**«Технология ведения дома»**

Пояснительная записка

 Программа факультативных занятий «Технология ведения дома» включает ряд важных для девочек аспектов: культурное воспитание, развитие воображения и творческого мышления. Изучение данного факультатива обеспечит интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие. Данные цели могут быть достигнуты, если необходимое внимание будет уделено воспитанию у девочек чувства красоты, трудолюбия.

 При выполнении факультативных занятий «Технология ведения дома» у учащихся формируется особый стиль мышления, взгляд на мир через призму красоты; развивается эстетический вкус, художественное восприятие мира.

 Программа разработана для учащихся 7 классов общеобразовательной школы, имеющих знания о тканях и их свойствах, способах обработки материалов, различных видах декоративно-прикладного творчества, различных техниках, а также имеющих определенных навыков при работе с иголкой, крючком, спицами. Полученные знания на уроках рисования, технологии учащиеся могут использовать на занятиях факультатива.

 Изделия для оформления интерьера жилого дома выполняются учащимися от простых техник к более сложным по мере их освоения. От возраста учащихся зависит сложность выполняемых работ. Выбор объекта труда осуществляется по собственному замыслу учащихся. Ассортимент изделий может быть представлен в зависимости от выбранного интерьера жилого помещения.

 Программа рассчитана на год обучения и составляет 34 часа. Занятия занимают один академический час раз в неделю. Она содержит все знания, необходимые для достижения запланированных в ней целей подготовки. Также программа предоставляет возможность освоить работу с различными декоративными материалами и техниками; развить моторику рук при работе с материалами; повысить уровень образованности учащихся, а также способствовать развитию эстетического вкуса и творческих способностей.

Программа позволяет учащимся осуществить собственные замыслы, оценить свои потребности и возможности.

 Данной программой по курсу «Технология ведения дома» предусматривается создание условий для приобретения и закрепления знаний, умений и навыков ведения домашнего хозяйства. Учащиеся смогут получить адекватную современному уровню знаний картину мира.
 Главная цель - подготовка учащихся к первоначальной успешной интеграции в общество.
Это предполагает: развитие у учащихся интереса к жизненным бытовым ситуациям, с которыми им предстоит встретиться и которые им придется решать; накопление определенных навыков и умений во внепроизводственной сфере – в быту, для удовлетворения своих потребностей в пище, одежде, жилище, для поддержания здоровья; развитие разносторонних качеств личности, способности адаптации и интеграции в общество. Знания, умения и навыки, полученные в творческой мастерской послужат основой для будущего выбора профессиональной карьеры в условиях рынка труда. На занятиях учащиеся узнают много нового, осваивают технологические приемы и способы обработки материалов, овладевают основными приемами творческой деятельности: изготовление изделий с помощью шелковых лент, с помощью крючка, спиц, ножа (изготовление цветов в технике «Карвинг»). Они творят, выдумывают – все это помогает им в усвоении учебного материала и организации досуга.
 Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом, чтобы учитель подбирал высокохудожественные объекты труда.

При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, ценить красоту.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки.

*Цели программы:*

* подготовка учащихся к преобразовательской деятельности, развитие эстетического вкуса;
* создание оптимальных условий для развития эстетического вкуса в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности.

*Основные задачи*:

* ознакомление учащихся с основами композиции, цветоведения, с различными видами помещения, со стилями интерьера.
* воспитание трудолюбия, предприимчивости, ответственности у учащихся;
* формирование знаний и умений, необходимых для выполнения практических работ;
* развитие художественных и творческих способностей у учащихся.

*Перечень знаний и умений формируемых у учащихся.*

У*чащиеся должны знать*:

* сведения об интерьере, стиле в интерьере;
* средства и принципы построения композиции;
* понятие цвета, его свойства, правильное цветовое сочетание;
* правила организации рабочего места и трудового процесса;
* материалы, инструменты и приспособления, используемые при изготовлении изделия.

У*чащиеся должны уметь*:

* организовать рабочее место
* соблюдать технику безопасности
* подбирать и применять инструмент по назначению;
* подбирать материалы для изделия;
* правильно выбирать цветовое решение;
* создавать композиционное построение целого;
* подбирать изделия для оформления интерьера жилого дома.

