**2.2.3. Приложение № 2 к ООП ООО**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название рабочих программ курсов внеурочной деятельности** | **№ страницы** |
|  | Содержание |  |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Основы проектной и исследовательской деятельности»  (социальное направление) 5 – 7 классы | 2 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Путешествие в слово»  (общекультурное направление) 5 – 7 классы | 11 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир явлений сквозь призму наблюдений, опытов, задач»  (общеинтеллектуальное направление) 7 – 8 классы | 25 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика»  (общеинтеллектуальное направление) 5 – 6 классы | 38 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Магия математики»  (общеинтеллектуальное направление)7 – 9 классы | 46 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Я гражданин»  (духовно-нравственное направление) 5 – 9 классы | 54 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Будь здоров!»  (спортивно-оздоровительное направление) 5 – 7 классы | 64 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Путешествуем с английским»  (общекультурное направление) 5 – 7 классы | 76 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Здоровье человека»  (спортивно-оздоровительное направление) 8 – 9 классы | 69 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности « В мире прекрасного»  (общекультурное направление) 8 – 9 классы | 100 |
|  | Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Уроки психологии»  (социальное направление) 8 – 9 классы | 117 |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Основы проектной и исследовательской деятельности»**

**(социальное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Программа курса «Основы проектной и исследовательской деятельности» предназначена для изучения основ проектирования учащимися 5 – 7 классов основной школы.

Необходимость курса определяется современными требованиями в рамках нового федерального государственного стандарта к обучающемуся в части исследовательской грамотности.

Программа ориентирована на школьников подросткового возраста 10-14 лет и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов и параллелей.

Программа разработана для учеников 5-7 классов, обучающихся в условиях введения федерального государственного стандарта основного общего образования, для реализации в рамках внеурочной деятельности. Программа направлена на формирование системы начальных научных понятий, исследовательских умений, освоение которых позволит школьнику ориентироваться в различных образовательных областях. Программа способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность. Теоретический материал включает в себя вопросы, касающиеся основ проектно-исследовательской деятельности, знакомства со структурой работы.

1. **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные**

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *понимать причины успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;*
* *самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;*
* *пониманию причин успешности/неуспешностивне учебной деятельности;*
* *пониманию необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

**Коммуникативные**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Содержание обучения включает в себя пять блоков:

1. Теоретические основы проектной и исследовательской деятельности - постановка проблемы, выдвижение гипотезы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов, способы фиксации результатов. Практические задания с применением полученных знаний (например, поиск нужной информации, её интерпретация, создание новой).
2. Практикум работы на компьютере – правила работы с техникой, техника безопасности, знакомство с различными программами(Microsoft Word, Power Point, Publisher и др) и выполнение небольших проектов в этих программах.
3. Самостоятельная работа над проектом – определение темы проекта, цели и задач, постановка проблем, планирование действий по их решению, выбор способов оформления результатов и их презентации, рефлексия. Индивидуальные и групповые консультации.
4. Подготовка (речевая и психологическая) к представлению результатов проектной и исследовательской деятельности деятельности.
5. Публичная презентация проекта (исследования) (защита).
   1. **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.**

**Раздел 1. Введение (4 часа).**

Цель и задачи курса, специфика занятий, общие требования.

Понятие «наука». Ее роль в жизни людей. Классификация наук.

**Раздел 2. Виды исследовательских работ (54 часа).**

Конспект. Виды конспектов. Правила конспектирования.

Доклад. Требования к докладу. Композиция содержания доклада. Стендовый доклад.

Реферат. Виды рефератов. Требования к написанию реферата. Структура реферата. Отличие реферата от доклада.

Отзыв и рецензия. Сходство и различие. Структурная организация.

Эссе. Содержание понятия «эссе». Виды эссе. Структура эссе.

Аннотация. Характеристика понятия. Особенности структурной организации аннотации.

Исследование. Что такое исследование? Как выбрать тему исследования? Методика проведения самостоятельных исследований. Анализ исследовательской деятельности.

Проект. Характеристика понятия «проект». Требования к структуре и содержанию научного проекта.

**Раздел 3. Работа с различными источниками информации (34 часа).**

Виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная).

Методы поиска информации. Работа в библиотеке. Знакомство с каталогами. Интернет. Информационные поисковые системы.

**Раздел 4. Организация научно-исследовательской работы (6 часов).**

Рекомендации по выбору тем и их формулированию.

Правила написания введения, основной части, заключения.

Этика цитирования и правила оформления библиографических ссылок.

Оформление печатной работы: размер листа, шрифта, требования к параметрам страницы, междустрочный интервал. Стандарт оформления титульного листа, оглавления, списка использованной литературы.

**Раздел 5. Презентация результатов исследовательской работы (4 часа).**

Рекомендации выступающему (психологический настрой, взаимодействие с аудиторией).

Защита исследовательской работы перед одноклассниками.

Выступление на школьной конференции.

**Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности» .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол – во часов | Теория | Практика |
| **5 класс** | | | | |
| 1. | Введение.Цель и задачи курса. | 1 |  |  |
| 2. | Специфика занятий, общие требования. | 1 |  |  |
| 3. | Понятие «наука». Ее роль в жизни людей. | 1 |  |  |
| 4. | Классификация наук. | 1 |  |  |
| 5. | Виды исследовательских работ. | 1 |  |  |
| 6. | Конспект. Виды конспектов. | 1 |  |  |
| 7. | Правила конспектирования. | 1 |  |  |
| 8. | Доклад. | 1 |  |  |
| 9. | Требования к докладу. | 1 |  |  |
| 10. | Композиция содержания доклада. | 1 |  |  |
| 11. | Стендовый доклад. | 1 |  |  |
| 12. | Реферат. | 1 |  |  |
| 13. | Виды рефератов. | 1 |  |  |
| 14. | Требования к написанию реферата. | 1 |  |  |
| 15. | Структура реферата. | 1 |  |  |
| 16. | Отличие реферата от доклада. | 1 |  |  |
| 17. | Отзыв и рецензия. | 1 |  |  |
| 18. | Сходство и различие отзыва и рецензии. | 1 |  |  |
| 19. | Структурная организация отзыва и рецензии. | 1 |  |  |
| 20. | Эссе. | 1 |  |  |
| 21. | Содержание понятия «эссе». | 1 |  |  |
| 22. | Виды эссе. | 1 |  |  |
| 23. | Структура эссе. | 1 |  |  |
| 24. | Аннотация. | 1 |  |  |
| 25 | Характеристика понятия “аннотация”. | 1 |  |  |
| 26. | Особенности структурной организации аннотации. | 1 |  |  |
| 27. | Составление аннотации к прочитанной книге, пьесе, спектаклю. | 1 |  |  |
| 28. | Исследование. Что такое исследование? | 1 |  |  |
| 29. | Что можно исследовать? | 1 |  |  |
| 30. | Цели и задачи исследования. | 1 |  |  |
| 31. | Предмет, объект исследования. | 1 |  |  |
| 32. | Как задавать вопросы? | 1 |  |  |
| 33. | Как выбрать тему исследования? | 1 |  |  |
| 34. | Сбор материала для исследования. | 1 |  |  |
| **6 класс** | | | | |
| 35. | Организация исследования. (практическое занятие.) | 1 |  |  |
| 36. | Экскурсия как средство стимулирования исследовательской  деятельности детей. | 1 |  |  |
| 37. | Коллективная игра-исследование. | 1 |  |  |
| 38. | Методика проведения самостоятельных исследований. | 1 |  |  |
| 39. | Анализ исследовательской деятельности. | 1 |  |  |
| 40. | Проект. Знакомство с понятием “проект”. | 1 |  |  |
| 41. | Характеристика понятия «проект». | 1 |  |  |
| 42. | Введение в проектную деятельность. Виды проектов. | 1 |  |  |
| 43. | Информационные проекты. | 1 |  |  |
| 44. | Игровые проекты. | 1 |  |  |
| 45. | Ролевые проекты. | 1 |  |  |
| 46. | Прикладные проекты. | 1 |  |  |
| 47. | Социальные проекты. | 1 |  |  |
| 48. | Учебно-исследовательские проекты. | 1 |  |  |
| 49. | Инженерные проекты. | 1 |  |  |
| 50. | Теоретические основы создания проекта. | 1 |  |  |
| 51. | Выбор темы проекта. | 1 |  |  |
| 52. | Выбор методов исследования. | 1 |  |  |
| 53. | Составление плана проектной деятельности. | 1 |  |  |
| 54. | Требования к структуре и содержанию научного проекта. | 1 |  |  |
| 55. | Способы представления проектов. | 1 |  |  |
| 56. | Создание компьютерных презентаций проектов | 1 |  |  |
| 57. | Формула успешной деятельности. | 1 |  |  |
| 58. | Сильные и слабые стороны работы над проектом. | 1 |  |  |
| 59. | Работа с различными источниками информации. | 1 |  |  |
| 60. | Знакомство с разными видами информации. | 1 |  |  |
| 61. | Обзорная информация. | 1 |  |  |
| 62. | Реферативная информация. | 1 |  |  |
| 63. | Сигнальная информация. | 1 |  |  |
| 64. | Справочная информация. | 1 |  |  |
| 65. | Источники информации. | 1 |  |  |
| 66. | Знакомство с информационными справочниками. | 1 |  |  |
| 67. | Знакомство с информационными справочниками. | 1 |  |  |
| 68. | Методы поиска информации. | 1 |  |  |
| **7 класс** | | | | |
| 69. | Работа в библиотеке. | 1 |  |  |
| 70. | Знакомство с каталогами. | 1 |  |  |
| 71. | Работа с каталогами. | 1 |  |  |
| 72. | Работа с каталогами. | 1 |  |  |
| 73. | Структура каталогов. | 1 |  |  |
| 74. | Оформление карточки в каталоге. | 1 |  |  |
| 75. | Способы получения информации из карточки. | 1 |  |  |
| 76. | Установление параметра поиска. | 1 |  |  |
| 77. | Поиск информации по заданному параметру. | 1 |  |  |
| 78. | Устранение ошибок, допущенных при поиске информации. | 1 |  |  |
| 79. | Работа со справочной литературой. | 1 |  |  |
| 80. | Структурирование информации в справочной литературе. | 1 |  |  |
| 81. | Отбор информации в соответствии с необходимостью. | 1 |  |  |
| 82. | Оформление ссылок на источник информации. | 1 |  |  |
| 83. | Нахождение информации в справочной литературе. | 1 |  |  |
| 84. | Способы первичной обработки информации. | 1 |  |  |
| 85. | Работа с текстом при помощи разных приемов. | 1 |  |  |
| 86. | Комбинирование разных способов первичной обработки информации. | 1 |  |  |
| 87. | Работа с понятиями. | 1 |  |  |
| 88. | Учимся выбирать дополнительную литературу. | 1 |  |  |
| 89. | Учимся выбирать дополнительную литературу. | 1 |  |  |
| 90. | Интернет. Информационные поисковые системы. Работа в программе Power Point. | 1 |  |  |
| 91. | Работа в компьютерном классе. Составление таблиц, диаграмм. | 1 |  |  |
| 92. | Оформление презентации. | 1 |  |  |
| 93. | Организация научно-исследовательской работы. | 1 |  |  |
| 94. | Правила написания введения, основной части, заключения. | 1 |  |  |
| 95. | Этика цитирования и правила оформления библиографических ссылок. | 1 |  |  |
| 96. | Оформление печатной работы: размер листа, шрифта, требования к параметрам страницы, междустрочный интервал. | 1 |  |  |
| 97. | Стандарт оформления титульного листа, оглавления, списка использованной литературы. | 1 |  |  |
| 98. | Культура оформления работы. | 1 |  |  |
| 99. | Презентация результатов исследовательской работы. | 1 |  |  |
| 100. | Рекомендации выступающему (психологический настрой, взаимодействие с аудиторией). | 1 |  |  |
| 101. | Защита исследовательской работы перед одноклассниками. | 1 |  |  |
| 102. | Выступление на школьной конференции НОУ. | 1 |  |  |
| ИТОГО: |  | 102 |  |  |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Путешествие в слово»**

**(общекультурное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в слово» предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального и культурного уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**.

**Личностные:**

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *уважать Отечество, его язык и культуру;*
* *понимать роль слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;*
* *коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;*

**Метапредметные:**

**Выпускник научится:**

* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного  выбора в  познавательной деятельности;
* Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* Владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* Владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
* Моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* Расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;*
* *расширить словарный запас;*
* *применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.*

Регулятивные УУД:

* *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
* *составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;*
* *работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;*
* *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
* *пользоваться словарями, справочниками;*
* *осуществлять анализ и синтез;*
* *устанавливать причинно-следственные связи;*
* *строить рассуждения;*

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.*
* *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
* *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
* *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
* *задавать вопросы*

1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Первый год обучения.

1. Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация)
2. Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология)
3. Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)
4. Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)
5. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)
6. Речевой этикет
7. Обобщающее занятие

Второй год обучения

1.Речь и чтение.

2.Лингвистика.

3.Фонетика.Русская письменность.

4.Морфемика. Словообразование.

5.Лексика.

6.Морфология.

7.Повторение.

Третий год обучения

1.Устная и письменная речь. Выдающиеся лингвисты

2.Словообразование.

3.Лексика.

4.Синтаксис. Словосочетание и предложение.

5.Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

6.Правописание. Орфография и пунктуация.

* 1. **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество часов | Название раздела | Тема | Ожидаемые результаты |
| 7 ч. | Раздел 1  Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) | 1.Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.  2-3. Для чего используют звуковые повторы в речи.  4-5. Какова роль интонации в устной речи.  6-7. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает - собирает». | Уметь:  -рассматривать заявленные темы на занятиях;  - использовать интерактивные тренажеры;  - проводить практические занятия в игровой форме. |
| 7 ч. | Раздел 2  Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология) | 1.О чём рассказывает словообразовательная модель слова.  2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов  3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова  4.Этимология слов. Работа со словарями  5.Сказочные превращения.  6-7 Подготовка проектов «Дерево однокоренных слов». Презентация проектов. | Уметь:  -составлять шарады, метаграммы;  - рекламировать свои творческие работы;  - пользоваться средствами массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет. |
| 5 ч. | Раздел 3  Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) | 1. Зачем нужно знать алфавит.  2. В чём секрет правописания морфем  3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания  4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.  5. Бенефис знаний. | Уметь:  -проводить исследования данных тем;  - использовать тексты художественных произведений;  - аргументировать свои ответы;  - делать выводы для доказательства выдвинутой гипотезы. |
| 5 ч. | Раздел 4  Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) | 1.На какие группы делится словарный состав русского языка  2. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.  3. О чём рассказывают фразеологизмы.  4.Фразеология в художественных произведениях.  5. Проект «Почему так говорят». | Уметь:  -изучать специализированную литературу по этимологии слов;  - работать со словарями;  - изучать языковые средства выразительности;  - исследовать художественные произведения. |
| 6 ч. | Раздел 5  Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) | 1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.  2. В чём секрет глагола и его форм.  3. Как отличать грамматические омонимы.  4. Какими бывают предложения.  5. Грамматике учиться всегда пригодится.  6. Проект «Веселая грамматика» | -развитие кругозора и интеллекта детей ;  -умение работать с заданиями повышенной трудности для любознательных. |
| 3 ч. | Раздел 6  Речевой этикет | 1.Правила речевого этикета.  2-3. Формулы речевого этикета.  Ролевая игра «Путешествуем по свету» | Умение рассматривать специфику русского речевого этикета и технику реализации этикетных форм. |
| 2 ч. | Раздел 7  Обобщающее занятие | Аукцион знаний | Умение ответить на поставленные вопросы в игровой форме. |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество часов | Раздел | Тема | Ожидаемые результаты |
| 5 ч. | Раздел 1  Речь и чтение. | 1.Монолог. Виды монолога.  2. Диалог. Виды диалога.  3.Культура чтения.  4. Красная строка. Абзац.  5. Элементы абзаца. | Уметь:  - владеть различными видами диалога и монолога;  -пользоваться различными видами чтения |
| 5 ч. | Раздел 2  Лингвистика. | 1-2. Основные разделы лингвистики.  3-4-5. Выдающиеся отечественные лингвисты. | -знание основных разделов лингвистики;  -иметь представление о выдающихся отечественных лингвистах. |
| 5 ч. | Раздел 3  Фонетика .Русская письменность. | 1.Выразительные средства фонетики.  2. Правила нормативного произношения ударения.  3-4. Орфоэпические словари.  5.История русской письменности. | Уметь:  -владеть нормативным ударением в словах и их формах;  - пользоваться орфоэпическими словарями;  знать историю русской письменности. |
| 5 ч. | Раздел 4  Морфемика.  Словообразование. | 1-2. Суффиксы.  3. Исторические изменения в структуре слова.  4. Этимологические словари.  5. Выразительные средства словообразования. | Осознавать роль суффиксов в процессах формо-и словообразования.  Умение пользоваться этимологическими словарями. |
| 2 ч. | Раздел 5  Лексика. | 1. Лексикон человека – показатель его интеллектуального и речевого развития.   2.Толковые словари. | Умение осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения;  умение пользоваться толковыми словарями и определять лексическое значение слова. |
| 11 ч. | Раздел 6  Морфология. | 1.Самостоятельные части речи.  2-3-4. Местоимение. Море местоимений. Местоимение как средство связи внутри предложения, текста.  5-6. Имя Прилагательное. Роль эпитетов в литературном произведении.  7.Практическая работа.  8-9. Имя числительное.  10. Подготовка проекта «Имена числительные в произведениях литературы»  11. Защита проекта | Уметь:  -пользоваться основными понятиями морфологии;  -распознавать грамматические признаки сам-х частей речи;  - умение находить и различать их в тексте. |
| 2 ч. | Раздел 7  Повторение. | 1-2. Аукцион знаний. | Умение использовать полученные знания при решении лингвистических задач. |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Раздел | Тема | Ожидаемые результаты |
| 5 ч. | Раздел 1  Устная и письменная речь.  Выдающиеся лингвисты | 1.Виды пересказов.  2.Письмо.  3. Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности.  4. Выдающиеся лингвисты.  5. Практическая работа. | Умение использовать речевые средства в зависимости от цели, ситуации и условий общения;  -иметь представление о выдающихся отечественных лингвистах. |
| 5 ч. | Раздел 2  Словообразование | 1-2. Типичные способы образования слов.  3-4. Словообразовательное гнездо.  5. Практическая работа. | Уметь составлять словообразовательные пары, цепочки слов, характеризовать словообразовательные гнезда.  Осуществлять устный и письменный анализ. |
| 6 ч. | Раздел 3  Лексика. | 1-2.Лексика русского языка. Паронимы  3. Основные средства выразительности лексики и фразеологии.  4.Лексический разбор слов.  5. Лексические словари .  6. Практическая работа. | Уметь определять лексическое значение слова и его грамматические признаки;  - уметь пользоваться схемой лексического разбора слова.  - умение пользоваться лексическими словарями. |
| 5 ч. | Раздел 4    Синтаксис. Словосочетание и предложение. | 1. Основные единицы синтаксиса.  2. Словосочетание. Предложение. Текст.  3. Это непростое простое предложение.  4. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.  5. Практическая работа. | -овладеть основными понятиями синтаксиса;  -группировать и моделировать словосочетание;  - распознавать главные члены предложения и способы их выражения; |
| 8 ч. | Раздел 5  Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. | 1-2. Разряды наречий.  3. Категория состояния.  4. Грамматические омонимы.  5-6-7.Служебные части речи.  8.Практическая работа. | -распознавать наречия разных разрядов;  - различать слова категории состояния и наречия;  -различать грамматические омонимы;  -различать предлог, частицу, союз;  -уметь проводить морфологический анализ. |
| 5 ч. | Раздел 6  Правописание. Орфография и пунктуация. | 1.Дружба не и ни с разными частями речи.  2-3.Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно?  4. Правила пунктуации.  5. Практическая работа. | Освоить алгоритм правописания не и ни с разными частями речи и уметь использовать их на практике;  - освоить правила слитного и раздельного правописания служебных частей речи. |
| 1 ч. | Раздел 7  Повторение. | Аукцион знаний. | Умение использовать полученные знания при решении лингвистических задач. |

**Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Путешествие в слово»**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тематика занятия** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. | 1 |  |  |
| 2-3. | Для чего используют звуковые повторы в речи. | 2 |  |  |
| 3-4. | Какова роль интонации в устной речи. | 2 |  |  |
| 5. | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает – собирает». | 1 |  |  |
| 6. | Конкурс проектов «Звукопись в художественной литературе» | 1 |  |  |
| 7. | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | 1 |  |  |
| 8. | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов | 1 |  |  |
| 9. | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова | 1 |  |  |
| 10. | Этимология слов. Работа со словарями | 1 |  |  |
| 11. | Сказочные превращения. | 1 |  |  |
| 12. | Подготовка проектов «Дерево однокоренных слов» | 1 |  |  |
| 13. | Презентация проектов | 1 |  |  |
| 14. | Зачем нужно знать алфавит. | 1 |  |  |
| 15. | В чём секрет правописания морфем | 1 |  |  |
| 16. | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания | 1 |  |  |
| 17. | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | 1 |  |  |
| 18. | Бенефис знаний. | 1 |  |  |
| 19. | На какие группы делится словарный состав русского языка | 1 |  |  |
| 20. | В чём особенность употребления слова в художественном тексте. | 1 |  |  |
| 21. | О чём рассказывают фразеологизмы. | 1 |  |  |
| 22. | Фразеология в художественных произведениях. | 1 |  |  |
| 23. | Проект «Почему так говорят». | 1 |  |  |
| 24. | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. | 1 |  |  |
| 25. | В чём секрет глагола и его форм. | 1 |  |  |
| 26. | Как отличать грамматические омонимы. | 1 |  |  |
| 27. | Какими бывают предложения. | 1 |  |  |
| 28. | Грамматике учиться всегда пригодится. | 1 |  |  |
| 29. | Проект «Веселая грамматика» | 1 |  |  |
| 30. | Правила речевого этикета. | 1 |  |  |
| 31. | Формулы речевого этикета. | 1 |  |  |
| 32. | Ролевая игра «Путешествуем по свету» | 1 |  |  |
| 33-34. | Аукцион знаний | 2 |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тематика занятия** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | Монолог. Виды монолога. | 1 |  |  |
|  | Диалог. Виды диалога. | 1 |  |  |
|  | Культура чтения. | 1 |  |  |
|  | Красная строка. Абзац. | 1 |  |  |
|  | Элементы абзаца. | 1 |  |  |
|  | То такое лингвистика | 1 |  |  |
|  | Основные разделы лингвистики. | 1 |  |  |
| 8-10. | Выдающиеся отечественные лингвисты. | 3 |  |  |
| 11. | Выразительные средства фонетики. | 1 |  |  |
| 12. | Правила нормативного произношения ударения. | 1 |  |  |
| 13. | Орфоэпические словари. | 1 |  |  |
| 14. | Практическая работа со словарями. | 1 |  |  |
| 15. | История русской письменности. | 1 |  |  |
| 16-17. | Суффиксы. | 2 |  |  |
| 18. | Исторические изменения в структуре слова. | 1 |  |  |
| 19. | Этимологические словари. | 1 |  |  |
| 20. | Выразительные средства словообразования. | 1 |  |  |
| 21. | Лексикон человека – показатель его интеллектуального и речевого развития. | 1 |  |  |
| 22. | Толковые словари. | 1 |  |  |
| 23. | Самостоятельные части речи. | 1 |  |  |
| 24. | Местоимение. | 1 |  |  |
| 25. | Море местоимений. | 1 |  |  |
| 26. | Местоимение как средство связи внутри предложения, текста. | 1 |  |  |
| 27. | Имя Прилагательное. | 1 |  |  |
| 28. | Роль эпитетов в литературном произведении. | 1 |  |  |
| 29. | Практическая работа. | 1 |  |  |
| 30. | Имя числительное. | 1 |  |  |
| 31. | Подготовка проекта «Имена числительные в произведениях литературы» | 1 |  |  |
| 32. | Защита проекта | 1 |  |  |
| 33-34. | Аукцион знаний. | 2 |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тематика занятия** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | Виды пересказов. | 1 |  |  |
|  | Письмо. | 1 |  |  |
|  | Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности. | 1 |  |  |
|  | Выдающиеся лингвисты. | 1 |  |  |
|  | Практическая работа. | 1 |  |  |
|  | Морфемные способы образования слов. | 1 |  |  |
|  | Неморфемные способы образования слов | 1 |  |  |
|  | Словообразовательное гнездо. | 1 |  |  |
|  | Словообразовательная цепочка | 1 |  |  |
|  | Практическая работа. | 1 |  |  |
|  | Лексика русского языка. | 1 |  |  |
|  | Паронимы | 1 |  |  |
|  | Основные средства выразительности лексики и фразеологии. | 1 |  |  |
|  | Лексический разбор слов. | 1 |  |  |
|  | Лексические словари . | 1 |  |  |
|  | Практическая работа. | 1 |  |  |
|  | Основные единицы синтаксиса. | 1 |  |  |
|  | Словосочетание. Предложение. Текст. | 1 |  |  |
|  | Это непростое простое предложение. | 1 |  |  |
|  | Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. | 1 |  |  |
|  | Практическая работа. | 1 |  |  |
|  | Разряды наречий. | 1 |  |  |
|  | Категория состояния. | 1 |  |  |
|  | Грамматические омонимы. | 1 |  |  |
| 25-27. | Служебные части речи. | 3 |  |  |
| 28. | Практическая работа. | 1 |  |  |
| 29. | Дружба не и ни с разными частями речи. | 1 |  |  |
| 30-31. | Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно? | 2 |  |  |
| 32. | Правила пунктуации. | 1 |  |  |
| 33. | Практическая работа. | 1 |  |  |
| 34. | Аукцион знаний. | 1 |  |  |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности** **«Мир явлений сквозь призму наблюдений, опытов, задач»**

**(общеинтеллектуальное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир явлений сквозь призму наблюдений, опытов, задач» рассчитана на учащихся 7 – 9 классов, проявивших интерес к физической науке. Обеспечивает теоретическое и экспериментальное изучение физических явлений. Она не только углубит, но и расширит знания учащихся, познакомит с обширной областью современной физической науки, поможет развитию исследовательских умений учащихся, овладению ими основ метода научного познания. Данная программа способствует формированию целостной естественнонаучной картины мира, политехническому воспитанию и опирается на знания, полученные при изучении базового курса физики.

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**.

**Личностными результатами** обучения при изучении курса внеурочной деятельности являются:

* сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
* убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
* самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений; 4) мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
* формирование ценностных отношений друг к другу, к учителю, к авторам открытий и изобретений, к результатам обучения;
* приобретение положительного эмоционального отношения к окружающей природе и самому себе как части природы, желание познавать природные объекты и явления в соответствии с жизненными потребностями и интересами;
* приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, выдвигать гипотезы, конструировать высказывания естественнонаучного характера, доказывать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу.

**Метапредметными результатами** обучения при изучении курса внеурочной деятельности являются:

* овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
* овладение универсальными способами деятельности на примерах использования метода научного познания при изучении явлений природы;
* формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, при помощи таблиц, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
* приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
* развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
* освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
* формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Тема: «Эксперименты».

Теория: изучить основы теории погрешностей. Погрешности прямых и косвенных измерений, максимальная погрешность косвенных измерений, учет погрешностей измерений при построении графиков. Представление результатов измерений в форме таблиц и графиков.

Практика: Основы теории погрешностей применять при выполнении экспериментальных задач, практических работ.

Тема: «Гидростатика»

Теория: Закон Архимеда, Закон Паскаля, гидростатическое давление, сообщающиеся сосуды, гидравлические машины.

Практика: задачи: выталкивающая сила в различных системах; приборы в задачах (сообщающиеся сосуды, гидравлические машины, рычаги,блоки). Экспериментальные задания: 1)измерение силы Архимеда, 2)измерение момента силы, действующего на рычаг, 3)измерение работы силы упругости при подъеме груза с помощью подвижного или неподвижного блока.

Тема: «Тепловые явления»

Практика: решение качественных и графических задач на тепловые явления, используя метод логически-структурных цепочек. Задачи на уравнение теплового баланса; тепловые процессы: нагревание, плавление, парообразование; коэффициент полезного действия тепловых установок.

Тема: « Электрические явления»

Теория: строение атома открытие протона, нейтрона, электрона. Законы Ома для различных электрических систем. Законы соединений (последовательное и параллельное) Шунты и добавочные сопротивления.

Практика: Эксперименты по электризации и их объяснения, используя строение атома. Качественные вопросы и задачи по электризации. Решение задач на законы Ома для различных электрических систем (содержащих однородные участки, замкнутая цепь, разветвленные электрические цепи). Задачи на работу и мощность; закон Джоуля, Ленца, коэффициент полезного действия.

Лабораторный практикум: экспериментальные задания: косвенное измерение сопротивления резистора; измерение работы электрического тока; измерение мощности электрического тока; исследовать зависимость силы тока, возникающей в проводнике, от напряжения на концах проводника; Проверка правила для электрического напряжения при последовательном соединении резисторов; проверка правила для силы электрического тока при параллельном соединении резисторов. Составление задач по теме «электрические явления».

Тема: « Электромагнитные явления»

Теория: Магнитное поле. Мнемонические правила рук: (буравчик, обхват правой руки, правило левой руки). Магнитные силы, явление электромагнитной индукции, самоиндукции. Переменный ток. Трансформаторы и генераторы.

Электромагнитные волны. Детекторный радиоприемник. Опыты Герца.

Практика: Экспериментальные задачи по темам: магнитные силы, магнитное поле, Электромагнитная индукция и самоиндукция. Качественные задачи на мнемонические правила рук. Задачи на переменный ток, трансформаторы и генераторы, электромагнитные волны.

Тема: «Световые явления».

Теория: Законы отражения и преломления света. Линзы и зеркала (плоские и сферические); плоскопараллельная пластина и призма (формулы, ходы лучей, построение изображений).

Практика: Комбинированные и олимпиадные задачи на законы отражения и преломления света. Практические задания на построение изображений в линзах, зеркалах, в оптических системах.

Лабораторный практикум: посвящен оптическим приборам.

Решение задач на законы геометрической оптики и оптические приборы.

Тема: «Физика атома и атомного ядра»

Теория: Модели атомов. Открытие элементарных частиц. Решающие эксперименты в атомной и ядерной физике. Радиоактивность и ее применение. Ядерные реакции и их энергетический выход. Энергия связи, дефект масс ядра. Цепные реакции и термоядерный синтез. Трековые приборы. Применение ядерной физики.

Лабораторный практикум: лабораторный практикум: « по фотографиям треков заряженных частиц, помещенных в магнитное поле».

Практика: Задачи на написание ядерных реакций. Радиоактивность, альфа и бета распады, Закон радиоактивного распада. Энергетический выход по ядерным реакциям.

1. **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Кол.часов | Теория | Практика |
| 7 класс. |  |  |  |
| Наблюдения и опыты. | 4 |  |  |
| Первоначальные сведения о строении вещества. | 3 |  |  |
| Механика. | 15 |  |  |
| Гидростатика. | 7 |  |  |
| Статика | 4 |  |  |
| Защита проектов. | 1 |  |  |
| 8 класс. |  |  |  |
| Теплота. Термодинамика. | 12 |  |  |
| Электростатика. | 3 |  |  |
| Постоянный ток | 12 |  |  |
| Оптика | 6 |  |  |
| Защита проектов. | 1 |  |  |
| 9 класс. |  |  |  |
| Механика. | 4 |  |  |
| Динамика | 8 |  |  |
| Законы сохранения в механике. | 4 |  |  |
| Механические колебания и волны. | 4 |  |  |
| Электромагнитное поле. | 5 |  |  |
| Строение атома и атомного ядра. | 4 |  |  |
| ИТОГО: | 7 класс – 34 часа 8 класс – 34 часа 9 класс – 34 часа |  |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **темы** | **Дата** | | | **Коррекция** | | |
|  | **7** **класс.** | 7 А | 7Б | 7В | 7А | 7Б | 7В |
| 41 | **Наблюдения** **и** **опыты(4 часа)** | | | | | | |
| 1 | Методы научного познания, их особенности. |  |  |  |  |  |  |
| 2 2 | Л/р «Изучение движения математического маятника». |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Физические величины и их измерение. Погрешность измерения. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Л/р «Измерение размеров малых тел методом рядов» |  |  |  |  |  |  |
| **Первоначальные** **сведения** **о** **строении** **вещества(3 часа)** | | | | | | | |
| 5 | Основные положения атомистической теории. |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Наблюдение диффузии и броуновского движения. |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Агрегатные состояния вещества. |  |  |  |  |  |  |
| **Механика(15 часов).** | | | | | | | |
| 8 | Равномерное и неравномерное движения. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Графическое представление движения. |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Решение графических задач, расчет пути и средней скорости неравномерного движения. |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Изучение явления инерции. |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Масса тела. Измерение массы тела при взаимодействии. |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Плотность. Задача царя Гиерона. |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Решение задач повышенной сложности на расчет плотности вещества. |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Решение задач повышенной сложности на расчет плотности вещества. |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Силы. Измерение сил динамометром.  Равнодействующая сила. |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Гравитационные силы. |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Силы упругости. |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Л/р «Определение жесткости пружины» |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Вес тела. Невесомость. |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Сила трения. Л/р « Исследование силы трения» |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Л/р «Измерение коэффициента трения» |  |  |  |  |  |  |
| **Гидростатика (7часов).** | | | | | | | |
| 23 | Давление жидкости и газа. Закон Паскаля. |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Сообщающиеся сосуды. П/р «Изготовление модели фонтана» |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Закон Паскаля. Давление в жидкостях и газах. Гидравлические машины. Сообщающиеся сосуды. |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Выталкивающая сила. Закон Архимеда. |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Решение задач на тему : «Выталкивающая сила. Закон Архимеда. |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Блок задач на закон Паскаля, закон Архимеда. |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Блок задач на закон Паскаля, закон Архимеда. |  |  |  |  |  |  |
| **Статика (4 часа).** | | | | | | | |
| 30 | Равновесие твердых тел. Условия равновесия. Момент силы. Правило моментов. |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Центр тяжести. Исследование различных механических систем. |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Комбинированные задачи, используя условия равновесия. |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Комбинированные задачи, используя условия равновесия. |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Защита проектов. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8** **класс.** | Количество часов | Дата | коррекция |
|  | **Теплота.** **Термодинамика (12 часов).** |  |  |  |
| 1 | Тепловое равновесие. Температура. Температурные шкалы. |  |  |  |
| 2 | Внутренняя энергия. Способы ее изменения. |  |  |  |
| 3 | Виды теплопередачи. |  |  |  |
| 4 | Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Уравнение теплового баланса. |  |  |  |
| 5 | Л/р «Определение КПД электроплитки» |  |  |  |
| 6 | Блок задач на уравнение теплового баланса. |  |  |  |
| 7 | Блок задач на уравнение теплового баланса. |  |  |  |
| 8 | Блок задач на уравнение теплового баланса. |  |  |  |
| 9 | Фазовые переходы. Сублимация и десублимация. |  |  |  |
| 10 | Л/р «Изучение плавления и кристаллизации нафталина» |  |  |  |
| 11 | Задачи на КПД тепловых установок. 1 закон термодинамики. |  |  |  |
| 12 | Задачи на КПД тепловых установок. 1 закон термодинамики. |  |  |  |
|  | Электростатика (3часа). |  |  |  |
| 13 | Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Виды электризации. |  |  |  |
| 14 | Решение качественных задач на электризацию (строение атома). |  |  |  |
| 15 | Решение качественных задач на электризацию (строение атома). |  |  |  |
|  | Постоянный ток (12 часов) |  |  |  |
| 16 | Закон Ома. Последовательное и параллельное соединения. Законы соединений. Смешанное соединение. |  |  |  |
| 17 | Закон Ома. Последовательное и параллельное соединения. Законы соединений. Смешанное |  |  |  |
| 18 | Закон Ома. Последовательное и параллельное соединения. Законы соединений. Смешанное |  |  |  |
| 19 | Закон Ома. Последовательное и параллельное соединения. Законы соединений. Смешанное |  |  |  |
| 20 | Работа электрического тока, мощность, закон Джоуля – Ленца, КПД. |  |  |  |
| 21 | Работа электрического тока, мощность, закон Джоуля – Ленца, КПД. |  |  |  |
| 22 | Работа электрического тока, мощность, закон Джоуля – Ленца, КПД. |  |  |  |
| 23 | Работа электрического тока, мощность, закон Джоуля – Ленца, КПД. |  |  |  |
| 24 | Комбинированные задачи на разветвленные электрические цепи |  |  |  |
| 25 | Комбинированные задачи на разветвленные электрические цепи |  |  |  |
| 26 | Комбинированные задачи на разветвленные электрические цепи |  |  |  |
| 27 | Комбинированные задачи на разветвленные электрические цепи |  |  |  |
|  | Оптика( 6 часов) |  |  |  |
| 28 | Законы геометрической оптики (прямолинейного распространения, отражения, преломления). |  |  |  |
| 29 | Законы геометрической оптики (прямолинейного распространения, отражения, |  |  |  |
| 31 | Законы геометрической оптики (прямолинейного распространения, отражения, |  |  |  |
| 32 | Оптические приборы: (зеркала, линзы). Построение изображений в линзах и оптических системах. |  |  |  |
| 33 | Оптические приборы: (зеркала, линзы). Построение изображений в линзах и оптических |  |  |  |
| 33 | Дисперсия. Линейчатые спектры. |  |  |  |
| 34 | Защита проектов. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **9** **класс.** | **Количество часов** | **Дата** | **Коррекция** |
|  | **Механика (4 часа).** |  |  |  |
| **1** | Уравнения и графики прямолинейного и равноускоренного движения. |  |  |  |
| 2 | Относительность движения. Классический закон сложения перемещений и скоростей в задачах на движение. |  |  |  |
| 3 | Координатный метод при решении задач: на « движение в поле тяготения Земли под углом к горизонту». |  |  |  |
| 4 | Криволинейное равноускоренное движение. |  |  |  |
|  | **Динамика (8часов)** |  |  |  |
| 5 | Силы в механике. Вес тела. Невесомость. Перегрузки. |  |  |  |
| 6 | Силы в механике. Вес тела. Невесомость. Перегрузки. |  |  |  |
| 7 | Силы упругости. Закон Гука. |  |  |  |
| 8 | Решение задач на закон всемирного тяготения. |  |  |  |
| 9 | Движение тел по наклонной плоскости. Движение связанных тел. |  |  |  |
| 10 | Движение тел по наклонной плоскости. Движение связанных тел. |  |  |  |
| 11 | Вращательное движение. Конический маятник. Движение на поворотах изакруглениях. |  |  |  |
| 12 | Вращательное движение. Конический маятник. Движение на поворотах |  |  |  |
|  | Законы сохранения в механике(4 часа) |  |  |  |
| 13 | Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Теорема об импульсах. |  |  |  |
| 14 | Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Теорема об импульсах. |  |  |  |
| 15 | Работа силы тяжести, силы упругости, силы трения. Теоремы о потенциальной и кинетической энергии. |  |  |  |
| 16 | Работа силы тяжести, силы упругости, силы трения. Теоремы о потенциальной |  |  |  |
|  | Механические колебания и волны (4часа). |  |  |  |
| 17 | Колебательные системы: пружинный и математический маятники. |  |  |  |
| 18 | Гармонические колебания. Механические волны |  |  |  |
| 19 | Гармонические колебания. Механические волны |  |  |  |
| 20 | Гармонические колебания. Механические волны |  |  |  |
|  | Электромагнитное поле( 5часов) |  |  |  |
| 21 | Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Магнитный поток. Мнемонические правила: (буравчик, правило обхвата правый винт) |  |  |  |
| 22 | Магнитные силы: сила Ампера и сила Лоренца. |  |  |  |
| 23 | Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Самоиндукция. |  |  |  |
| 24 | Переменный ток. Приборы переменного тока (генератор, трансформатор). |  |  |  |
| 25 | Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. |  |  |  |
|  | Строение атома и атомного ядра (4часа). |  |  |  |
| 26 | Строение атома. Опыт Резерфорда. Постулаты Бора. Квантовая модель атома. |  |  |  |
| 27 | Строение ядра. Ядерные силы. Энергия связи. Дефект масс ядра. |  |  |  |
| 28 | Радиоактивность. Альфа и бета - распады. Правила смещения. |  |  |  |
| 29 | Деление ядер урана. Цепная реакция деления. Ядерный реактор. Термоядерные реакции. |  |  |  |
|  | Лабораторный практикум 5 часов.  Подготовка экспериментальной задачи ОГЭ, используя 8 комплектов приборов |  |  |  |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Занимательная математика»**

