Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Школа №129"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на ШМО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_МБОУ "Школа №129" (протокол № 1 ) от«\_\_\_\_» августа 2016 г. |  | **Утверждаю.**ДиректорМБОУ "Школа №129"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. ВоронинаПр. от 01.09.2016 г. № 244- од  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Элективного курса «Культура речи»

для 8-9 классов

 Составитель:

 учитель русского языка

 Н.В. Фролова

2016 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Культура речи» составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта 2004г., программы элективного (факультативного) курса для 8-9 классов «Культура речи», автор Львова С.И., издательство «Мнемозина», 2009 год.

Программа рассчитана на 34 часа.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Курс «Культура речи» направлен на совершенствование указанных умений.

**Цель курса:** освоение приёмов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи – устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

**Планируемые результаты освоения курса**

**После завершения курса** «Культура речи» учащиеся должны уметь/знать:

* моделировать речевое поведения в соответствии с задачами общения;
* расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* совершенствовать умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
* применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**Содержание учебного курса**

**8 класс (34 ч)**

**Языковая норма и её виды (3 ч)**

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её пре­одоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся линг­висты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и спра­вочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справоч­ники по русскому правописанию.

**Культура речи (4 ч)**

Понятие о культуре речи. Основные аспектыкультуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сфе­рой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, яс­ность, логичность, чистота, выразительность, уместность употреб­ления языковых средств.

**Коммуникативный аспект культуры речи (27 ч)**

 ***Точность речи.*** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформу­лированной мысли.

***Ясность речи.*** Основные условия достижения ясности, понят­ности речи. Правильное использование различных пластов лекси­ки как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопо­нятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графи­ческий).

***Логичность речи.*** Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

***Чистота речи.*** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеля­ризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жарго­низмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые норма­ми нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

***Богатство и разнообразие речи.*** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источни­ков обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразова­тельная, грамматическая синонимия; многозначность слова, анто­нимия и др.

*Звуковая сторона русской речи.* Благозвучие речи как гар­моничная фонетическая её организация. Звукопись как изобрази­тельное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное бо­гатство родной речи.

*Выразительные возможности, русского словообразова­ния.* Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов *с* кор­нями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

*Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Ос­новные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдо­ха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности си­нонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фра­зеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

*Грамматические средства выразительности речи.* Грам­матическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксичес­ких средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свой­ствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

*Уместность речи.* Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, стилистической уместности и выразительности речи. Осоз­нанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

**Содержание учебного курса**

 **9 класс (34ч.)**

1. **Нормативный аспект культуры речи (34ч.)**

**Правильность речи** (1ч.)

Правильность речи как соответствие её номам современного русского литературного языка

**Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы (3ч.)**

Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы (3ч.)**

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг ( крутой, клёвый и т.п.) и отношение к нему.

**Грамматические нормы(5ч.)**

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

**Интонационные нормы(2ч.)**

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

**Орфографические нормы (5ч.)**

Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные, раздельные написания; 3)употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

**Пунктуационные нормы (8ч.)**

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передачи чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Зачётная работа по теме «Нормативный аспект культуры речи» (1ч.)

1. **Этический аспект культуры речи (7ч.)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет (1ч.)

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя (1ч.)

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения(1ч.)

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения(1ч.)

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (смс-сообщения, электронная почта, телефакс и т.п.) (1ч.)

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета (1ч.)

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык, глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция (1ч.)

**Учебно-методические средства**

**Основная литература**

1. Программа элективного (факультативного) курса для 8-9 классов «Культура речи»/ Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Элективные курсы/ автор Львова С.И. , Москва, Издательство «Мнемозина», 2009

**Учебно-методический комплекс**

**Для учащихся**

1. *Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г.* Тесты по культуре речи. — М., 2000.
2. *Колесов В.З.* Культура речи — культура поведения. — Л., 1988.
3. *Львова С.Л.* «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой эти­кет. — М., 2004.
4. *Львова С.И.* Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
5. *Львова С.И.* Язык в речевом общении. Книга для учащихся — М.. 1992.

**Словари**

1. *Балакай А.Т.* Словарь русского речевого этикета. — М., 2001.
2. *Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского язы­ка. - М., 2004.
3. *Скворцов Л.И.* Культура русской речи. Словарь-справоч­ник. — М., 2003.
4. *Скворцов Л.И.* Правильно ли мы говорим по-русски? — М 1983.
5. *Скорлуповская Е.В., Снетова Г.Л.* Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

**Дополнительная литература**

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма.- М.,1981.
2. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов сред. проф. учеб. завед. –М.,2006
3. Введенская Л.А.Культура речи. – Ростов-на-Дону, 2001
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи.- М.,2001
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка – М., 1994
6. Львов М.Р. основы теории речи.- М.,2000
7. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя.- М., 1991
8. Мучник Б.С. Культура письменной речи(формирование стилистического мышления).- М., 1994
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М., 1998
10. Русский язык и культура речи: Практикум/ Под ред. В.И.Максимова.-М., 2000
11. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи .М., 1980
12. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения.- М.. 1989

Культура речи

Календарно – тематическое планирование курса для 8-9 классов (68ч.)

"Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / (авт.-сост. С.И.Львова). -М., 2009.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание (8 класс) | Кол-вочасов | Дата | Коррекция |
|  | **Языковая норма и ее виды (3ч)** |  |  |  |
| 1 | Понятие литературного языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. | 1 |  |  |
| 2 | Языковая норма и ее признаки. Виды норм литературного языка. | 1 |  |  |
| 3 | Исторические изменения норм. Вариативность норм. | 1 |  |  |
|  | **Культура речи (4ч)** |  |  |  |
| 4 | Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи. | 1 |  |  |
| 5 | Выбор и организация языковых средств в соответствии с условиями речевого общения. | 1 |  |  |
| 6 | Основные требования к речи. |  |  |  |
| 7 | Практикум. Создание устного и письменного высказывания. | 1 |  |  |
|  | **Коммуникативный аспект культуры речи (28ч)** |  |  |  |
| 8 | Точность речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. | 1 |  |  |
| 9 | Ясность речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. | 1 |  |  |
| 10 | Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста. | 1 |  |  |
| 11 | Логичность речи. Композиция речи. | 1 |  |  |
| 12 | Ошибки в нарушении логичной речи. | 1 |  |  |
| 13 | Чистота речи. Жаргонизмы, слова-паразиты. | 1 |  |  |
| 14 | Слова и выражения, не допускаемые нормами речевого общения. | 1 |  |  |
| 15 | Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. | 1 |  |  |
| 16 | Словообразование как источник речевого богатства. | 1 |  |  |
| 17 | Заимствования – один из источников обогащения русского языка. | 1 |  |  |
| 18 | Словарный запас человека и источники его пополнения. | 1 |  |  |
| 19 | Практикум. Работа с разными видами лингвистических словарей. | 1 |  |  |
| 20 | Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. | 1 |  |  |
| 21 | Звукопись как изобразительное средство. Анализ стихотворных текстов. | 1 |  |  |
| 22 |  Интонация в системе звуковых средств языка. | 1 |  |  |
| 23 | Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. | 1 |  |  |
| 24 | Словообразовательный повтор как изобразительное средство. | 1 |  |  |
| 25 | Троп как оборот речи. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова. | 1 |  |  |
| 26 | Изобразительные возможности синонимов в речи, антонимов, омонимов. | 1 |  |  |
| 27 | Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| 28 | Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности речи. | 1 |  |  |
| 29 | Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса. | 1 |  |  |
| 30 | Практикум. Лингвистический анализ текста. | 1 |  |  |
| 31 | Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика). | 1 |  |  |
| 32 | Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи. | 1 |  |  |
| 33 | Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. | 1 |  |  |
| 34 | Обобщение изученного по курсу «Культура речи». | 1 |  |  |

Культура речи 9 класс

Календарно – тематическое планирование элективного курса для 8-9 классов (68ч.)

"Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / (авт.-сост. С.И.Львова). -М., 2009.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание (9 класс) | Кол-во часов | Дата | Коррекция |
|  | **Нормативный аспект культуры речи (27ч)** |  |  |  |
| 1 | Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 2 | Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. | 1 |  |  |
| 3 | Основные нормы современного литературного произношения. Особенности произношения иноязычных слов. | 1 |  |  |
| 4 | Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. | 1 |  |  |
| 5 | Лексические нормы. | 1 |  |  |
| 6 | Практикум. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения. | 1 |  |  |
| 7 | Молодежный сленг и отношение к нему. | 1 |  |  |
| 8 | Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. | 1 |  |  |
| 9 | Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. | 1 |  |  |
| 10 | Правильное употребление предлогов в составе словосочетания. | 1 |  |  |
| 11 | Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. | 1 |  |  |
| 12 | Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. | 1 |  |  |
| 13 | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия. | 1 |  |  |
| 14 | Самостоятельная работа «Лингвистический анализ текста» | 1 |  |  |
| 15 | Интонационные нормы. Основные элементы интонации. | 1 |  |  |
| 16 | Роль интонации в передаче смысла речи. Этикетная функция интонации в речевом общении. | 1 |  |  |
| 17 | Орфографические нормы. Правописание морфем. | 1 |  |  |
| 18 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 1 |  |  |
| 19 | Употребление прописных и строчных букв. | 1 |  |  |
| 20 | Правила переноса. Правила графического сокращения слов. | 1 |  |  |
| 21 | Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |  |  |
| 22 | Знаки препинания внутри простого предложения. | 1 |  |  |
| 23 | Знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |  |  |
| 24 | Знаки препинания при передаче чужой речи. | 1 |  |  |
| 25 | Знаки препинания в связном тексте. | 1 |  |  |
| 26 | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. | 1 |  |  |
| 27 |  Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | 1 |  |  |
|  | **Этический аспект культуры речи. (7ч)** |  |  |  |
| 28 | Речевой этикет как правила речевого общения. Культура диалога. | 1 |  |  |
| 29 | Языковые средства выражения речевого этикета. | 1 |  |  |
| 30 | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. | 1 |  |  |
| 31 | Особенности речевого этикета при дистанционном общении. | 1 |  |  |
| 32 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета. | 1 |  |  |
| 33 | Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. | 1 |  |  |
| 34 | Роль невербальных средств в общении, их этикетная функция. | 1 |  |  |