**2. Тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Количество часов | Тема занятия | Дата проведения факультатива | Инструменты и материалы |
| классы |
| 7а | 7б | 7в |
| 1 | 1 | Вводное занятие | 06.09 | 05.09 | 05.09 |  |
|  |  |  |
| 2 | 1 | Интерьер жилого дома. Назначение помещения. | 13.09 | 12.09 | 12.09 |  |
|  |  |  |
| 3 | 1 | Стили в интерьере. Композиция. Средства композиции. Принципы построения композиции | 20.09 | 19.09 | 19.09 |  |
|  |  |  |
| 4 | 1 | Объемно-пространственное построение оформления интерьера | 27.07 | 26.09 | 26.09 |  |
|  |  |  |
| 5 | 1 | Цветоведение. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Символическое значение цвета. | 04.10 | 03.10 | 03.10 | Цветовой круг |
|  |  |  |
| 6-14 | 9 | Технологическая последовательность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества цветочной композиции из шелковых лент для оформления комнаты девочки - подростка | 11.10 | 10.10 | 10.10 | Шелковые ленты различной ширины, пуговицы, бусины, иголки, нитки, рамка для картины (фото), ткань для создания панно |
|   |  |  |
| 18.10 | 17.10 | 17.10 |
|  |  |  |
| 25.10 | 24.10 | 24.10 |
|  |  |  |
| 08.11 | 07.11 | 07.11 |
|  |  |  |
| 15.11 | 14.11 | 14.11 |
|  |  |  |
| 22.11 | 21.11 | 21.11 |
|  |  |  |
| 29.11 | 28.11 | 28.11 |
|  |  |  |
| 06.12 | 05.12 | 05.12 |
|  |  |  |
| 13.12 | 12.12 | 12.12 |
|  |  |  |
| 15-23 | 9 | Технологическая последовательность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества новогодней композиции для оформления гостиной: Панно «Денежное дерево» и Елочная игрушка «Шар» | 20.12 | 19.12 | 19.12 | рамка для картины (фото),ткань (вафельное полотенце), акриловые краски, губка, кисть, клей "Момент", 10-ти копеечные монеты, крючок, пряжа, бусины, шелковые ленточки,кружева |
|  |  |  |
| 10.01 | 09.01 | 09.01 |
|  |  |  |
| 17.01 | 16.01 | 16.01 |
|  |  |  |
| 24.01 | 23.01 | 23.01 |
|  |  |  |
| 31.01 | 30.01 | 30.01 |
|  |  |  |
| 07.02 | 06.02 | 06.02 |
|  |  |  |
| 14.02 | 13.02 | 13.02 |
|  |  |  |
| 21.02 | 20.02 | 20.02 |
|  |  |  |
| 28.02 | 27.02 | 27.02 |
|  |  |  |
| 24-28 | 5 | Технологическая последовательность изготовления изделий, связанных крючком для оформления кухни «Одежда для банок» | 07.03 | 06.03 | 06.03 | крючок, пряжа разноцветная, бусины, шелковые ленточки,кружева, банка с винтовой крышкой |
|  |  |  |
| 14.03 | 13.03 | 13.03 |
|  |  |  |
| 21.03 | 20.03 | 20.03 |
|  |  |  |
| 04.04 | 03.04 | 03.04 |
|  |  |  |
| 11.04 | 10.04 | 10.04 |
|  |  |  |
| 29-33 | 5 | Карвинг, как фигурная резка по овощам и фруктам. История возникновения карвинга. | 18.04 | 17.04 | 17.04 | Нож, овощи, фрукты |
|  |  |  |
| 25.04 | 24.04 | 24.04 |
|  |  |  |
| 02.05 | 01.05 | 01.05 |
|  |  |  |
| 09.05 | 08.05 | 08.05 |
|  |  |  |
| 16.05 | 15.05 | 15.05 |
|  |  |  |
| 34 | 1 | Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка изделий. | 23.05 | 22.05 | 22.05 |  |

 **Содержание разделов программы**

*Вводное занятие. (1 час)*

Общие сведения о предмете: его цели, задачи. Понятие термина «декор». Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приемы работы с инструментами. Материалы и инструменты.

*Интерьер жилого дома. Назначение помещения.(1 часа)*

Понятие об интерьере. Эргономические, санитарно – гигиенические и эстетические требования в интерьере. Разное помещение: прихожая, гостиная (общая комната), спальня (спальная комната), детская комната, кухня.

Практическая работа:

1. Выбор помещения для оформления интерьера.

*Стили в интерьере.(1 час)*

Понятие стиля. Стили интерьера (классический, романтический, фольклорный, молодежный). Характерные особенности стилей.

Практическая работа:

1. Определение стиля интерьера выбранного помещения с помощью наглядных пособий.