**(общеинтеллектуальное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Программа курса «Занимательная математика» предназначена для изучения учащимися 5 – 6 классов основной школы.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**.

***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознания вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;

- умение контролировать процесс и результат учебной и математической деятельности;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- критичность мышления, внимательность, находчивость, настойчивость, целеустремленность, любознательность;

- инициатива, активность и сообразительность при выполнении разнообразных заданий, при решении математических задач, в том числе, проблемного и эвристического характера;

- умение преодолевать трудности.

***Метапредметные результаты:***

- сравнение разных приемов действий, выбор удобных способов для выполнения конкретного задания;

- моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма выполнения задания; использование его в ходе самостоятельной работы;

- применение изученных способов учебной работы и приёмов вычислений для работы;

- действие в соответствии с заданными правилами;

- участие в обсуждении проблемных вопросов, высказывание собственного мнения и аргументирование своей позиции в коммуникации, использование критериев для обоснования своего суждения;

- сопоставление полученного результата с заданным условием;

- контроль своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок;

- анализ текста задачи: ориентирование в тексте, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин);

- поиск и выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

- моделирование ситуации, описанной в тексте задачи;

- конструирование последовательности «шагов» (алгоритм) решения задачи;

- объяснение (обоснование) выполняемых и выполненных действий;

- воспроизведение способа решения задачи.

- анализ предложенных вариантов решения задачи, выбор из них верных, выбор наиболее эффективного;

- оценка предъявленного готового решения задачи (верно, неверно).

***Предметные результаты:***

- создание фундамента для математического развития;

- формирование  механизмов  мышления, характерных для математической деятельности;

- осознание значения математики для повседневной жизни человека;

- развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить логические обоснования;

- применение к решению математических и нематематических задач предполагающее умение: выполнение вычислений с натуральными числами, решение текстовых задач арифметическим способом и с помощью уравнения, читать и использовать информацию в виде таблиц, диаграмм, решать простейшие комбинаторные задачи перебором возможных вариантов

1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

**5 класс**

**Вводное занятие.**

Организационное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Цели и задачи. Планируемые виды деятельности и результаты.

**Приемы быстрого счета.**

Легкий способ умножения первых десяти чисел на 9. Умножение двухзначных чисел на 11;13. Промежуточное приведение к «круглым» числам. Использование изменения порядка счета. Возведение в квадрат чисел пятого и шестого десятков. Умножение и деление на 5,50,500. Метод умножения двухзначных чисел «крест на крест». Умножение двухзначных чисел, близких к 100.

**Решение задач**

Математические головоломки. Задачи-шутки. Задачи-загадки. Задачи на определение возраста. Задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Задачи на переливание. Задачи, решаемые уравниванием. Логика и рассуждения. Логические задачи. Решение олимпиадных задач.

**Геометрическая мозаика**

Простейшие геометрические фигуры. Геометрия на клетчатой бумаге. Вырезание из бумаги. Поиск треугольников в фигурах сложной конфигурации. Конструирование фигур из треугольников. Геометрические головоломки. Задачи на разрезание и складывание фигур. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Топологические опыты. Турнир по геометрии.

**Математика в жизни**

Поступки делового человека. Учёт расходов семьи на питание. Кулинарные рецепты. Таблица игр по футболу. Подсчёт вариантов.

**Узнай свои способности**

Изучаем самих себя. Тесты: какова ваша память; определяем коэффициент вашей памяти; как вы справляетесь с большим потоком информации; каков объём вашего внимания.

**Итоговое занятие.**

**6 класс.**

**1.Делимость чисел**

***Тема 1***.Введение. Из истории интересных чисел.

*Основные узловые моменты*: знакомство с историей возникновения чисел.

*Формы организации:* теоретические

***Тема 2*.**Интересные свойства чисел.

*Основные узловые моменты*: знакомство с интересными математическими законо­мерностями чисел.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 3.***Новый знак деления.

*Основные узловые моменты*: узнают, что знаки деления обозначаются двоеточием и дробной чертой; вспоминают, как выделяется целая часть из непра­вильной дроби.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 4-5.***Признаки делимости.

*Основные узловые моменты*: показывают, что многое о числе можно узнать из его внешне­го вида. Используют признаки делимости на 4; 7; 11,13

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 6-7.***Алгоритм Евклида.

*Основные узловые моменты*: Знакомятся с алгоритмом Евклида, как один из способов нахождения наибольшего об­щего делителя (НОД) и наименьшего общего кратного (НОК); связь между ними и числами, для которых находят НОД и НОК.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 8-9****.* НОД, НОК и калькулятор.

*Основные узловые моменты*: осуществляют перенос знаний и способов действия в новые ситуации; обобщают полученные ре­зультаты и делают выводы.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 10.***Использование принципа Дирихле при решении задач на де­лимость.

*Основные узловые моменты*: знакомство с принципом Дирихле и применение его при решении задач на делимость.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 11****.*Некоторые приемы устных вычислений.

*Основные узловые моменты*: знакомство с приемами устных вычислений, помогающие при решении задач.

*Формы организации:* теоретические и практические

**2.Математические головоломки**

***Тема 12.***Пифагорейский союз.

*Основные узловые моменты*: узнают, что число - это некоторый символ, определяю­щий многое в жизни человека.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема13.***Софизмы.

*Основные узловые моменты*: учатся стро­гости рассуждений и более глубокому уяснению поня­тий и методов математики; разбор софизмов развивает логическое мышление, прививает навыки правильного мышления.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 14-16.***Числовые ребусы (криптограммы).

*Основные узловые моменты*: применяют знания в нестандартной ситуации; раз­вивают логическое мышление и терпение.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 17****.*. Решение олимпиадных задач.

Разбор заданий муниципального тура

*Формы организации:* теоретические и практические

**3.Решение нестандартных задач**

***Тема 18****.*Как научиться решать задачи.

*Основные узловые моменты*: познакомить с основными приемами работы над текстом задачи

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 19-20.***Решение задач на совместную работу.

*Основные узловые моменты*: показать, что задачи на совместную работу тесно связаны с задачами на движение.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 21-22****.*Решение задач на движение.

*Основные узловые моменты*: показать, как меняется суть задачи при наличии в ней слов: одновременно; в разное время; навстречу друг другу; в разные стороны.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 23****.*Решение задач «обратным ходом».

*Основные узловые моменты*: рассмотреть графический способ решения задач.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 24.***Старинный способ решения задач на смешение веществ.

*Основные узловые моменты*: познакомить с различными способами решения задач

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 25-26.***Прямая и обратная пропорциональности.

*Основные узловые моменты*: показать, какие из известных нам величин находятся в прямой или обратной зависимостях.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 27.***Золотое сечение

*Основные узловые моменты* помочь детям вывести понятие золотого сечения, показать связь математики с окружающим миром посредством самоанализа результатов практической работы

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 28.***О правилах «фальшивых и гадательных».

*Основные узловые моменты*: рассмотреть традиционные и нестандартные способы реше­ния задач

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 29****.*Как уравнять два выражения.

*Основные узловые моменты*: показать, каким образом можно уравнять правую и левую части математического высказывания.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 30-31.***Решение уравнений.

*Основные узловые моменты*: осуществляют перенос знаний и способов действия в новые ситуации, показать, что одно и то же уравнение можно решать различ­ными методами.

*Формы организации:* теоретические и практически

***Тема 32.*** Решение олимпиадных задач

*Основные узловые моменты*: Решение задач межшкольной олимпиады. Математического праздника МГУ

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 33****.* Математическая викторина

*Основные узловые моменты*: в игровой форме обобщают материал, изученный в 6 классе.

*Формы организации:* теоретические и практические

***Тема 34.***Подведение итогов

1. **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | Организационное занятие. Старинные математические истории | 1 |  |  |
|  | Приемы быстрого счета. | 8 |  |  |
|  | Занимательные математические задачи | 8 |  |  |
|  | Геометрическая мозаика | 10 |  |  |
|  | Математика в жизни | 5 |  |  |
|  | Узнай свои способности (тесты) | 1 |  |  |
|  | Итоговое занятие | 1 |  |  |
| **Итого** | | **34** |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Делимость чисел** | **11** |  |  |
|  | **Математические головоломки** | **6** |  |  |
|  | **Решение нестандартных задач** | **16** |  |  |
|  | **Подведение итогов** | **1** |  |  |
| **Итого** | | **34** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | Организационное занятие. Старинные математические истории |
| **Приемы быстрого счета (8 ч)** | | | |
|  |  |  | Легкий способ умножения первых десяти чисел на 9. |
|  |  |  | Умножение двухзначных чисел на 11;13. |
|  |  |  | Промежуточное приведение к «круглым» числам. |
|  |  |  | Использование изменения порядка счета. |
|  |  |  | Умножение и деление на 5,50,500. |
|  |  |  | Возведение в квадрат чисел пятого и шестого десятков. |
|  |  |  | Метод умножения двухзначных чисел «крест на крест». |
|  |  |  | Умножение двухзначных чисел, близких к 100. |
| **Занимательные математические задачи (8 ч)** | | | |
|  |  |  | Математические головоломки. Задачи-шутки. Задачи-загадки |
|  |  |  | Задачи на определение возраста. |
|  |  |  | Задачи, решаемые с конца. |
|  |  |  | Задачи на взвешивание и переливание. |
|  |  |  | Задачи, решаемые уравниванием. |
|  |  |  | Задачи на движение. |
|  |  |  | Логика и рассуждения. Логические задачи |
|  |  |  | Решение олимпиадных задач. |
| **Геометрическая мозаика (10ч)** | | | |
|  |  |  | Простейшие геометрические фигуры. |
|  |  |  | Геометрия на клетчатой бумаге. |
|  |  |  | Вырезание из бумаги. |
|  |  |  | Поиск треугольников в фигурах сложной конфигурации. |
|  |  |  | Конструирование фигур из треугольников. |
|  |  |  | Геометрические головоломки. |
|  |  |  | Задачи на разрезание и складывание фигур. |
|  |  |  | Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. |
|  |  |  | Топологические опыты. |
|  |  |  | Турнир по геометрии. |
| **Математика в жизни (5 ч)** | | | |
|  |  |  | Поступки делового человека |
|  |  |  | Учёт расходов семьи на питание |
|  |  |  | Кулинарные рецепты |
|  |  |  | Таблица игр по футболу |
|  |  |  | Подсчёт вариантов |
| **Узнай свои способности (1 ч)** | | | |
|  |  |  | Изучаем самих себя. Тесты: какова ваша память; определяем коэффициент вашей памяти;  Тесты: как вы справляетесь с большим потоком информации; каков объём вашего внимания. |
|  |  |  | Итоговое занятие. |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема занятий** |
|  | **План** | **Факт** | **Делимость чисел 11ч** |
| 1 |  |  | Введение. Из истории интересных чисел |
| 2 |  |  | Интересные свойства чисел |
| 3 |  |  | Новый знак деления |
| 4-5 |  |  | Признаки делимости |
| 6-7 |  |  | Алгоритм Евклида |
| 8-9 |  |  | НОД, НОК и калькулятор |
| 10 |  |  | Использование принципа Дирихле при решении задач на де­лимость |
| 11 |  |  | Некоторые приемы устных вычислений |
|  |  |  | **Математические головоломки 6ч** |
| 12 |  |  | Пифагорейский союз |
| 13 |  |  | Софизмы |
| 14-16 |  |  | Числовые ребусы (криптограммы) |
| 17 |  |  | Решение олимпиадных задач |
| **Решение нестандартных задач 16 ч** | | | |
| 18 |  |  | Как научиться решать задачи |
| 19-20 |  |  | Решение задач на совместную работу |
| 21-22 |  |  | Решение задач на движение |
| 23 |  |  | Решение задач «обратным ходом» |
| 24 |  |  | Старинный способ решения задач на смешение веществ |
| 25-26 |  |  | Прямая и обратная пропорциональности |
| 27-28 |  |  | Золотое сечение |
| 29 |  |  | Как уравнять два выражения |
| 30-31 |  |  | Решение уравнений |
| 32 |  |  | Решение олимпиадных задач |
| 33 |  |  | Математическая викторина |
| 34 |  |  | Подведение итогов |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Магия математики»**

**(общеинтеллектуальное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Программа курса «Занимательная математика» предназначена для изучения учащимися 7 – 9 классов основной школы.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**.

Планируемые результаты освоения программы включают следующие направления: формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных), учебную и общепользовательскую ИКТ-компетентность учащихся, опыт проектной деятельности, навыки работы с информацией.

**Личностные результаты:** 1) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; 2) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 3) осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде; 4) критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач; 5) навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; 6) этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

**Метапредметные результаты**: 1) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни; 2) развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий; 3)развитие понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;4) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать связи; 5) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 6) владение способами исследовательской деятельности; 7) формирование творческого мышления.

**Предметные результаты:**1) представление о математической науке как сфере математической деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации; 2) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме, принимать решение в условиях неполной или избыточной, точной или вероятностной информации; 3) умение выдвигать гипотезы при решении задачи, понимать необходимость их проверки; 4) усвоение основных базовых знаний по математике, её ключевых понятий; 5) улучшение качества решения задач разного уровня сложности; 6) успешное выступление на олимпиадах, играх, конкурсах.

Достичь планируемых результатов помогут педагогические технологии, использующие методы активного обучения. Примером таких технологий являются игровые технологии.

**Воспитательный эффект** достигается по двум уровням взаимодействия – связь ученика с учителем и взаимодействие школьников между собой на уровне группы курса.

Осуществляется приобретение школьниками:

* знаний о математике как части общечеловеческой культуры, как форме описания и методике познания действительности, о значимости математике в развитии цивилизации и современного общества;
* знаний о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
* знаний о правилах конструктивной групповой работы;
* навыков культуры речи.

Результат выражается в понимании сути наблюдений, исследований, умении поэтапно решать математические задачи и достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта («педагог-ученик»).

Для достижения **третьего уровня** организуется участите школьников в работе Всероссийской научно-практической конференции школьников «Юные дарования», Открытого межрегионального с международным участием фестиваля ученических и педагогических проектов, очного тура Международной Олимпиады по основам наук по предмету математика.

Реализация программы способствует достижению следующих результатов:

* В сфере **личностных** универсальных учебных действий у детей будут сформированы умения оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; умения самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
* В сфере **познавательных** универсальных учебных действий учащиеся научаться выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информацииоб объектах.
* В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий учащиеся научаться планировать и координировать совместную деятельность (согласование и координация деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада в решение общих задач группы; учёт способностей различного ролевого поведения – лидер, подчинённый).

