене |
|  | повороты на 90°; | и по бревну; пере- | реход в упор при- | (правом, левом) |
|  | ходьба по рейке | шагивание через | сев, упор стоя на |  |
|  | гимнастической | набивные мячи и | колене, сед |  |
|  | скамейки | их переноска; по- |  |  |
|  |  | вороты кругом |  |  |
|  |  | стоя и при ходьбе |  |  |
|  |  | на носках и на |  |  |
|  |  | рейке гимнастиче- |  |  |
|  |  | ской скамейки |  |  |
| На освоение танцевальных | Шаг с приско- | III позиция ног; | Шаги галопа в па- | I и II позиции ног; |
| упражнений и развитие ко- | ком; приставные | танцевальные ша- | рах, польки; соче- | сочетание шагов |
| ординационных способнос- | шаги; шаг галопа | ги: переменный, | тание изученных | галопа и польки в |
| тей | в сторону | польки; сочета- | танцевальных ша- | парах; элементы |
|  |  | ние танцевальных | гов; русский мед- | народных танцев |
|  |  | шагов с ходьбой | ленный шаг |  |
| На освоение строевых | Основная стойка; | Размыкание и | Команды «Шире | Команды «Стано- |
| упражнений | построение в ко- | смыкание прис- | шаг!», «Чаще | вись!», «Рав- |
|  | лонну по одному | тавными шагами; | шаг!», «Реже!», | няйсь!», «Смир- |
|  | и в шеренгу, в | перестроение из | «На первый-вто- | но!», «Вольно!»; |
|  | круг; перестроение | колонны по од- | рой рассчитайсь!»; | рапорт учителю; |
|  | по звеньям, по за- | ному в колонну | построение в две | повороты кругом |
|  | ранее установлен- | по два, из одной | шеренги; пере- | на месте; расчет |

*Продолжение*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная направленность | Классы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | ным местам; раз­мыкание на вытя­нутые в стороны руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш!», «Класс, стой!» | шеренги в две; пе­редвижение в ко­лонне по одному на указанные ори­ентиры; команда «На два (четыре), шага разомкнись!» | строение из двух шеренг в два кру­га; передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой» | по порядку; пе­рестроение из од­ной шеренги в три уступами, из колонны по одно­му в колонну по три и четыре в движении с пово­ротом |
| На освоение общеразви-вающих упражнений без предметов, развитие ко­ординационных способ­ностей, силы и гибкости, а также правильной осанки | Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении Сочетание движений ног, туловища с од­ноименными и разноименными движе­ниями рук Комбинации (комплексы) общеразвива-ющих упражнений различной координа­ционной сложности | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| На знания о физичес­кой культуре | Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряже­ния и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание | | | |
| Самостоятельные занятия | Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без пред­метов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на равновесие, тан­цевальных упражнений | | | |

4. Легкоатлетические упражнения

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами дви­жений, занимают одно из главных мест в физическом воспита­нии младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и стар­ших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и меняя условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы (табл. 4) ученики приобретают основы уме­ний бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в дли­ну и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на даль­ность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях, поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости). Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использо­вать как для обучения двигательному умению, так и для разви­тия координационных и кондиционных способностей. Их преи­мущественное воздействие в этом возрасте на умения или спо­собности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно в игровой и соревновательной форме, что доста­вит детям радость и удовольствие, а также позволит овладеть простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная, объективная оценка их достижений явится стимулом для даль­нейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности будет содействовать формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисцип­линированность, уверенность, выдержка, честность, чувство то­варищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить пре­имущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

**5. Лыжная подготовка**

В задачи лыжной подготовки и содержание уроков входит ознакомление детей с простейшими правилами обращения с лыжным инвентарем, обучение основным строевым приемам с лыжами, видам построений, перестроений и передвижений в строю, самым необходимым способам передвижения (табл. 5). К числу основных способов передвижений в период начального обучения относятся: попеременный двухшажный ход, подъемы ступающим шагом и «лесенкой», спуск в основной стойке, по-" ворот переступанием вокруг пяток лыж и вокруг носков лыж.

В учебной работе большое место должно быть отведено иг­рам на лыжах и передвижению по местности, совершенствова­нию в технике, но главное содержание занятий составляет выра­ботка необходимых качеств — ловкости, силы, быстроты, вынос­ливости. При этом, конечно, должны учитываться особенности развития детей этого возраста.

Уроки лыжной подготовки проводятся только в тихую погоду при слабом ветре (не более 2 м/с), при температуре не ниже — 15 °С. В северных районах эта температурная норма может быть понижена на 5°, в южных — примерно на столько же по­вышена.

Задачи учителя: предусмотреть максимальную занятость уча­щихся в течение всего урока, постоянно контролировать и регу­лировать физическую нагрузку, держать по возможности всех уча­щихся в поле своего зрения, обеспечить порядок и дисциплину.

Учебные лыжни могут иметь форму круга, гребенки, отдель­ных дорожек. Спуски и повороты выполняются по разным на­правлениям.