2. В соответствии определения стиля интерьера – выбор изделия.

*Композиция. Средства композиции*

Понятие композиции. Средства композиции: объемная пространственная структура и тектоника, масштаб, пропорции, ритм и метр, контраст и нюанс, симметрия и асимметрия, колорит. Гармоничность и единство композиции.

Практическая работа:

1. Выбор композиции для изготовления изделия по собственному замыслу.

2. Выполнение эскиза.

*Принципы построения композиции*

Выбор характерных элементов композиции. Соблюдение закона ограничения. Основа живой композиции. Группировка элементов. Обеспечение свободного пространства. Подчеркивание соподчинения между группировками. Взаимосвязь между группировками. Объемность, стереоскопичность, перспектива. Соблюдение оптического равновесия.

Практическая работа:

1. Выбор материалов для декоративного оформление деревянной рамки.

2. Выполнение эскиза.

*Объемно-пространственное построение оформления интерьера. (1 час)*

Характеристики гармоничной и геометрической формы. Органичность и целостность внешней формы. Пропорциональность и ритм. Масштабность. Пластичность. Динамичность и статичность. Легкость и массивность. Симметричность и асимметричность. Соотношение форм. Объемно – пространственное строение.

Практическая работа:

1. Декорирование деревянной рамки.

*Цветоведение. Цветовой круг.(1 час)*

Понятие цветоведение. Цветовой круг. Принципы подбора грамотных сочетаний цветов.Теплые и холодные цвета.

Практическая работа:

1. Подбор материала, учитывая сочетаний цветов для оклеивания коробочки.

2 Выбор формы коробки и выполнение эскиза.

*Основные характеристики цвета. Символическое значение цвета.*

Цветовой тон. Насыщенность. Яркость.Теория времен года.

Практическая работа:

1. Выполнение коробки.

2. Декоративное оклеивание коробочки.

*Изготовление изделия цветочной композиции из шелковых лент (по собственному замыслу).(9 часов)*

Выбор жилого помещения (гостиная, прихожая, столовая, кухня, детская, спальная комната). Стилевое решение жилого помещения. Выбор изделий для композиции. Создание композиции из шелковых лент для конкретного помещения, цветовое решение данной композиции.

Практическая работа:

1. Выполнение изделия по собственному замыслу с учетом основ композиции, цветоведения и стилевого оформления помещения.

*Изготовление изделия* -*новогодней композиции для оформления гостиной*

*Панно «Денежное дерево» и Елочная игрушка «Шар».(9 часов)*

Выбор размера изделия. Цветовое решение.Работа с крючком.

Практическая работа:

1. Выполнение изделия по собственному замыслу с учетом основ композиции, цветоведения и стилевого оформления помещения.

*Изготовление изделия* *для оформления кухни «Одежда для банок»* (5 часов)

Выбор цветового решения.

*Карвинг,* *как фигурная резка по овощам и фруктам. История возникновения карвинга.* (5 часов)

Практическая работа:

1. Выполнение изделий из овощей и фруктов по собственному замыслу с учетом основ композиции, цветоведения и стилевого оформления помещения.

*Итоговое занятие – выставка изделий.(1 час)*

Организация выставки изделий, выполненных учащимися. Анализ и самоанализ выполненных изделий. Творческая защита своих изделий.

**Список используемой литературы**

1. Байяр М.Н. Вяжем крючком/пер. с франц. Ю. Котовой - М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2008.- 84с.: ил

2. Анни С.И. 180 узоров вязания крючком- М., "Мода и рукоделие",2009. -64 с., илл.

3.Максимова М.В., Кузьмина М.А. Азбука вязания. - М.: Мой Мир ГмбхКо. КГ, 2004. -320с.: - (Чудо - хозяйка)

4.Дмитриева Н.Ю. Салфетки и скатерти. Вязание крючком. -М.: ООО ТД "Издательство Мир книги",2009. -256с.:цв.вкл.16с

5.Бреннан Эмма. Украшения в стиле винтаж/пер. с англ. А.Н. Степановой. - М:ООО ТД "Издательство Мир книги", 2008.-96с.:цв.ил

6. Анни С.И.Вяжем скатерти и салфетки крючком и спицами. Секреты мастерства. М., "Мода и рукоделие",2009. -64 с., илл.

7.Дебора Хенри.Цветочные фантазии из лент/пер. с англ. - М.: Мой Мир ГмбхКо. КГ, 2004. -320с.:ил