Одним из значимых результатов будет продолжение формирования ИКТ-компетентности учащихся.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Программа курса внеурочной деятельности «Магия математики» рассчитана на проведение теоретических и практических занятий детьми 13 – 15 лет в течение трёх лет обучения в объёме 102 часов и предназначена для обучающихся основной школы. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся, учителя и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (математический бюллетень, экспресс - газету, игру, головоломку, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

**7 класс**

1. **Немного арифметики**.

Найдите число. Арифметические ребусы. Расставьте знаки действий. Расшифруйте (восстановите). Арифметическая викторина. Разные задачи (арифметическая смесь). Продолжите ряд. Кросснамберы.

*Виды деятельности обучающихся:*наблюдение, вычисление по формуле, эксперимент.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, самостоятельная работа.

1. **Математические развлечения**.

Викторина. Развлечения. Игры. Кроссворды. Математические головоломки. Занимательные равенства.

*Виды деятельности обучающихся:*наблюдение, построение, вычисление по формуле.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, конкурс-игра, викторина.

1. **Занимательные задачи**.

Переливания. Взвешивания. Возраст. Сравнения. Из пункта А в пункт Б.Криптограммы. Логические задачи. «Коварные» проценты.

*Виды деятельности обучающихся:*эксперимент, наблюдение, построение схем.

*Форма проведения занятий*:коллективное творчество, работа в парах, проектные работы.

1. **Элементы геометрии**.

Геометрические головоломки. Разрежьте правильно на части. Подсчёт фигур. Задачи со спичками. Геометрические сравнения. Опыты с листом Мёбиуса. Замечательные кривые. Геометрическая викторина.

*Виды деятельности обучающихся:*разрезание и складывание фигур, сравнение, опыты.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, творческие работы, викторина.

**8 класс**

1. **«Процент – О! Мания!»**.

Что такое «Процент – О! Мания!» Проценты и уравнения. Правило начисления «сложных процентов».

*Виды деятельности обучающихся:*вычисление по формулам, построение схем.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, работа в парах.

1. **Учимся решать задачи на «смеси и сплавы»**.

Основные понятия. Типичные ситуации. Текстовые задачи на «смеси и сплавы» на вступительных экзаменах. Проценты в окружающем мире.

*Виды деятельности обучающихся:*наблюдение, вычисление по формулам, выпуск математических газет.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, работа в группах, проектные работы.

1. **Задачи с параметром**.

Решение линейных уравнений, содержащих параметры. Решение систем линейных уравнений, содержащих параметры. Решение линейных уравнений и систем линейных уравнений, содержащих параметры. Квадратные уравнения с параметром. Линейные неравенства с параметром. Неравенства второй степени с параметром.

*Виды деятельности обучающихся:*сравнение, вычисление по формулам, составление схем.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, работа в парах.

1. **Функции и их графики**.

Рисуем графиками функций. Модуль и графики.

*Виды деятельности обучающихся:*наблюдение, сравнение, создание презентаций, построение графиков на нелинованной бумаге.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, проектная деятельность, творческие работы.

**9 класс**

1. **Текстовые задачи и техника их решения.**

Текстовая задача. Виды текстовых задач и их примеры. Решение текстовой задачи. Этапы решения текстовой задачи. Решение текстовых задач арифметическими приёмами (по действиям). Решение текстовых задач методом составления уравнения, неравенства или их системы. Решение текстовой задачи с помощью графика. Чертёж к текстовой задаче и его значение для построения математической модели.

*Виды деятельности обучающихся:*составление схем, графиков, чертежей, вычисление по формулам.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, работа в группе.

1. **Задачи на движение.**

Движение тел по течению и против течения. Равномерное и равноускоренное движение тел по прямой линии в одном направлении и навстречу друг другу. Графики движения в прямоугольной системе координат. Чтение графиков движения и применение их для решения текстовых задач. Решение текстовых задач с использованием элементов геометрии. Особенности выбора переменных и методики решения задач на движение. Составление таблицы данных задачи на движение и её значение для составления математической модели.

*Виды деятельности обучающихся:*составление чертежей, таблиц, схем, графиков, вычисление по формулам.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, работа в паре.

1. **Задачи на совместную работу.**

Формула зависимости объёма выполненной работы от её производительности и времени её выполнения. Особенности выбора переменных и методики решения задач на работу. Составление таблицы данных задачи на работу и её значение для составления математической модели.

*Виды деятельности обучающихся:*составление таблиц, вычисление по формулам.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, работа в паре и индивидуальная.

1. **Задачи на проценты.**

Формулы процентов и сложных процентов. Особенности выбора переменных и методики решения задач с экономическим содержанием.

*Виды деятельности обучающихся:*вычисления по формулам, составление схем, таблиц.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, групповая работа, конкурс-игра.

1. **Задачи на сплавы и смеси.**

Формула зависимости массы или объёма вещества в сплаве, смеси, растворе («часть») от концентрации («доля») и массы или объёма сплава, смеси, раствора («всего»). Особенности выбора переменных и методики решения задач на сплавы, смеси, растворы и её значение для составления математической модели. Решение задач с помощью графика.

*Виды деятельности обучающихся:*составление схем, графиков, вычисление по формулам.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, работа в парах, проектная деятельность

1. **Задачи на прогрессии.**

Формула общего члена и суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессий. Формулы арифметической и геометрической прогрессий, отражающие их характеристические свойства. Особенности выбора переменных и методики решения задач на прогрессии.

*Виды деятельности обучающихся:*вычисление по формулам, составление схем, составление презентаций.

*Форма проведения занятий:*коллективное творчество, работа в группе, занятие-олимпиада.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **7 класс** | | | | |
|  | *I четверть* | 8 |  |  |
| 1 | **1.Немного арифметики**  Найдите число. | 1 |  | 1 |
| 2 | Арифметические ребусы. | 1 | 1 |  |
| 3 | Расставьте знаки действий. | 1 |  | 1 |
| 4 | Расшифруйте (восстановите). | 1 |  | 1 |
| 5 | Арифметическая викторина. | 1 |  | 1 |
| 6 | Разные задачи (арифметическая смесь). | 1 | 1 |  |
| 7 | Продолжите ряд. | 1 |  | 1 |
| 8 | Кросснамберы. | 1 |  | 1 |
|  | *II четверть* | 8 |  |  |
| 9 | **2.Математические развлечения**.  Викторина. | 1 |  | 1 |
| 10-11 | Развлечения. Игры. | 2 | 1 | 1 |
| 12-13 | Кроссворды. | 2 | 1 | 1 |
| 14-15 | Математические головоломки. | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Занимательные равенства. | 1 |  | 1 |
|  | *III четверть* | 10 |  |  |
| 17 | **3.Занимательные задачи**.  Переливания. | 1 |  | 1 |
| 18 | Взвешивания. | 1 |  | 1 |
| 19 | Возраст. | 1 |  | 1 |
| 20 | Сравнения. | 1 |  | 1 |
| 21 | Из пункта А в пункт Б. | 1 |  | 1 |
| 22 | Криптограммы. | 1 |  | 1 |
| 23-24 | Логические задачи. | 2 | 1 | 1 |
| 25-26 | «Коварные» проценты. | 2 | 1 | 1 |
|  | *IV четверть* | 8 |  |  |
| 27 | **4.Элементы геометрии.**  Геометрические головоломки. | 1 |  | 1 |
| 28 | Разрежьте правильно на части. | 1 |  | 1 |
| 29 | Подсчёт фигур. | 1 |  | 1 |
| 30 | Задачи со спичками. | 1 |  | 1 |
| 31 | Геометрические сравнения. | 1 | 1 |  |
| 32 | Опыты с листом Мёбиуса. | 1 |  | 1 |
| 33 | Замечательные кривые. | 1 | 1 |  |
| 34 | Геометрическая викторина. | 1 |  | 1 |
| **8 класс** | | | | |
|  | *I четверть* | 8 |  |  |
| 1 | **1.«Процент – О! Мания!»**.  Что такое «Процент – О! Мания!» | 1 | 1 |  |
| 2-4 | Проценты и уравнения. | 3 | 1 | 2 |
| 5-8 | Правило начисления «сложных процентов». | 4 | 1 | 3 |
|  | *II четверть* | 8 |  |  |
| 9 | **2.Учимся решать задачи на «смеси и сплавы»**.  Основные понятия. | 1 | 1 |  |
| 10 | Типичные ситуации. | 1 | 1 |  |
| 11-13 | Текстовые задачи на «смеси и сплавы» на вступительных экзаменах. | 3 |  | 3 |
| 14-16 | Проценты в окружающем мире. | 3 | 1 | 2 |
|  | *III четверть* | 10 |  |  |
| 17 | **3.Задачи с параметром**.  Решение линейных уравнений, содержащих параметры. | 1 | 1 |  |
| 18 | Решение систем линейных уравнений, содержащих параметры. | 1 | 1 |  |
| 19 | Решение линейных уравнений и систем линейных уравнений, содержащих параметры. | 1 |  | 1 |
| 20-22 | Квадратные уравнения с параметром. | 3 | 1 | 2 |
| 23-24 | Линейные неравенства с параметром. | 2 | 1 | 1 |
| 25-26 | Неравенства второй степени с параметром. | 2 | 1 | 1 |
|  | *IV четверть* | 8 |  |  |
| 27-30 | **4.Функции и их графики**.  Рисуем графиками функций. | 4 | 1 | 3 |
| 31-34 | Модуль и графики. | 4 | 1 | 3 |
| **9 класс** | | | | |
|  | *I четверть* | 8 |  |  |
| 1 | **1.Текстовые задачи и техника их решения.**  Виды текстовых задач, этапы решения. | 1 | 1 |  |
| 2-3 | **2.Задачи на движение.**  Задачи на движение. Решение типовых задач на движение. | 2 | 1 | 1 |
| 4-6 | Практикум по решению задач. | 3 |  | 3 |
| 7-8 | **3.Задачи на совместную работу.**  Задачи на совместную работу. Решение типовых задач на совместную работу. | 2 | 1 | 1 |
|  | *II четверть* | 8 |  |  |
| 9-11 | Практикум по решению задач. | 3 |  | 3 |
| 12-13 | **4.Задачи на проценты.**  Задачи на проценты. Решение типовых задач на проценты. | 2 | 1 | 1 |
| 14-16 | Практикум по решению задач. | 3 |  | 3 |
|  | *III четверть* | 10 |  |  |
| 17-19 | **5.Задачи на сплавы и смеси.**  Задачи на смеси и сплавы. Решение типовых задач на смеси и сплавы. | 3 | 1 | 2 |
| 20-22 | Практикум по решению задач. | 3 |  | 3 |
| 23-25 | **6.Задачи на прогрессии.**  Задачи на прогрессии. Решение типовых задач на прогрессии. | 3 | 1 | 2 |
| 26 | Практикум по решению задач. | 1 |  | 1 |
|  | *IV четверть* | 8 |  |  |
| 27-28 | Практикум по решению задач. | 2 |  | 2 |
| 29-32 | Решение задач по всем темам курса. | 4 |  | 4 |
| 33-34 | Решение олимпиадных задач. | 2 |  | 2 |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Я гражданин»**

**(духовно-нравственное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

***Личностные результаты:***

**Выпускник научится:**

* осознанно и ответственно относиться к собственным поступкам; быть коммуникативным и компетентностным в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, язык, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; гуманистическим, демократическим и традиционным ценностям многонационального российского общества; ответственности и долга перед Родиной;
* здоровому и безопасному образу жизни; правилам индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *ответственному отношению к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;*
* *осознанному , уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;*
* *быть компетентным в решении моральных проблем на основе личностного выбора;*
* *основам экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической  деятельности в жизненных ситуациях;*
* *осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;*
* *способности развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.*

**Метапредметные результаты:**

**Выпускник научится:**

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловому чтению;
* организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *быть компетентным в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);*
* *экологическому мышлению, умению применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.*

**2.Содержание курса внеурочной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тема** | **Содержание** |
| **5 класс** | | |
|  | Я и общество (5 часов) | Мои увлечения. Человек будущего. Письмо самому себе (конкурс сочинений). Как стать хозяином времени? (составление памятки правильного режима дня). |
|  | Я и планета Земля (2 часа) | Береги природу (конкурс рисунков). Укрась кусочек планеты (проектная деятельность «Вырасти цветок»). |
|  | Моя малая Родина (14 часов) | Вехи истории. Нижегородская ярмарка. История Автозаводского района. История Горьковского Автомобильного завода. Нижний Новгород в годы Великой Отечественной войны. Памятники архитектуры нашего города. Промыслы Нижегородского края. Святые земли Нижегородской. У карты нижегородской области. О людях, прославивших наш город. Почему так названа улица? Исторические места нашего города. Символика Нижнего Новгорода. Город Городец. |
|  | Я живу в России (3 часа) | Мои права и мои обязанности. Что такое государственные символы? Государственные символы России. Я люблю тебя, Родина! (конкурс сочинений). |
|  | Храм науки - моя школа (3 часа) | История нашей школы. Для чего человек должен учиться? (конкурс эссе). Идеальная современная школа. |
|  | Семья и семейные ценности (7 часов) | История семьи - история страны. Судьба моего родственника. Профессия моих предков. Фотографии из семейного альбома. Герб моей семьи. Хобби моей семьи. Семейные традиции. |
|  | Я общаюсь (1 час) | Для чего необходимо общение? |
|  | Всего: 34 часа |  |
| **6 класс** | | |
|  | Я и школа (6 часов) | Мой школьный дом. Устав школы.  Правила поведения школьника. Составить перечень законов жизни в классном коллективе; «Придумай герб, флаг, гимн класса» (творческое занятие). Зачем я учусь? Мотивы и цели учебы. |
|  | Я и мое Отечество (10 часов) | Конституция РФ (знакомство с Конституцией, просмотр видеофильма). Права и обязанности ребенка**.** Знакомство с Конвенцией о правах ребенка. Поговорим о толерантности. Терпимость-залог успеха (беседа). Формирование правовой культуры учащихся (деловая игра). Герои России моей. Герои России в наши дни. |
|  | Я и культура (6 часов) | Что такое культура? Особенности русской культуры. Культурный человек. Традиционные русские народные праздники: Рождество, Масленица,  православный праздник Пасхи (подготовка сообщений о традиционных русских праздниках и о православных праздниках). |
|  | Я и планета (6 часов) | Земля – наш дом. Гражданское отношение к планете Земля (видеофильм, викторина). Закон об охране окружающей среды. Мой край родной. Памятники природы Нижегородского края. |
|  | Мое здоровье (6 часов) | Режим дня в жизни школьника, здоровое питание (видеофильм, беседа). Планета вредных привычек. Если хочешь быть здоров. Здоровье и безопасность. |
|  | Всего:34 часа. |  |
| **7класс** | | |
|  | Наша Родина - Великая Россия (5 ч.) | Просторы и богатство России. Россия воспетая поэтами. Наша толерантность. Россия - многонациональное государство. Как устроено наше государство |
|  | Мы в обществе (5 часов) | Что такое гражданское общество. Твое общение в школе. Защита Отечества - наш священный долг. Мы и охрана природы. |
|  | Я и моя семья (5 часов) | Забота о родителях. Что значит быть хорошим сыном или дочерью. Семейные традиции. Мои семейные обязанности. |
|  | Достоинства и недостатки человека (5 часов). | Честь и совесть. Доброта и гуманность. Жадность и зависть. Злобность и жестокость. Познавать и улучшить себя. |
|  | Гражданин России: наши права и свободы.(9 часов) | Что мы знаем о наших правах. Наше право на жизнь. Наше право на защиту чести и достоинства. Наши культурные права. Зачем человеку права. Тест «Я и права других людей». Об обязанностях и ответственности. |
|  | Я и моя страна (5 часов) | Наша страна Россия. Символы Российского государства. Конституция-основной закон жизни страны. Дорогая моя столица. |
|  | Итог: 34 часа |  |
| **8 класс** | | |
|  | Я живу в России (10 часов) | Особенности территории России. Разнообразие и богатство природы России. Современная карта России (сравнение). Города России. Москва - столица России. История Москвы. Образ столицы в литературе и живописи. Россия - многонациональное государство. Язык межнационального общения. Народы России. Общее и особенное народов России. Расы, языки, религия, разность традиций, обычаев (на отдельных примерах).  Наши праздники (общероссийские, национальные, региональные - на отдельных примерах). |
|  | Из прошлого в будущее (8 часов) | Связь настоящего с прошлым. Уроки прошлого. История и предыстория. Представления о происхождении мира, становлении человека (научная и религиозно-мифологическая версии). Представления древних славян, древних греков, библейские представления. |
|  | Наши корни (6 часов) | Этнография. Обычаи и традиции. Топонимика. Имена и фамилии. Письменность. Время и пространство в истории (хронология, историческая карта). Календарь. |
|  | Россия и мир (10 часов) | Россия и другие страны мира (историческая карта мира). Общечеловеческие проблемы (сохранение мира и здоровья, экологическое сознание), их прогнозирование и преодоление с использованием опыта, уроков истории. Международное сотрудничество. |
|  | Всего:34 часа |  |
| **9 класс** | | |
|  | Конституция Российской Федерации (7 часов) | Почему Конституция – это основной закон? Когда и почему была принята наша Конституция? Можем ли мы жить без Конституции? |
|  | Моё Отечество – Россия.(7 часов) | Я люблю свою Родину… Российская Федерация и её субъекты. Организация государственной власти. Народ – источник власти. |
|  | Права и свободы человека (8 часов) | Декларация прав человека. Конвенция о правах ребёнка. Конституция РФ. Глава 2 (работа с текстом Конституции) . Права и обязанности. Зачем человеку права и свободы? Права человека и порядок в обществе. |
|  | Права. Обязанности. Ответственность. (6 часа) | Что такое правонарушение. Причины правонарушений (Беседа). Ответственность несовершеннолетних. |
|  | Право и мораль (6 часов) | Каков он – воспитанный человек? Искусство общения. Время выбора жизненного пути. |
|  | Всего 33 часа. |  |