проведение вышеназванных форм физкультурно-оздоровительных мероприятий, а также изменять и дополнять их.

Все занятия, как правило, проводятся на открытом воздухе (в зимнее время при температурных режимах, соответствующих ги­гиеническим нормам конкретной территории).

**1 класс (99 часов)**

**Знания о физической культуре 3 часа**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

**Способы физкультурной деятельности 3 часа**

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**Физическое совершенствование 70 часов**

***Гимнастика с основами акробатики 18 часов***

*Организующие команды и приемы:*построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

***Легкая атлетика 17 часов***

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

***Кроссовая подготовка, мини-футбол    17 часов***

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

2. Равномерный медленный бег до 5 мин.

3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра *мини-футбол*:

а) удары по мячу ногой.

  б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

 в) тактические действия в защите и нападении

г) отбор мяча.

5. Бег по  пересеченной местности.

6. Равномерный бег до 6 мин.

7. Кросс до 1 км.

8.Бег с преодолением препятствий.

9.Бег по пересеченной местности.

***Подвижные игры 18 часов***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

***Баскетбол  11 часов****:* ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

***Волейбол  12 часов***

***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств.

**2 класс  102 часа**

**Знания о физической культуре 3 часа**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

**Способы физкультурной деятельности 3 часа**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

**Физическое совершенствование  72 часа**

***Гимнастика с основами акробатики 18 часов***

*Организующие команды и приемы:*повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

***Легкая атлетика18 часов***

*Бег:* равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 х 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски*большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание*малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки:* на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

***Кроссовая подготовка, мини-футбол   18 часов***

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

2. Равномерный медленный бег до 5 мин.

3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра *мини-футбол*:

а) удары по мячу ногой.

    б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

     в) тактические действия в защите и нападении

    г) отбор мяча.

5. Бег по  пересеченной местности.

6. Равномерный бег до 6 мин.

7. Кросс до 1 км.

8.Бег с преодолением препятствий.

9.Бег по пересеченной местности.

***Подвижные игры 18 часов***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

*На материале раздела «Спортивные игры»:*

*Футбол:* остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

***Баскетбол 12 часов:*** специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

***Волейбол 12 часов****:* подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств.

**3 класс 102 часа**

**Знания о физической культуре 3 часа**

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

**Способы физкультурной деятельности 3 часа**

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

**Физическое совершенствование 72 часа**

***Гимнастика с основами акробатики18 часов***

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

***Легкая атлетика18 часов***

*Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

***Кроссовая подготовка, мини-футбол    18 часов***

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

2. Равномерный медленный бег до 5 мин.

3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра *мини-футбол*:

а) удары по мячу ногой.

    б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

     в) тактические действия в защите и нападении

    г) отбор мяча.

5. Бег по  пересеченной местности.

6. Равномерный бег до 6 мин.

7. Кросс до 1 км.

8.Бег с преодолением препятствий.

9.Бег по пересеченной местности.

***Подвижные игры 18 часов***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

***Баскетбол 12 часов****:* специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

***Волейбол 12 часов:*** прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств.

**4 класс 102 часа**

**Знания о физической культуре 3 часа**

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

**Способы физкультурной деятельности 3 часа**

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

**Физическое совершенствование 72 часа**

***Гимнастика с основами акробатики 18 часов***

*Акробатические упражнения:* акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

***Легкая атлетика 18 часов***

*Прыжки*в высоту с разбега способом «перешагивание».

*Низкий старт.*

*Стартовое ускорение.*

*Финиширование.*

***Кроссовая подготовка, мини-футбол  18 часов***

1. Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

2. Равномерный медленный бег до 5 мин.

3. Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

4. Спортивная игра *мини-футбол*:

а) удары по мячу ногой.

    б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

    в) тактические действия в защите и нападении

    г) отбор мяча.

5. Бег по  пересеченной местности.

6. Равномерный бег до 6 мин.

7. Кросс до 1 км.

8.Бег с преодолением препятствий.

9.Бег по пересеченной местности.

***Подвижные игры 18 часов***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

*На материале раздела «Легкая атлетика»:* «Подвижная цель».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

***Баскетбол 12 часов:*** бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

***Волейбол 12 часов****:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Легкая атлетика | 11ч. | 11ч. | 11ч. | 11ч. |
| Кроссовая подготовка | 11ч. | 14ч. | 14ч. | 14ч. |
| Гимнастика | 17ч. | 18ч. | 18ч. | 18ч. |
| Подвижные игры | 20ч. | 18ч. | 18ч. | 18ч. |
| Подвижные игры на основе баскетбола | 22ч | 24ч. | 24ч. | 24ч. |
| Кроссовая подготовка | 10ч. | 7ч. | 7ч. | 10ч. |
| Легкая атлетика | 8ч. | 7ч. | 7ч. | 7ч. |

1. Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся. [↑](#footnote-ref-1)