**3.Тематическое планирование.**

5 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | Название тем и урока | Количество часов | Теория | Практика |
|  |  | **Я и общество.** | **4** |  |  |
| 1 | 1 | Мои увлечения. | 1 | 1 |  |
| 2 | 2 | Человек будущего. | 1 | 1 |  |
| 3 | 3 | Письмо самому себе. | 1 | 1 |  |
| 4 | 4. | Как стать хозяином времени? | 1 |  | 1 |
|  |  | **Я и планета Земля.** | **2** |  |  |
| 5 | 1. | Береги природу. | 1 |  | 1 |
| 6 | 2. | Укрась кусочек планеты. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Моя малая Родина** | **14** |  |  |
| 7 | 1. | Вехи истории | 1 | 1 |  |
| 8 | 2. | Нижегородская ярмарка | 1 |  | 1 |
| 9 | 3. | История Автозаводского района | 1 | 1 |  |
| 10 | 4. | История Горьковского автомобильного завода | 1 |  | 1 |
| 11 | 5. | Нижний Новгород в годы Великой Отечественной войны | 1 | 1 |  |
| 12 | 6. | Памятники архитектуры нашего города | 1 |  | 1 |
| 13 | 7. | Промыслы Нижегородского края | 1 |  | 1 |
| 14 | 8. | Святые земли Нижегородской | 1 |  | 1 |
| 15 | 9. | У карты Нижегородской области | 1 | 1 |  |
| 16 | 10. | О людях, прославивших наш город | 1 | 1 |  |
| 17 | 11. | Почему так названа улица? | 1 |  | 1 |
| 18 | 12. | Исторические места нашего города | 1 |  | 1 |
| 19 | 13. | Символика Нижнего Новгорода | 1 | 1 |  |
| 20 | 14. | Город Городец | 1 |  | 1 |
|  |  | **Я живу в России** | **3** |  |  |
| 21 | 1. | Мои права и обязанности | 1 | 1 |  |
| 22 | 2. | Что такое государственные символы? Государственные символы России. | 1 | 1 |  |
| 23 | 3. | Я люблю тебя, Родина! | 1 | 1 |  |
|  |  | **Храм науки - моя школа** | **3** |  |  |
| 24 | 1. | История нашей школы | 1 | 1 |  |
| 25 | 2. | Для чего человек должен учиться? | 1 | 1 |  |
| 26 | 3. | Идеальная современная школа | 1 | 1 |  |
|  |  | **Семья и семейные ценности** | **7** |  |  |
| 27 | 1. | История страны - история семьи | 1 |  | 1 |
| 28 | 2. | Судьба моего родственника | 1 |  | 1 |
| 29 | 3. | Профессия моих предков | 1 |  | 14 |
| 30 | 4. | Фотографии из семейного альбома, мое генеалогическое древа | 1 |  | 1 |
| 31 | 5. | Герб моей семьи | 1 |  | 1 |
| 32 | 6. | Хобби моей семьи | 1 |  | 1 |
| 33 | 7. | Семейные традиции. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Я общаюсь** | **1** |  |  |
| 34 | 1. | Для чего необходимо общение? | 1 | 1 |  |
|  |  | **Всего 34 часа** | 34 | 16 | 18 |

6 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | Название тем и урока | Количество часов | Теория | Практика |
|  |  | **Я и школа** | 6 |  |  |
|  |  | Мой школьный дом | 1 | 1 |  |
|  |  | Устав школы. | 1 | 1 |  |
|  |  | Правила поведения школьника. | 1 | 1 |  |
|  |  | Составить перечень законов жизни в классном коллективе; | 1 |  | 1 |
|  |  | «Придумай герб, флаг, гимн класса» (творческое занятие). Зачем я учусь? | 1 |  | 1 |
|  |  | Мотивы и цели учебы. | **1** | 1 |  |
|  |  | **Я и мое Отечество** | **10** |  |  |
|  |  | Конституция РФ (знакомство с Конституцией, просмотр видеофильма). | 1 | 1 |  |
|  |  | Права и обязанности ребенка**.** | 1 | 1 |  |
|  |  | Знакомство с Конвенцией о правах ребенка. |  |  | 1 |
|  |  | Поговорим о толерантности. | 1 |  | 1 |
|  |  | Формирование правовой культуры учащихся (деловая игра). |  |  | 1 |
|  |  | Герои России моей. | 1 |  | 1 |
|  |  | Герои России моей. | 1 |  | 1 |
|  |  | Герои России моей. | 1 | 1 |  |
|  |  | Герои России в наши дни. | 1 | 1 |  |
|  |  | Герои России в наши дни. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Я и культура** | **6** |  |  |
|  |  | Что такое культура? | 1 | 1 |  |
|  |  | Особенности русской культуры. | 1 |  | 1 |
|  |  | Культурный человек. | 1 |  | 1 |
|  |  | Традиционные русские народные праздники: Рождество | 1 |  | 1 |
|  |  | Традиционные русские народные праздники: Масленица | 1 |  | 1 |
|  |  | Традиционные русские народные праздники: православный праздник Пасхи | **1** |  | 1 |
|  |  | **Я и планета** | **6** |  |  |
|  |  | Земля – наш дом. | 1 | 1 |  |
|  |  | Гражданское отношение к планете | 1 | 1 |  |
|  |  | Земля (видеофильм, викторина). | 1 |  | 1 |
|  |  | Закон об охране окружающей среды. | 1 | 1 |  |
|  |  | Мой край родной. | 1 |  | 1 |
|  |  | Памятники природы Нижегородского края. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Мое здоровье** | **6** |  | 1 |
|  |  | Режим дня в жизни школьника.. | 1 | 1 |  |
|  |  | Здоровое питание (видеофильм, беседа). | 1 |  | 1 |
|  |  | Планета вредных привычек. | 1 |  | 1 |
|  |  | Я за здоровый образ жизни! | 1 |  | 1 |
|  |  | Если хочешь быть здоров. | 1 |  | 1 |
|  |  | Здоровье и безопасность. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Всего 34 часа** | 34 | 13 | 21 |

7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | Название тем и урока | Количество часов | Теория | Практика |
|  |  | **Наша Родина - Великая Россия** | **5** |  |  |
|  |  | Просторы и богатство России. | 1 | 1 |  |
|  |  | Россия воспетая поэтами. | 1 |  | 1 |
|  |  | Наша толерантность. | 1 | 1 |  |
|  |  | Россия - многонациональное государство. | 1 |  | 1 |
|  |  | Как устроено наше государство | 1 | 1 |  |
|  |  | **Мы в обществе** | **5** |  |  |
|  |  | Что такое гражданское общество. | 2 | 1 |  |
|  |  | Твое общение в школе. | 1 | 1 |  |
|  |  | Защита Отечества - наш священный долг. | 1 |  | 1 |
|  |  | Мы и охрана природы. | 1 | 1 | 1 |
|  |  | **Я и моя семья** | **5** |  |  |
|  |  | Забота о родителях | 1 | 1 |  |
|  |  | Что значит быть хорошим сыном или дочерью. | 1 | 1 |  |
|  |  | Семейные традиции. | 2 |  | 2 |
|  |  | Мои семейные обязанности. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Достоинства и недостатки человека** | **5** |  |  |
|  |  | Честь и совесть. | 1 |  | 1 |
|  |  | Доброта и гуманность. | 1 |  | 1 |
|  |  | Жадность и зависть. | 1 | 1 |  |
|  |  | Злобность и жестокость. | 1 |  | 1 |
|  |  | Познавать и улучшить себя. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Гражданин России: наши права и свободы** | **9** |  |  |
|  |  | Что мы знаем о наших правах. | 1 | 1 |  |
|  |  | Наше право на жизнь. | 1 | 1 |  |
|  |  | Наше право на защиту чести и достоинства. |  |  |  |
|  |  | Наши культурные права. | 2 |  | 2 |
|  |  | Зачем человеку права. | 1 |  | 1 |
|  |  | Тест «Я и права других людей». | 1 |  | 1 |
|  |  | Об обязанностях и ответственности | 2 |  | 2 |
|  |  | **Я и моя страна** | **5** |  |  |
|  |  | Наша страна Россия. | 1 | 1 | 1 |
|  |  | Символы Российского государства. | 1 |  | 1 |
|  |  | Конституция-основной закон жизни страны. | 2 | 1 |  |
|  |  | Дорогая моя столица. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Всего 34 часа** | 34 | 13 | 21 |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Будь здоров!»**

**(спортивно-оздоровительное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Выпускник научится:**

* Средствам сохранения и укрепления здоровья человека: личная гигиена, режим дня, общение с природой, физкультура;
* Правилам безопасного поведения;
* Правилам культурного общения со взрослыми и сверстниками;
* как вести себя в минуту опасности;
* механизмам и способам поддержания здоровья;
* следить за состояние здоровья;
* отличать полезные привычки от вредных.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* уметь использовать физические упражнения для повышения работоспособности, снятия эмоциональных стрессов;
* относиться к здоровью как важной личной и общественной ценности;
* стремиться к физическому совершенству;
* учитывать свои физические возможности при выборе жизненных решений;
* вести здоровый образ жизни;

**2.Содержание курса внеурочной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Формы организации  Виды деятельности |
| 1 | Что такое ЗОЖ? | беседа |
| 2 | Режим дня | Ролевая игра  проектная деятельность  художественное творчество |
| 3 | Сон и здоровье | групповая работа  игровая деятельность |
| 4 | Рациональное питание – залог здоровья | игровая деятельность |
| 5 | Витамины – наши друзья | проектная деятельность  художественное творчество  социальное творчество |
| 6 | Витамины и здоровье | проблемно-ценностное общение  социальное творчество |
| 7 | Гигиена | проблемно-ценностное общение  игровая деятельность |
| 8 | Болезни грязных рук | проблемно-ценностное общение  игровая деятельность |
| 9 | Активный образ жизни | проблемно-ценностное общение  игровая деятельность  социальное творчество |
| 10 | Правила поведения на льду | художественное творчество |
| 11 | Эти вредные привычки | проектная деятельность  социальное творчество |
| 12 | Суд над сигаретой | проблемно-ценностное общение  игровая деятельность |
| 13 | Культура здоровья рождается в семье (как в семье поддерживается и укрепляется здоровье) | проблемно-ценностное общение |
| 14 | Социальная реклама «Мы выбираем ЗОЖ!» | художественное творчество |
| 15 | Просмотр фильма о вреде табакокурения | проблемно-ценностное общение |
| 16 | «Дружно, смело, с оптимизмом – за здоровый образ жизни!» | Деловая игра  Досугово -развлекательная деятельность (досуговое общение) |
| 17 | Человек и медицина | ток-шоу  социальное творчество |
| 18 | Физкультминутки и гимнастика | игровая деятельность  социальное творчество  спортивно-оздоровительная деятельность |
| 19 | Закаливание в домашних условиях | игровая деятельность,  художественное творчество  спортивно-оздоровительная деятельность |
| 20 | Солнечные ванны | игровая деятельность |
| 21 | Сохранение здоровья и профилактика заболеваний. | игровая деятельность |
| 22 | Профилактика гриппа и ОРВИ. | игровая деятельность  художественное творчество |
| 23 | Лекарственная аптека | игровая деятельность  социальное творчество |
| 24 | Безопасное поведение | игровая деятельность  ролевая игра |
| 25 | Безопасное поведение | игровая деятельность |
| 26 | Безопасное поведение на железной дороге | игровая деятельность  художественное творчество |
| 27 | Безопасное поведение на дороге | проблемно-ценностное общение |
| 28 | Травматизм и его профилактика | проблемно-ценностное общение |
| 29 | Экология и человек | проблемно-ценностное общение  художественное творчество |
| 30 | Экология и человек | игровая деятельность  социальное творчество |
| 31 | Компьютер: друг или враг? | игровая деятельность |
| 32 | Телевизор и здоровье | игровая деятельность |
| 33 | Здоровье и эмоции | ток-шоу |
| 34 | Здоровье и эмоции | проблемно-ценностное общение,  социальное творчество |

**Формы организации занятий**:

* индивидуальная работа;
* работа в паре;
* групповая работа;
* коллективная работа.
* ролевые игры;
* беседы
* проектная деятельность
* деловые игры;
* дискуссии;
* ток-шоу;
* анализ проблемных ситуаций;

**Виды деятельности:**

* игровая деятельность,
* познавательная деятельность,
* проблемно-ценностное общение,
* досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение),
* художественное творчество,
* социальное творчество
* спортивно-оздоровительная деятельность,

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | |
| Теория | практика |
| 1 | Что такое ЗОЖ? | 1 |  |
| 2 | Режим дня | 1 |  |
| 3 | Сон и здоровье | 1 |  |
| 4 | Рациональное питание – залог здоровья | 1 |  |
| 5 | Витамины – наши друзья | 1 |  |
| 6 | Витамины и здоровье |  | 1 |
| 7 | Гигиена | 1 |  |
| 8 | Болезни грязных рук |  | 1 |
| 9 | Активный образ жизни | 1 |  |
| 10 | Правила поведения на льду | 1 |  |
| 11 | Эти вредные привычки | 1 |  |
| 12 | Суд над сигаретой |  | 1 |
| 13 | Культура здоровья рождается в семье (как в семье поддерживается и укрепляется здоровье) |  | 1 |
| 14 | Социальная реклама «Мы выбираем ЗОЖ!» |  | 1 |
| 15 | Просмотр фильма о вреде табакокурения |  | 1 |
| 16 | «Дружно, смело, с оптимизмом – за здоровый образ жизни!» |  | 1 |
| 17 | Человек и медицина | 1 |  |
| 18 | Физкультминутки и гимнастика |  | 1 |
| 19 | Закаливание в домашних условиях | 1 |  |
| 20 | Солнечные ванны | 1 |  |
| 21 | Сохранение здоровья и профилактика заболеваний. | 1 |  |
| 22 | Профилактика гриппа и ОРВИ. | 1 |  |
| 23 | Лекарственная аптека | 1 |  |
| 24 | Безопасное поведение | 1 |  |
| 25 | Безопасное поведение |  | 1 |
| 26 | Безопасное поведение на железной дороге | 1 |  |
| 27 | Безопасное поведение на дороге | 1 |  |
| 28 | Травматизм и его профилактика | 1 |  |
| 29 | Экология и человек | 1 |  |
| 30 | Экология и человек |  | 1 |
| 31 | Компьютер: друг или враг? |  | 1 |
| 32 | Телевизор и здоровье |  | 1 |
| 33 | Здоровье и эмоции | 1 |  |
| 34 | Здоровье и эмоции |  | 1 |
|  | Итого: 34 часа | 21 | 13 |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Здоровье человека»**

**(спортивно – оздоровительное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Предметные:**

1. Воспроизводить общие принципы оказания первой медицинской помощи;
2. называть особенности зрения человека и причины нарушения зрения,
3. перечислять способы сохранения зрения , его улучшения и корректировки;
4. объяснять значение зрения в получении информации о внешнем мире;
5. объяснять, как устроен орган зрения и как возникает зрение;

6) применять полученные теоретические знания при решении

ситуационных задач, бережно относиться к своему здоровью

7) называть основные симптомы наиболее часто встречающихся

заболеваний органа зрения;

1. называть основные принципы заботы о хорошем зрении;
2. перечислять средства коррекции зрения;
3. называть профессии ,связанные со зрением

**Личностные:**

1. Проявлять познавательный интерес, направленный на изучение организма человека;
2. Понимать важность здорового образа жизни для профилактики заболеваний глаз;
3. понимать важность оказания первой помощи;
4. осознавать ценности здорового образа жизни;
5. выражать положительное отношение к процессу познания;
6. оценивать собственную деятельность

**Метапредметные:**

***регулятивные:***

1) планировать достижение цели

2) планировать решение учебной задачи;

3) корректировать свою деятельность на занятии;

4) анализировать собственную работу

5) сотрудничать с учителям и ребятами

***коммуникативные:***

1. планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя;
2. эффективно работать в паре при решении учебной задачи;
3. обмениваться полезной информацией ;
4. аргументировать свою позицию;
5. сотрудничать с ребятами ;
6. строить монологическое высказывание средствами устной иписьменной речи

***познавательные:***

1) обрабатывать ,анализировать и интерпритировать информацию;

2)выявлять особенности зрения при их наблюдении;

3) проверять информацию, находить дополнительную информацию;

4) применять таблицы ,схемы для получения информации;

5) анализировать результаты опытов;

6) выделять общее и частное;

7) устанавливать причинно-следственные связи ;

8)высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;

9)составлять план эксперимента;

10 ) исследовать орган зрения

1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Тема 1. Восприятие сигналов окружающей среды (1 час)

Рецепторы, органы чувств и анализаторы. Значение зрения в получении информации о внешнем мире, для трудовой деятельности и передачи опыта.

Тема 2. Как устроен наш орган зрения (3 часа)

Особенности строения органа зрения. Характеристика глаза. Глазная стенка. Вспомогательные образования глаза (веко, конъюнктива, слезные органы). Основные системы глаза. Оптическая система (роговица, водянистая влага, хрусталик, стекловидное тело). Рецепторная система сетчатки. Световоспринимающие образования животных.

*Практическая работа.* Изучение строения сетчатки глаза.

Тема 3. Как возникает зрение (4 часа)

Аккомодация. Понятие аккомодации. Значение зрачка. Рефракция. Понятие рефракции. Значение рефракции для возникновения изображения на сетчатке.

*Практическая работа.* Изучение аккомодации глаза.

*Практическая работа.* Изменение размера зрачка.

Тема 4. Особенности зрения (5 часов)

Острота зрения. Стереоскопическое зрение. Бинокулярное зрение. Цветовое зрение. Трехсоставная теория цветового зрения. Нарушения цветовою зрения. Особенности цветового зрения животных.

*Практическая работа.* Определение остроты зрения.

*Практическая работа.* Наблюдение иллюзий зрения в связи с латеральным торможением.

*Практическим работа.* Определение бинокулярного зрения,

*Практическая работа.* Исследование цветового зрения.

Тема 5. Заболевания глаз (3 часа)

Виды заболеваний глаз. Причины заболеваний глаз. Признаки заболеваний глаз. Нарушение нормального зрения. Причины нарушения зрения.

*Практическая работа.* Самотестирование сетчатки глаза.

Тема 6. Травмы глаз (2 часа)

Травмы глаз, их виды и причины. Ожоги глаз. Мероприятия по профилактике травматизма глаз.

*Практическая работа.* Приемы оказания первой помощи при травмах глаз.

Тема 7. Забота о глазах и хорошем зрении (7 часов)

Питание и зрение. Выбор продуктов. Витамины, микроэлементы. Биологически активные добавки.

Дыхание и зрение. Правильное дыхание. Дыхательная гимнастика.

Условия учебной работы. Организация рабочего места дома и в школе. Освещение. Размеры мебели. Рабочая поза. Работа с книгой. Работа на компьютере. Режим труда и отдыха.

Косметика и глаза. Кожа вокруг глаз.

Народная медицина и зрение. Лекарственные растения для хорошего зрения.

*Практическая работа.* Определение освещенности помещений.

*Практическая работа.* Приготовление отвара и настоя из лекарственных растений для здоровья глаз.

Тема 8. Профилактические рекомендации (3 часа)

Психика и зрение. Глаза — средство управления настроением. Естественный свет. Сезонные эмоциональные расстройства. Цвет в доме.

Тренировка составляющих глаза. Массаж век и бровей. Гимнастика для век и бровей.

Точечный массаж. Снятие зрительного утомления.

Тема 9 Средства коррекции зрения. Оптика (3 часа)

История появления очков. Виды очков. Цвет стекла. Материалы. Уход за очками. Подбор очков. Контактные линзы. История появления контактных линз. Виды линз. Сроки годности линз. Правила обращения с контактными линзами. Подбор линз.

Тема 10. Профессия и зрение (1 час)

Достижения современной медицины. Иридодиагностика. Проектная деятельность. Профессии, связанные со зрением.

Тема 11. Итоговое занятие (2 часа)

Семинар «Зрение — подарок природы».

Итоговое занятие по курсу: " Здоровье человека".

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Тема урока | Всего часов | лекций | практических занятий | Примечание |
|
| ***1*** | **Восприятие сигналов окружающей среды** | **1ч** |  |  |  |
| *1* | Рецепторы, органы чувств и анализаторы. Значение зрения в получении информации о внешнем мире, для трудовой деятельности и передачи опыта. |  | 1ч |  |  |
| ***2*** | **Как устроен наш орган зрения** | **3ч** |  |  |  |
| *2* | Особенности строения органа зрения. Характеристика глаза. Глазная стенка. Вспомогательные образования глаза (веко, конъюнктива, слезные органы). |  | 1ч |  |  |
| *3* | Основные системы глаза. Оптическая система (роговица, водянистая влага, хрусталик, стекловидное тело). |  | 1ч |  |  |
| *4* | Рецепторная система сетчатки. Световоспринимающие образования животных. ***Практическая работа № 6.*** Изучение строения сетчатки глаза |  |  | 1ч |  |
| ***3*** | **Как возникает зрение** | 4ч |  |  |  |
| *5* | Аккомодация. Понятие аккомодации. Значение зрачка. |  | 1ч |  |  |
| *6* | Рефракция. Понятие рефракции. Значение рефракции для возникновения изображения на сетчатке. |  | 1ч |  |  |
| *7* | ***Практическая работа № 7.*** Изучение аккомодации глаза. |  |  | 1ч |  |
| *8* | ***Практическая работа № 8.*** Изменение размера зрачка. |  |  | 1ч |  |
| ***4*** | **Особенности зрения** | **5ч** |  |  |  |
| *9* | Острота зрения. Стереоскопическое зрение. Бинокулярное зрение. Цветовое зрение. Трехсоставная теория цветового зрения. Нарушения цветового зрения. Особенности цветового зрения животных. |  | 1ч |  |  |
| *10* | ***Практическая работа №9.*** *Определение остроты зрения.* |  |  | 1ч |  |
| *11* | ***Практическая работа № 10.*** Наблюдение иллюзий зрения в связи с латеральным торможением. |  |  | 1ч |  |
| *12* | ***Практическая работа № 11****.* Определение бинокулярного зрения, |  |  | 1ч |  |
| *13* | ***Практическая работа № 12.*** Исследование цветового зрения. |  |  | 1ч |  |
| ***5*** | **Заболевания глаз** | **3ч** |  |  |  |
| *14* | Виды заболеваний глаз. Причины заболеваний глаз. Признаки заболеваний глаз. |  | 1ч |  |  |
| *15* | Нарушение нормального зрения. Причины нарушения зрения. |  | 1ч |  |  |
| *16* | ***Практическая работа № 13.*** Самотестирование сетчатки глаза. |  |  | 1ч |  |
| ***6*** | **Травмы глаз** | **2ч** |  |  |  |
| *17* | Травмы глаз, их виды и причины. Ожоги глаз. Мероприятия по профилактике травматизма глаз. |  | 1ч |  |  |
| *18* | ***Практическая работа № 14.*** Приемы оказания первой помощи при травмах глаз |  |  | 1ч |  |
| ***7*** | **Забота о глазах и хорошем зрении** | **7ч** |  |  |  |
| *19* | Питание и зрение. Выбор продуктов. Витамины, микроэлементы. Биологически активные добавки. |  | 1ч |  |  |
| *20* | Дыхание и зрение. Правильное дыхание. Дыхательная гимнастика |  | 1ч |  |  |
| *21* | Условия учебной работы. Организация рабочего места дома и в школе. Освещение. Размеры мебели. Рабочая поза. Работа с книгой. Работа на компьютере. Режим труда и отдыха. |  | 1ч |  |  |
| *22* | Косметика и глаза. Кожа вокруг глаз |  | 1ч |  |  |
| *23* | Народная медицина и зрение. Лекарственные растения для хорошего зрения. |  | 1ч |  |  |
| *24* | ***Практическая работа № 15.*** Определение освещенности помещений. |  |  | 1ч |  |
| *25* | ***Практическая работа № 16.***Приготовление отвара и настоя из лекарственных растений для здоровья глаз. |  |  | 1ч |  |
| ***8*** | **Профилактические рекомендации** | **3ч** |  |  |  |
| *26* | Психика и зрение. Глаза — средство управления настроением. Естественный свет. Сезонные эмоциональные расстройства. Цвет в доме. |  | 1ч |  |  |
| *27* | Тренировка составляющих глаза. Массаж век и бровей. Гимнастика для век и бровей |  | 1ч |  |  |
| *28* | Точечный массаж. Снятие зрительного утомления. |  | 1ч |  |  |
| ***9*** | **Средства коррекции зрения. Оптика** | **3ч** |  |  |  |
| *29* | История появления очков. Виды очков. Цвет стекла. Материалы. Уход за очками. Подбор очков. |  | 1ч |  |  |
| *30* | Контактные линзы. История появления контактных линз. Виды линз. Сроки годности линз. |  | 1ч |  |  |
| *31* | Правила обращения с контактными линзами. Подбор линз. |  | 1ч |  |  |
| ***10*** | **Профессия и зрение** | **1ч** |  |  |  |
| *32* | Достижения современной медицины. Иридодиагностика. Проектная деятельность. Профессии, связанные со зрением. |  | 1ч |  |  |
| ***11*** | **Итоговые занятия** | **2ч** |  |  |  |
| *33* | Семинар «Зрение — подарок прйроды». |  | 1ч |  |  |
| *34* | Итоговое занятие по курсу: «Человек и его здоровье». |  | 1ч |  |  |
|  | **Итого** | **34ч** |  |  |  |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Путешествуем с английским»**

**(общекультурное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Программа курса «Путешествуем с английским» предназначена для изучения учащимися 5 – 7 классов основной школы.

* + 1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**.

ФГОС второго поколения предъявляют особые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Данные результаты структурируются в соответствие с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности. Типологически образовательные результаты представлены следующим образом:

* предметные;
* метапредметные;
* личностные.

В концепции ФГОС второго поколения под предметными результатами понимается «усвоение обучаемым конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, — знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности». Метапредметные результаты понимаются как «освоенные обучающимся на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях». Личностные результаты должны отразиться в сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам в образовательном процессе.

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам. Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций.

Данный курс обеспечивает сочетание результатов: предметных, метапредметных и личностных освоения программы.

Личностные результаты отражаются в:

* формировании мотивации изучения иностранных языков и осознании важности изучения английского языка;
* стремлении продолжать изучение английского языка и понимание того, какие возможности дает владение иностранным языком в плане дальнейшего образования, будущей профессии;
* совершенствовании собственной речевой культуры;
* формировании общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
* готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; осознание себя гражданином своей страны и мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

*Метапредметными результатами являются*

* целеполагание на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение осуществлять провести рефлексивный анализ качества усвоения изученного материала;
* владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности;
* осознанное владение логическими действиями обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

*Предметными результатамиявляетс*я«усвоение обучаемым конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, — знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности».

В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

— высказываться в монологической форме;

— сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

— вести различные виды диалогов, соблюдая нормы речевого этикета,

— расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики;

аудировании:

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов;

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую / нужную/необходимую информацию;

чтении:

— читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

— читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

письменной речи:

— составлять письменные высказывания описательного характера в соответствии с ситуацией сообщения (писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка); — заполнять анкеты и формуляры;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;

— совершенствовать орфографические навыки.

*Языковая компетенция*

— применение правил написания слов,

— соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений

— распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);

— употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций

— знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков и

использование их прирещении коммуникативных задач;

*Социокультурная компетенция:*

— знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;

— распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

— представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

— представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

*Компенсаторная компетенция* — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

— умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков

— владение приёмами работы с текстом:

— умение действовать по образцу/аналогии составлении собственных высказываний

— готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

В ценностно-ориентационной сфере:

— представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

— достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

— представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

— приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные),

В эстетической сфере:

— владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

— развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В физической сфере:

— стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций и расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

Приоритетом является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

* толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;
* готовность действия в нестандартных ситуациях;

1. **Содержание курса внеурочной деятельности**

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить и дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Предметное содержание речи, предлагаемое в программе, полностью включает темы предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

Основными разделами программы являются следующие темы, посвященные изучениюприроды, традиций, праздников, историиангло-говорящих стран.

**Программа « Путешествуем с английским» 5 класс состоит:**

1. Вводное занятие «Изучение английского языка – это здорово!»
2. Виртуальная прогулка по Великобритании. (8 часов)
3. Традиции и обычаи Великобритании.(7 часов)
4. «Королевская семья».(3 часа)
5. Школы в Великобритании. (4 часа)
6. Традиции английской кухни. (5 часов)
7. Природа и животные Великобритании. (4 часа)
8. Спорт в Великобритании. (3 часа)

**Программа « Путешествуем с английским» 6 класс состоит:**

1. Вводное занятие «Изучение английского языка – это здорово!»
2. Добро пожаловать в Соединенное Королевство Великобритании. (8 часов)
3. Достопримечательности США. (6 часов)
4. Канада. Нравы и обычаи страны. (6 часов)
5. Австралия. История. (6 часов)
6. Новая Зеландия. На краю света. (2 часа)
7. Интересные люди всего мира. (6 часов)

**Программа « Путешествуем с английским» 7 класс состоит:**

1. Вводное занятие «Изучение английского языка – это здорово!»
2. Географическое положение и природа США. (6 часов)
3. «Приятного аппетита!» (5 часов)
4. Праздники и традиции США. (4 часа)
5. Политическая система США. (5 часов)
6. Образование. Культура. Спорт. (4 часа)
7. Знаменитые люди США. (4 часа)
8. Главные города США. (6 часов)

**Формы занятий:**

Материал подается в форме презентаций, видеофильмов, викторин, не утомительной для школьника. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Учащимся придется собирать материал, работать с электронными источниками информации, словарями, энциклопедиями, создавать проекты и презентации и многое другое. На каждом занятии школьники добавляют к уже усвоенным знаниям дополнительный интересный материал, имея дело преимущественно с иноязычной речью, как устной, так и письменной. Таким образом, данная программа основывается на «коммуникативной методике». При помощи коммуникативного метода у детей развивается умение говорить и воспринимать речь на слух. В процессе общения и восприятия английской речи осваивается и грамматика. Обучающиеся сразу учатся говорить правильно.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, физической и других видов деятельности.

1. **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Название темы | Всего часов | Лексико-грамматическое содержание программы |
| 5  Класс |
| Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. |  |
| 1. Вводное занятие «Изучение английского языка – это здорово!» | 1 | Географическое положение, флаг, герб, гимн, карта, язык, религия, песни, имена. Языковой материал. Лексические единицы по теме «Семья», « Школа», « Праздники», « Спорт», «Животные». «Погода», «Еда». Черты характера членов семьи, профессии, хобби и увлечения, взаимоотношения в семье. Праздники. Оформление поздравления. Сравнение жизни английских семей и русских. Глаголы tobe, tohave.Сокращенныеформысовспомогательнымиглаголамиdo/does. Способывыражениябудущего (The Future Indefinite Tense, The Present Continuous Tense, to be going to…). Разница в употреблении The Present Perfect Tense и The Past Indefinite Tense. Виды артиклей  (неопределенный, определенный, нулевой). Произношение. Употребление артикля с существительными исчисляемыми / неисчисляемыми / сложными. Местоимения some / any. |
| 2. Виртуальная прогулка по Великобритании. | 8 |
| 3. Традиции и обычаи  Великобритании. | 7 |
| 4.«Королевская семья». | 3 |
| 5.Школы в Великобритании. | 4 |
| 6. Традиции английской кухни. | 5 |
| 7.Природа и животные Великобритании. | 4 |
| 8.Спорт в Великобритании. | 3 |
| Итого: 34 часа | |
| 6  класс | Англо-говорящие страны (США, Канада, Австралия) |  | Конкурсы, изучение песен, подготовка и проведение праздников. Защита проекта «Знаменитые столицы Соединённого королевства». Языковой материал. Лексические единицы по теме «Страноведение». Описание внешности человека, их действий. Спорт. Игры: Описание дома\ квартиры. Покупки в магазине. Путешествие.Отношение англичан к истории и историческим личностям. О языке как средстве выражения своего отношения к истории. Фразовые глаголы (take). Образование и употребление причастий настоящего и прошедшего времени (Participle I, Participle II).Настоящее простое и продолженное, настоящее прошедшее (практикум). |
| 1. Вводное занятие «Изучение английского языка – это здорово!» |  |
| 2.Добро пожаловать в Соединенное Королевство Великобритании. | 8 |
| 3.Достопримечательности США. | 6 |
| 4. Канада.Нравы и обычаи страны. | 6 |
| 5.Австралия.История. | 6 |
| 6. Новая Зеландия. На краю света. | 2 |
| 7. Интересные люди всего мира. | 6 |
| Итого: 34 часа | | | |
| 7  класс | Соединенные Штаты Америки |  | Конкурсы, подготовка и проведение праздников. Защита проекта «Традиционные блюда США». Языковой материал. Лексические единицы по теме «Географическое положение». Степени сравнения прилагательных и наречий. Необычные традиции и праздники США. Написание личного письма другу. Политика: Описание улиц\домов. Предлоги места. Настоящее простое и продолженное, настоящее прошедшее (практикум).Спорт. Культурные особенности США (доклад). Отличительные особенности образования в России и США (чтение тексов, поиск важной информации). Монологические и диалогические высказывания. |
| 1. Вводный урок «Изучение английского языка – это здорово!» |  |
| 2. Географическое положение и природа США | 6 |
| 3. «Приятного аппетита!» | 5 |
| 4. Праздники и традиции США. | 4 |
| 5. Политическая система США | 5 |
| 6. Образование. Культура. Спорт. | 4 |
| 7. Знаменитые люди США | 4 |
| 8. Главные города США. | 6 |
| Итого: 34 часа | | | |

*КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\ п | **ТЕМА** | Кол-во часов | **Дата** | | **Лексико-грамматическое содержание программы** |
| **План** | **Факт** |
| **1. Виртуальная прогулка по Великобритании. (8 часов)** | | | | | |
| 1 | Географическое положение, государственные символы. | 1 |  |  | Обороты thereis/ are.Грамматический материал: упражнения на отработку времен.Знакомство с историей страны изучаемого языка. Уметь воспринимать на слух и понимать основное содержание текста.Просмотр видеоролика. |
| 2 | Виртуальная  экскурсия по Лондону | 1 |  |  | Развивитие умения читать и понимать  специфическую информацию. Вопросительная форма в Present SimpleTense. Притяжательный падеж существительных. Просмотр видеоролика. |
| 3 | Город Бат и  древние римляне. | 1 |  |  | Развивитие умения аудировать.Отрицательная форма в Present SimpleTense.Формирование интереса к проявлению иноязыячной культуры |
| 4 | Йорк и викинги. | 1 |  |  | Степени сравнения прилагательных. Формирование интереса к проявлению иноязыячной культуры. Тестирование: «Глагол  To be».Знакомство с историей страны изучаемого языка. |
| 5 | Достопримечательности  Англии. | 1 |  |  | Понятие об артиклях. Определенный артикль.  Неопределенный артикль. Нулевой артикль.Просмотр видеоролика.Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| 6 | Шотландия: города и жители | 1 |  |  | Знакомство с историей страны изучаемого языка.Обучение краткому монологическому высказыванию.Будущее простое время. |
| 7 | Загадочный Уэльс. Культурные памятники Уэльса | 1 |  |  | Развитие навыков диалогической речи. Единственное и множественное число существительных со словами This-These, That-Those |
| 8 | Северная Ирландия. Традиции и обычаи. | 1 |  |  | Подготовка проектов. Защита. |
| **2. Традиции и обычаи Великобритании. (7 часов)** | | | | | |
| 9 | Традиции британцев. | 1 |  |  | Указательные местоимения. Степени сравнения прилагательных и наречий. Развивитие умения читать и понимать специфическую информацию |
| 10 | Новый год и Рождество в Англии. | 1 |  |  | Развитие умения описывать предмет или картинку. Имя числительное.  Количественные и порядковые числительные. Особенности празднования нового года и рождества в Англии. |
| 11 | Характер англичанина. | 1 |  |  | Развитие творческих способностей ребенка. Настоящее длительное время. Отрицательная и вопросительная формы в Present ContinuousTense. |
| 12 | Как проводят свой досуг жители Великобритании | 1 |  |  | mustn't, needn't, couldn't , can't.Предлог иместа. Просмотр видеоролика. Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| 13 | Хобби в Англии и в России. | 1 |  |  | Числительные 100 – 100,000 – 1,000,000 .Общий, специальный, альтернативный, разделительный и вопрос к подлежащему. |
| 14 | Традиционные праздники и фестивали в Великобритании | 1 |  |  | Предлоги времени. Настоящее длительное вр.  Отрицательная и вопросительная формы в  Present ContinuousTense. Разучивание стихов и песен о празднике. Просмотр презентации. |
| 15 | Игра-соревнование на тему: «Веикобритания». | 1 |  |  | Повторение времен глагола. Развитие умения работать в парах и группах. |
| **3. «Королевская семья» . (3 часа)** | | | | | |
| 16 | Королевская семья. | 1 |  |  | Групповая работа, творческие конкурсы. Прошедшее простое время. Просмотр видеоролика. Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 17 | Моя семья. | 1 |  |  | Отрицательная форма в Past SimpleTense.Умение строить высказывание по образцу. |
| 18 | Семейный досуг. | 1 |  |  | Работа в малых группах. Вопросительная форма в Past SimpleTense. Обучение навыкам аудирования. Ролевая игра, озвучивание ситуаций каждодневной жизни семьи |
| **4. Школы в Великобритании. (4 часа)** | | | | | |
| 19 | Образование в Великобритании | 1 |  |  | Подвижная игра, парная работа. Употребление be going to. Просмотр видеоролика. Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 20 | Образование в России. | 1 |  |  | Умение строить высказывание по образцу.Словообразовательные префиксы.Просмотр презентации.Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| 21 | Любимый школьный предмет. | 1 |  |  | Умение воспринимать английскую речь на слух, строить высказывание по образцу. Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 22 | Первый день в школе. | 1 |  |  | Подготовка мини проектов по одной из предложенных тем (Великобритания). |
| **5.Традиции английской кухни.(5 часов)** | | | | | |
| 23 | Традиции английской кухни. | 1 |  |  | Побудительные предложения с would you. Просмотр презентации. Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 24 | Традиции русской кухни.  Сравнение русской и английской кухни. | 1 |  |  | Чтение описательного текста об английских традиционных блюдах.Просмотр презентации. |
| 25 | Знакомство с информацией о праздновании Пасхи. | 1 |  |  | Составление праздничного меню.Развитие умения письменной речи.Просмотр видеоролика.Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 26 | Магазины и покупки в Великобритании | 1 |  |  | Монологическое высказывание.Развитие умения говорения (монолог). Совершенствование умения самоконтроля. |
| 27 | «Кулинарное шоу», обмен рецептами. | 1 |  |  | Свободная работа в группах, составление презентации. |
| 1. **Природа и животные Великобритании. (4 часа)** | | | | | |
| 28 | В зоопарке. Парки Лондона. | 1 |  |  | Свободная работа в группах, составление презентации. Умение воспринимать английскую речь на слух, строить высказывание по образцу |
| 29 | Пазлвуд - сказочный лес наяву. | 1 |  |  | Просмотр видеоролика. Обучение навыкам диалогической речи. Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| 30 | Озеро Лох-Несс и его тайна. | 1 |  |  | Просмотр видеоролика.Вопросо-ответные упражнения, интервью.Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 31 | Загадочные озера Великобритании. | 1 |  |  | Просмотр презентации. Конкурс рисунков. |
| 1. **Спорт в Великобритании.(3 часа)** | | | | | |
| 32 | Спорт, отдых, увлечения, хобби британцев. | 1 |  |  | Просмотр видеоролика.Монологическое высказывание. Развитие умения говорения (монолог). Совершенствование умения самоконтроля.Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 33 | Популярные виды спорта в Великобритании | 1 |  |  | Просмотр презентации.Поисковое чтение.Умение воспринимать английскую речь на слух, строить высказывание по образцу |
| 34 | Викторина по теме "Спорт" | 1 |  |  | Закрепление знаний по теме "спорт".Развитие умения работать в парах и группах. |
| Итого: 34 часа | | | | | |

*КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\ п | **ТЕМА** | Кол-вочасов | **Дата** | |  |
| **План** | **Факт** |
|  | | | | | |
| **1.Добро пожаловать в Соединенное Королевство Великобритании. (8 часов)** | | | | | |
| 1 | Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии | 1 |  |  | Словообразование. Лексико-грамматическое содержание программы Развитие умения поискового чтения. Просмотр видеоролика.Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 2 | Столица Великобритании – Лондон. Его достопримечательности | 1 |  |  | Свободная работа в группах,составление презентации. Умение воспринимать английскую речь на слух, строить высказывание по образцу. Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 3 | Стоунхендж. Осколки Вечности | 1 |  |  | Просмотр видеоролика.Ознакомительное и поисковое чтение текстов по теме. Беседа по прочитанному.Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| 4 | Замки Великобритании. | 1 |  |  | Вопросо-ответные упражнения, интервью.Просмотр видеоролика. |
| 5 | Виндзорский замок. | 1 |  |  | Составление электронного письма другу.Умение воспринимать английскую речь на слух, строить высказывание по образцу |
| 6 | Британский музей | 1 |  |  | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных речевых ситуаций;Просмотр видеоролика. |
| 7 | Традиционные праздники и фестивали в Великобритании | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Просмотр видеоролика. |
| 8 | Экскурсия по Великобритании. | 1 |  |  | Конкурс презентаций.Свободная работа в группах ,составление презентации |
| **2.Достопримечательности США. (6 часов)** | | | | | |
| 9 | Соединенные Штаты Америки. | 1 |  |  | Географическое положение, флаг, герб, гимн, карта.Обзорное чтение текстов, поисковое чтение.Толерантное отношение к другой культуре, уважение к представителям другой нации |
| 10 | Президенты Америки. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Просмотр видеоролика. |
| 11 | Штаты Америки. | 1 |  |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;  -аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.Просмотр видеоролика. |
| 12 | Столица США – Вашингтон. Его достопримечательности. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать.Просмотр видеоролика |
| 13 | Нью-Йорк и его достопримечательности | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Вопросо-ответные упражнения, интервью. |
| 14 | Конкурс рисунков на лучшую достопримечательность Вашингтона или Нью-Йорка. | 1 |  |  | Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| **3. Канада. Нравы и обычаи страны. (6 часов)** | | | | | |
| 15 | Откройте для себя Канаду. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Толерантное отношение к другой культуре, уважение к представителям другой нации.Географическое положение, флаг, герб, гимн, |
| 16 | Оттава – столица Канады. Ее достопримечательности. Другие города Канады. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать |
| 17 | Скалистые горы Канады. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Просмотр видеоролика |
| 18 | Национальный парк Банф. | 1 |  |  | Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа.Просмотр видеоролика |
| 19 | Ниагарский водопад. | 1 |  |  | Умение выражать свое отношение к высказываемому.Просмотр видеоролика |
| 20 | Конкурс презентаций о Канаде. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;  -аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений |
| **4. Австралия. История. (6 часов)** | | | | | |
| 21 | Австралия. История. | 1 |  |  | Толерантное отношение к другой культуре, уважение к представителям другой нации.Географическое положение, флаг, герб, гимн, |
| 22 | Австралийские аборигены. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Умение выражать свое отношение к высказываемому.Просмотр видеоролика |
| 23 | Большой Барьерный риф. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать.Просмотр видеоролика |
| 24 | Интересные факты о животных Австралии | 1 |  |  | Просмотр видеоролика.Обучение навыкам монологической речи по теме. |
| 25 | Растительный мир Австралии. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Обучение навыкам монологической речи по теме. |
| 26 | Конкурс презентаций об Австралии. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать. |
| **5. Новая Зеландия. На краю света. (2 часа)** | | | | | |
| 27 | Страна маори. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Умение выражать свое отношение к высказываемому.Географическое положение, флаг, герб, гимн.Просмотр видеоролика |
| 28 | Экстремальный туризм | 1 |  |  | Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа.Просмотр видеоролика |
| **6.Интересные люди всего мира. (6 часов)** | | | | | |
| 29 | Жизнь сверстников в англоязычных странах. | 1 |  |  | Составление электронного письма другу.Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать |
| 30 | Знаменитые писатели Великобритании и России. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления; ориентироваться в потоке информации и анализировать |
| 31 | Великие музыканты Британии и России. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления;  ориентироваться в потоке информации и анализировать |
| 32 | Чарльз Спенсер (Чарли) Чаплин – Великим немой. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Умение выражать свое отношение к высказываемому.Просмотр видеоролика. |
| 33 | Сэр Уинстон Леонард Спенсер Черчилль – Выдающимся политик Британии. | 1 |  |  | Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа.Просмотр видеоролика. |
| 34 | Конкурс презентаций о выдающихся людях Великобритании. | 1 |  |  | Умение выражать свое отношение к высказываемому. Умение самостоятельного поиска информации в интернете. |
| Итого: 34 часа | | | | | |

*КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\ п | **ТЕМА** | Кол-вочасов | **Дата** | |  |
| **План** | **Факт** |
|  | | | | | |
| **1.Географическое положение и природа США (6 часов)** | | | | | |
| 1 | Континентальная часть США. Её особенности. | 1 |  |  | Словообразование. Лексико-грамматическое содержание программы Развитие умения поискового чтения. Просмотр видеоролика. Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 2 | Горы Аппалачи. | 1 |  |  | Свободная работа в группах,составление презентации. Умение воспринимать английскую речь на слух, строить высказывание по образцу. Грамматический материал: тренировочные упражнения. |
| 3 | Ниагарский водопад. | 1 |  |  | Просмотр видеоролика.Ознакомительное и поисковое чтение текстов по теме. Беседа по прочитанному.Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| 4 | Река Миссисипи. | 1 |  |  | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных речевых ситуаций;Просмотр видеоролика. |
| 5 | Аляска. История и особенности. | 1 |  |  | Составление электронного письма другу. Умение воспринимать английскую речь на слух, строить высказывание по образцу |
| 6 | Экскурсия по США. | 1 |  |  | Конкурс презентаций. Свободная работа в группах ,составление презентации |
| **2.«Приятного аппетита!» (5 часов)** | | | | | |
| 7 | Национальные блюда Соединенных Штатов Америки. | 1 |  |  | Географическое положение, флаг, герб, гимн, карта. Обзорное чтение текстов, поисковое чтение. Толерантное отношение к другой культуре, уважение к представителям другой нации |
| 8 | Правила этикета. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Просмотр видеоролика. |
| 9 | Американская и русская кухня. Сходства и различия. | 1 |  |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;  аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Просмотр видеоролика. |
| 10 | Особенности Американской кухни. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Вопросо-ответные упражнения, интервью. |
| 11 | Конкурс рецептов. | 1 |  |  | Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| **3. Праздники и традиции США. (6 часов)** | | | | | |
| 12 | Главные Американские праздники. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения. Толерантное отношение к другой культуре, уважение к представителям другой нации. |
| 13 | Особенности празднования Нового года и Рождества в США. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать |
| 14 | День благодарения. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения.Просмотр видеоролика |
| 15 | День независимости. | 1 |  |  | Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа. Просмотр видеоролика |
| 16 | Основные традиции США. | 1 |  |  | Умение выражать свое отношение к высказываемому. Просмотр видеоролика |
| 17 | Конкурс презентаций по теме. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;  -аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений |
| **4. Политическая система США. (5 часов)** | | | | | |
| 18 | Особенности политической системы США. | 1 |  |  | Толерантное отношение к другой культуре, уважение к представителям другой нации. Географическое положение, флаг, герб, гимн, |
| 19 | Политическая система США и России. Сравнение. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения. Умение выражать свое отношение к высказываемому. Просмотр видеоролика |
| 20 | Президенты США. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать. Просмотр видеоролика |
| 21 | Конституция США. | 1 |  |  | Просмотр видеоролика. Обучение навыкам монологической речи по теме. |
| 22 | Конкурс презентаций. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать. |
| **5. Образование. Культура. Спорт. (4 часа)** | | | | | |
| 23 | Образовательная система США. | 1 |  |  | Степени сравнения прилагательных и наречий. Обогащение словарного запаса. Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. |
| 24 | Культурные особенности США. | 1 |  |  | Просмотр видеоролика. Обучение навыкам монологической речи по теме. |
| 25 | Основные виды спорта США. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения. Умение выражать свое отношение к высказываемому. |
| 26 | Конкурс проектов. | 1 |  |  |  |
| **6. Знаменитые люди США. (4 часа)** | | | | | |
| 27 | Уолт Дисней. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления  ориентироваться в потоке информации и анализировать |
| 28 | Знаменитые писатели США. | 1 |  |  | Настоящее продолженное время. Can, could, must, have to, may, need.Формирование интереса к знаниям, умения выполнения действий по алгоритму. |
| 29 | Великие музыканты США. | 1 |  |  | Обогащение словарного запаса, понимание иноязычной речи страноведческого направления;  ориентироваться в потоке информации и анализировать |
| 30 | Защита проекта. | 1 |  |  | Грамматический материал: тренировочные упражнения. Умение выражать свое отношение к высказываемому.Просмотр видеоролика. |
| **7. Главные города США. (4 часа)** | | | | | |
| 31 | Вашингтон – столица США. Достопримечательности. | 1 |  |  | Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа. Просмотр видеоролика. |
| 32 | Лас-Вегас. Достопримечательности. | 1 |  |  | Умение выражать свое отношение к высказываемому. Умение самостоятельного поиска информации в интернете. Просмотр видеоролика. |
| 33 | Лос-Анджелес. Достопримечательности. | 1 |  |  | Просмотр видеоролика. Обучение навыкам диалогической речи. Читать и понимать прочитанное, выделять главное из текста  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде  работать со словарём и составлять план пересказа |
| 34 | Конкурс презентаций по теме. | 1 |  |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;  -аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений |
| Итого: 34 часа | | | | | |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного»**

**(общекультурное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Программа курса «В мире прекрасного» предназначена для изучения учащимися 8 – 9 классов основной школы.

Программа внеурочной деятельности (общекультурное направление) для VIII-IX классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и примерными программами по искусству для основного общего образования. Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» основной школе, отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Цель общего художественного образования и воспитания – развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

* + 1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**.

Предметными результатами занятий по программе «В мире прекрасного» являются:

 освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека;

уважение культуры другого народа;

 знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

 устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

• воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

• понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

• описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

• структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

 сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

 работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

 культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Создание этой программы вызвано ***актуальностью***инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентации.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общехудожественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

**Цель программы** – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Цель реализуется в ходе решения следующих задач:**

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- воспитание художественного вкуса;

- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области:

***эстетики***(Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.),

***культуроло­гии***(А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.),

***психологии художественного творчества***(Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.),

***раз­вивающего обучения***(В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.),

***художественного образования***(Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Программа основана на идее полуфункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень её содержания – раскрытие функций искусства, которое осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности с учетом того, что одно и то же содержание может быть выполнено разными средствами.

Любое явление искусства может быть прочувствовано, показано, личностно присвоено школьником только через художественный образ – смысл и цель искусства. Поэтому для каждого урока важно выделять художественно-педагогическую идею, которая ориентируется на постижение художественного образа и определяет целевые установки урока, содержания, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, математики, физики, технологии, информатики.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения.

При отборе художественного материала авторы программы опирались на такие критерии, как его художественная ценность, воспитательная значимость, педагогическая целесообразность, востребованность современными школьниками, множественность его интерпретаций учителем и учащимися.

Структурно - художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусство.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.).

* + 1. **Содержание курса внеурочной деятельности**

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщении разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство как духовный опыт человечества. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

**Временные искусства**. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе.

**Пространственные (пластические) искусства:**

живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного творчества и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

**Пространственно- временные искусства.** Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика ка область художественной деятельности. Использования компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

**Электронная музыка.** Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передачи перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

**Традиции и новаторство в искусстве**. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

**8 класс.**

**Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

**Примерный художественный материал:**

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предме­ты материальной культуры в контексте разных стилей (по вы­бору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообра­зии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

**Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

**Примерный художественный материал:**

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, об­рядами, бытом, религиозными традициями на примерах пер­вобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного ис­кусства, музыкального фольклора, храмового синтеза ис­кусств, классических и современных образцов профессио­нального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и за­рубежных мастеров.

**Изобразительное искусство**.

**Декоративно-прикладное искусство**. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.).

Изображение человека в скульптуре Древне­го Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, X. Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, X. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Мла­денцем в русской и западноевропейской живописи. Изобра­жения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Музыка**.

**Музыкальный фольклор. Духовные песнопения**. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайков­ский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Сви­ридов и др.).

**Литература.**Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жи­тия святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр.Кинофильмы А. Тарков­ского, С. Урусевского и др.

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и созда­ние художественной реальности в любом виде творческой де­ятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

**Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

**Примерный художественный материал:**

Изучение произведений отечественного и зарубежного ис­кусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоцио­нально-образный язык символов, метафор, аллегорий в рос­писи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

**Изобразительное искусство**.

**Натюрморты** (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.);

**пейзажи, жанровые кар­тины** (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.);

**рисунки** (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.).

**Архитекту­ра** (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесе­ния в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.).

**Скульптура** (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Му­хина, К. Миллес и др.),

**живопись** (В. Тропинин, О. Кипрен­ский, П. Корин и др.).

**Росписи Древнего Египта,** Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и жи­вопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев);

**живопись и графика романтизма, реализма и символизма** (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, X. Бидструп, Кукрыниксы).

**Музыка.**

**Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме** (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Сви­ридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). **Музыка к кинофильмам** (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.**

**Русская поэзия и проза** (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр.Кинофильмы С. Эйзен­штейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся**:

Создание или воспроизведение в образной форме сообще­ния друзьям, согражданам, современникам, потомкам с по­мощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о со­временном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наибо­лее полно отражающего сущность человека. Обоснование сво­его выбора.

**Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.**

Что такое красота?

Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

**Примерный художественный материал:**

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с сим­волами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музы­ке и других искусствах.

**Изобразительное искусство.**

**Скульптурный портрет Не­фертити**, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимир­ской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи;

**скульп­турные и живописные композиции** («Весна» О. Родена, «Вес­на» С. Боттичелли и др.). **Живопись** (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. По­ленов и др.).

**Женские образы в произведениях** Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Музыка**.

**Сочинения, посвященные красоте и правде жиз­ни** (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штра­ус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.).

**Исполнительские интерпретации классической и современ­ной музыки.**

**Литература**.

**Поэзия и проза** (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр.**

Кинофильмы Г. Алек­сандрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами лю­бого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), ри­сунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в ри­сунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений сред­ствами любого вида искусства.

**Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов**.

**Преобразующая сила искусства**. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

**Художественно-творческая деятельность**:

**Исследовательский проект**: «Полна чудес могучая приро­да». Создание художественного замысла и воплощение эмо­ционально-образного содержания весенней сказки «Снегуроч­ка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

***9 класс.***

**Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 8 часов**.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

**Примерный художественный материал:**

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.).Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

**Изобразительное искусство.**

**Наскальная живопись**, язы­ческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триум­фальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др.

**Искусство Великой Отечественной войны** (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.).

**Рек­лама** (рекламные плакаты, листовки, клипы),

**настенная жи­вопись** (панно, мозаики, граффити).

**Музыка**.

**Языческая культура дохристианской эпохи** (риту­альные действа, народные обряды, посвященные основным ве­хам жизни человека).

**Духовная музыка** «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.).

**Музыкальная классика и массовые жанры** (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофь­ев, массовые песни).

**Песни военных лет и песни на военную тему**. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.).

**Современная эстрадная оте­чественная и зарубежная музыка**. Песни и рок-музыка (В. Вы­соцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы).

**Компенсаторная функция джаза** (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

**Литература.**

**Произведения поэтов и писателей XIX— XXI вв.** Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

**Экранные искусства, театр**.Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

**Создание эскиза для граффити**, сценария клипа, раскад­ровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведе­ний, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоци­онально-образного содержания музыки сценическими сред­ствами.

**Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

**Примерный художественный материал**:

Постижение художественных образов различных видов ис­кусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реаль­ности и вымысла.

**Изобразительное искусство.**

«Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, 93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведе­ния Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

**Музыка.**

Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др.

**Музыкальные инструменты** (терменвокс, волны Мартено, синтезатор).

**Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу** (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.).

**Авангардная музыка**:

додекафония, серийная, конкрет­ная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

**Литература.**

Произведения Р. Брэдбери, братьев Стру­гацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.**Кинофильмы: «Воспоми­нания о будущем» X. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Ка­питан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Анализ явлений современного искусства (изобразительно­го, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявле­ния скрытого пророчества будущего в произведениях совре­менного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

**Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды.

**Архитектура:** планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.

**Музыка в кино**.

Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различ­ных искусств, их оценка с позиций эстетических и практи­ческих функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоратив­но-прикладным искусством в разные эпохи.

**Изобразительное искусство**.

Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панора­ма Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербур­ге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донател­ло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ланд­шафтный дизайн).

**Музыка**.

Музыка в окружающей жизни, быту.

Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Музыка в звуковом и немом кино.

Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся клас­сических музыкальных произведений — по выбору учителя).

**Литература**.

Произведения русских и зарубежных писа­телей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лес­ков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр**.

Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахна­зарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектиро­вание детской игровой площадки; изготовление эскиза-про­екта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или ди­зайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компью­терной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украше­ния фасада или интерьера здания. Украшение или изготовле­ние эскиза украшения (художественная роспись, резьба, леп­ка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные паро­дии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьно­му музыкальному спектаклю. Составление программы кон­церта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля ис­кусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классичес­кой популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

**Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов.**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

**Примерный художественный материал:**

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведе­ниями различных видов искусства.

**Изобразительное искусство**.

Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красо­ты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о си­стеме мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

**Музыка.**

Миниатюры, произведения крупной формы. Во­кально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя).

**Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и куль­туры** (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

**Литература.**

Известные поэты и писатели о предназна­чении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из програм­мы по литературе по выбору учителя).

**Экранные искусства, театр.**

Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шума­хера и др. (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся**:

Исследовательский проект «Пушкин — наше все» и «Глинка - основоположник русской национальной оперы»— во­площение образа поэта и образов его литературных произве­дений средствами разных видов искусства. Создание компь­ютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путеше­ствиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

* + 1. **Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **№ урока** | | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Примечание** |
| ***8 класс.*** | | | | | | | |
| ***Искусство в жизни современного человека.*** | | | | | | *3* |  |
| 1. | | *1.* | | | Искусство вокруг нас. | 1 |  |
| 2. | | *2.* | | | Художественный образ – стиль – язык. | 1 |  |
| 3. | | *3.* | | | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 |  |
| ***Искусство открывает новые грани мира****.* | | | | | | *7* |  |
| 4. | | *4.* | | | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1 |  |
| 5. | | *5.* | | | Зримая музыка. | 1 |  |
| 6. | | *6.* | | | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 |  |
| 7. | | *7.* | | | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | 2 |  |
| 8. | | *8.* | | |
| 9. | | *9.* | | | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 |  |
| 10. | | *10.* | | | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 | 1 |
| ***Искусство как универсальный способ общения****.* | | | | | | *7* |  |
| 11. | | *11.* | | | Мир в зеркале искусства. | 1 |  |
| 12-13. | | *12-13.* | | | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 2 |  |
| 14. | | *14.* | | | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | 1 |  |
| 15. | | *15.* | | | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1 |  |
| 16. | | *16.* | | | Символы в жизни и искусстве. | 1 |  |
| 17. | | *17.* | | | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 | 1 |
| ***Красота в искусстве и жизни.*** | | | | | | ***10*** |  |
| 18. | | *18.* | | | Что есть красота. | 1 |  |
| 19-20 | | *19-20.* | | | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 2 |  |
| 21-22 | | *21-22.* | | | Есть ли у красоты свои законы. | 2 |  |
| 23-24 | | *23-24.* | | | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 2 |  |
| 25. | | *25.* | | | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 |  |
| 26. | | *26.* | | | Как соотноситься красота и польза. | 1 |  |
| 27. | | *27.* | | | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | 1 |  |
| ***Прекрасное пробуждает доброе.*** | | | | | | ***7*** |  |
| 28-31 | *28- 31* | | | | Преобразующая сила искусства. | 4 |  |
| 32-35 | *32-35* | | | | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 4 | 1 |
| ***Всего:*** | | | | |  | 35 | 3 |
| ***9 класс*** | | | | | | | |
| ***Воздействующая сила искусства.*** | | | | | | ***8*** |  |
| 35-36 | | | *1 - 2* | Искусство и власть. | | 2 |  |
| 37 - 38 | | | *3-4* | Какими средствами воздействует искусство? | | 2 |  |
| 39-40 | | | *5-6* | Храмовый синтез искусств. | | 2 |  |
| 41-42 | | | *7-8* | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Обобщение темы. | | 2 |  |
| ***Искусство предвосхищает будущее.*** | | | | | | ***7*** |  |
| 43 | | | *9* | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? | | 1 |  |
| 44 | | | *10* | Предсказание в искусстве. | | 1 |  |
| 45 - 46 | | | *11 - 12.* | Художественное мышление в авангарде науки. | | 2 |  |
| 47 - 49 | | | *13 - 15.* | Художник и ученый. Обобщение темы | | 3 | 1 |
| ***Дар созидания. Практическая функция.*** | | | | | | ***11*** |  |
| 50 | | | *16* | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | | 1 |  |
| 51 | | | *17* | Архитектура исторического города. | | 1 |  |
| 52 | | | *18* | Архитектура современного города. | | 1 |  |
| 53 | | | *19* | Специфика изображений в полиграфии. | | 1 |  |
| 54 | | | *20* | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | | 1 |  |
| 55 | | | *21* | Декоративно-прикладное искусство. | | 1 |  |
| 56 | | | *22* | Музыка в быту. | | 1 |  |
| 57 | | | *23* | Массовые, общедоступные искусства. | | 1 |  |
| 58 | | | *24* | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. | | 1 |  |
| 59 | | | *25* | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | | 1 |  |
| 60 | | | *26* | Обобщающий урок по теме | | 1 | 1 |
| ***Искусство и открытие мира для себя.*** | | | | | | ***10*** |  |
| 61-62 | | | *27-28* | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | | 2 |  |
| 63-65 | | | *29-31* | Литературные страницы. | | 3 |  |
| 66-70 | | | *32-35* | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» и «Глинка - основоположник русской национальной оперы» | | 4 | 1 |
| ***Всего:*** | | | |  | | **34** | **3** |
| ***Итого*** | | | |  | | **68** | **6** |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности «Уроки психологии»**

**(общеинтеллектуальное направление)**

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

* ФГОС ООО, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.
* Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
* Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)

Программа курса «Уроки психологии» предназначена для изучения основ психологии обучающимися 8-9 классов основной школы.

Необходимость курса определяется современными требованиями в рамках нового федерального государственного стандарта к обучающемуся в части исследовательской грамотности.

Программа ориентирована на школьников подросткового возраста 14-16 лет и может быть реализована в работе психолога как с отдельно взятым классом, так и с группой учащихся из разных классов и параллелей.

Программа разработана для учеников 8-9 классов, обучающихся в условиях введения федерального государственного стандарта основного общего образования, для реализации в рамках внеурочной деятельности. Программа курса психологии отвечает как интересу обучающихся к собственному «Я», так и ориентации системы образования на личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы в образовании. Программа помогает подростку выстраивать ценностную картину мира и находить свое место в нём, познавать свой внутренний мир, гармонизировать свои отношения с окружающими людьми, стать более творческим, ответственным за себя, свои действия. В качестве исходного положения, определяющего педагогический подход, использовался тезис: необходимо рассматривать развитие ребенка в аспекте изучения им предмета «Психология» не только как результат, но и как процесс самосознания, самопознания, самовоспитания и самосовершенствования. При этом акцент делается на развитие чувства собственного достоинства человека как субъекта. Существенным моментом здесь становится не только отражение мира, но и отражение себя в мире, своего состояния, своего отношения к миру, своего поведения теперь и в будущем.

Обучение основано на использовании традиционных принципов дидактики: принцип воспитывающего обучения, научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности, прочности, доступности. Индивидуальный подход, учет возрастных возможностей для преподавания психологии в подростковой аудитории имеют исключительное значение.

Преподавание курса психологии в средних общеобразовательных учреждениях представляется актуальной и важной задачей образования, получившего социальный заказ на подготовку подрастающего поколения к жизни в правовом демократическом государстве. Именно личностные, психологические факторы выступают на первый план в работе над этой важной задачей. Психологическая культура, толерантность, позитивное самоотношение, чувство собственного достоинства, способность к рефлексии и самосовершенствованию, понимание интересов, мотивов, чувств и потребностей окружающих людей, умение строить свои отношения с окружающими, уважая их права, и отстаивать свои права конструктивным способом — все это относится к необходимым компонентам личности гражданина демократического общества.

Программа имеет общеинтеллектуальное направление, а также позволяет развивающейся личности познавать не только законы материального мира, но и формировать систему знаний о себе, о законах взаимодействия людей, узнавать свои собственные возможности и расширять их, т.е. овладевать психологической культурой.

* 1. **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные**

***Выпускник получит возможность научиться:***

1. *Ответственному отношению к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.*
2. *Целостному мировоззрению, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.*
3. *Осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.*
4. *Освоят социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.*
5. *Поиску наиболее эффективных способов учебной деятельности.*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

1. Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
4. Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.*
* *Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.*

**Познавательные**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

**Коммуникативные**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.*
  1. **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Содержание обучения включает в себя пять блоков:

1. Теоретические основы психологической науки.
2. Практикум по психологии: тренинги, лекции, дискуссии, психологические игры, выполнение небольших проектов и творческих в рамках заданных тем.
3. Самостоятельная работа над проектами и творческими работами – определение темы проекта, цели и задач, постановка проблем, планирование действий по их решению, выбор способов оформления результатов и их презентации, рефлексия. Индивидуальные и групповые консультации.
   1. **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.**

**Содержание программы «Психология. Психология деятельности. 8 класс» (34 ч, 1 ч в неделю)**

Введение (1 час). Общее понятие о деятельности.

**Раздел 1**. Что побуждает человека к деятельности (4 часа).

Что такое потребность. Виды потребностей. Мотивы. Цель и смысл деятельности.

**Раздел 2.** Отношение человека к себе как к деятелю (6 часов).

Успех и неуспех в деятельности. Что такое оценка. Притязание на успех и уровень достижений в деятельности. Самооценка и притязание на успех. Как изменяется уровень притязаний. Притязания и достижения в деятельности.

**Раздел 3.** Какое место в деятельности занимают движения, действия, навыки, привычки (6 часов).

Движение и действие. Движение и его свойства. Многообразие движений человека. Как управляется движение. Время двигательной реакции. Связь моторики с другими психическими процессами. Развитие движений, действие. Что такое действие, знания, умения, навыки.

**Раздел 4.** Психологические особенности основных видов деятельности (5 часов).

Виды деятельности человека. Игра. Для чего нужна игра. Игра и развитие ребенка. Мотивация игровой деятельности. Игры взрослых. Учебная деятельность. Развитие учебной деятельности. Мотивы учения. Познавательные мотивы учения. Социальные мотивы учения. Трудовая деятельность.

**Раздел 5.** Профессиональная деятельность (8 часов).

Профессия, специальность, занятие. Психологические особенности профессий. Понятие о типах профессий. Психологические особенности профессий «человек – человек». Психологические особенности профессий «человек – живая природа». Психологические особенности профессий «человек- техника», «человек – знаковая система». Психологические особенности профессий «человек – художественный образ». Психологические особенности труда в экстремальных условиях. Профессиональная деятельность и общение.

**Заключение (3 ч).**

Обобщение по теме «Психология деятельности». Работа по самопознанию и самовоспитанию с помощью «Психологического практикума» и личного дневника. Защита проектов по психологии деятельности.

**Содержание программы «Психология. Психология личности. 9 класс» (34 ч, 1 ч в неделю)**

Введение (1 час). Введение в предмет психология. Психология личности.

**Раздел 1.** Человек. (5 часов).

Человек как предмет познания. Психика и мозг. Что такое сознание. Виды сознания. Структура сознания. Сознание и бессознательное

**Раздел 2.** Индивид. Личность. Индивидуальность. (6 часов).

Человек как индивид. Человек как личность. Человек как индивидуальность.

**Раздел 3.** Характеристики человека как личности. (4 часа)

Самосознание. Я – концепция. Самооценка и уровень притязаний. Локус контроля.

**Раздел 4.** Личность и мотивация. (6 часов).

Мотивационная сфера личности. Направленность личности. Определение направленности личности. Уровень развития личности и мотивация. Устойчивость и изменчивость личности.

**Раздел 5.** Поведение и поступок (6 часов).

Что такое поведение. Проявления личности в вербальном поведении. Проявления личности в невербальном поведении. Личность и поступок.

**Раздел 6.** Как психологически подготовиться к сдаче экзаменов (4 часа)

Память и приемы запоминания. Методы работы с текстом. Знакомство с приемами волевой мобилизации и совладания со своими чувствами. Обучение приемам релаксации и снятия напряжения.

**Заключение (2 часа).**

Заключение по теме «Психология личности».

**Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности» .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол – во часов | Теория | Практика |
| **8 класс** | | | | |
| 1. | Что такое потребность. | 1 |  |  |
| 2. | Виды потребностей. | 1 |  |  |
| 3. | Мотивы. | 1 |  |  |
| 4. | Цель и смысл деятельности. | 1 |  |  |
| 5. | Успех и неуспех в деятельности. | 1 |  |  |
| 6. | Что такое оценка. | 1 |  |  |
| 7. | Притязание на успех и уровень достижений в деятельности. | 1 |  |  |
| 8. | Самооценка и притязание на успех. | 1 |  |  |
| 9. | Как изменяется уровень притязаний. | 1 |  |  |
| 10. | Притязания и достижения в деятельности. | 1 |  |  |
| 11. | Движение и действие. Движение и его свойства. | 1 |  |  |
| 12. | Многообразие движений человека. | 1 |  |  |
| 13. | Как управляется движение. | 1 |  |  |
| 14. | Время двигательной реакции. | 1 |  |  |
| 15. | Связь моторики с другими психическими процессами. | 1 |  |  |
| 16. | Развитие движений, действие. | 1 |  |  |
| 17. | Что такое действие, знания, умения, навыки. | 1 |  |  |
| 18. | Виды деятельности человека. | 1 |  |  |
| 19. | Игра. Для чего нужна игра. Игра и развитие ребенка. Мотивация игровой деятельности. Игры взрослых. | 1 |  |  |
| 20. | Учебная деятельность. Развитие учебной деятельности. | 1 |  |  |
| 21. | Мотивы учения. Познавательные мотивы учения. | 1 |  |  |
| 22. | Социальные мотивы учения. | 1 |  |  |
| 23. | Трудовая деятельность | 1 |  |  |
| 24. | Профессия, специальность, занятие. | 1 |  |  |
| 25 | Психологические особенности профессий. Понятие о типах профессий. | 1 |  |  |
| 26. | Психологические особенности профессий «человек – человек».. | 1 |  |  |
| 27. | Психологические особенности профессий «человек – живая природа». | 1 |  |  |
| 28. | Психологические особенности профессий «человек- техника», «человек – знаковая система». | 1 |  |  |
| 29. | Психологические особенности профессий «человек – художественный образ». | 1 |  |  |
| 30. | Психологические особенности труда в экстремальных условиях. | 1 |  |  |
| 31. | Профессиональная деятельность и общение | 1 |  |  |
| 32. | Обобщение по теме «Психология деятельности». Работа по самопознанию и самовоспитанию с помощью «Психологического практикума» и личного дневника. | 1 |  |  |
| 33. | Защита проектов по психологии деятельности. | 1 |  |  |
| 34. | Защита проектов по психологии деятельности. | 1 |  |  |
| **9 класс** | | | | |
| 35. | Введение в предмет психология. Психология личности. | 1 |  |  |
| 36. | Человек как предмет познания. | 1 |  |  |
| 37. | Психика и мозг. | 1 |  |  |
| 38. | Что такое сознание. Виды сознания. | 1 |  |  |
| 39. | Структура сознания. | 1 |  |  |
| 40. | Сознание и бессознательное | 2 |  |  |
| 41. | Человек как индивид. | 1 |  |  |
| 42. | Человек как индивид. | 1 |  |  |
| 43. | Человек как личность. | 1 |  |  |
| 44. | Человек как личность. | 1 |  |  |
| 45. | Человек как индивидуальность | 1 |  |  |
| 46. | Человек как индивидуальность | 1 |  |  |
| 47. | Самосознание. | 1 |  |  |
| 48. | Я – концепция | 1 |  |  |
| 49. | Самооценка и уровень притязаний. | 1 |  |  |
| 50. | Локус контроля. | 1 |  |  |
| 51. | Мотивационная сфера личности. | 2 |  |  |
| 52. | Направленность личности. | 1 |  |  |
| 53. | Определение направленности личности. | 1 |  |  |
| 54. | Уровень развития личности и мотивация. | 1 |  |  |
| 55. | Устойчивость и изменчивость личности. | 1 |  |  |
| 56. | Что такое поведение. | 1 |  |  |
| 57. | Проявления личности в вербальном поведении. | 1 |  |  |
| 58. | Проявления личности в невербальном поведении. | 1 |  |  |
| 59. | Личность и поступок. | 1 |  |  |
| 60. | Личность и поступок. | 1 |  |  |
| 61. | Память и приемы запоминания. | 1 |  |  |
| 62. | Методы работы с текстом. | 1 |  |  |
| 63. | Знакомство с приемами волевой мобилизации и совладания со своими чувствами. Обучение приемам релаксации и снятия напряжения. | 2 |  |  |
| 64. | Заключение по теме «Психология личности». | 2 |  |  |
| ИТОГО: |  | 68 |  |  |